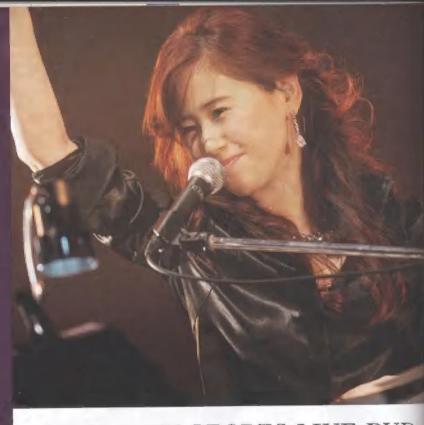
ROUND TABLE featuring Nino

NEW ALBUM

“Distance”

12.24 IN STORES

VTCL-60084　¥3,045(tax in)

「ナガレボシ」(TVアニメ「夜桜四重奏」EDテーマ)、「恋をしてる」(「うえのたま3」EDテーマ)、「Oh! Yeah!! -New Year's Mix-」(オリジナルアニメーション「CLAMP IN WONDERLAND 2」EDテーマ)を含む約2年4ヶ月振りの3rdアルバム!!

2008.12.24 IN STORES LIVE DVD

Yuki Kajiura LIVE 2008.07.31

VTBL-2　税込み価格¥6,090(税抜き価格¥5,800)

【収録内容】●ライブ本編全楽曲収録。
●梶浦由記&ボーカリストによるスペシャルインタビュー収録。

2008年7月31日に東京、渋谷O-EASTで行われた『Yuki Kajiura LIVE Vol.#2』の模様を収録した、待望の1st LIVE DVD。
梶浦由記と実力派の歌姫たちが夢の饗宴!! 見所満載のメモリアルな1枚。

Yuki Kajiura LIVE #VOL.3 開催!

Yuki Kajiura LIVE #VOL.3〜1st DVD発売スペシャルLIVE〜
【日時】2008年12月27日(土) 開場17:00 開演18:00
【場所】横浜BLITZ
【料金】前売:1Fスタンディング¥5,000(税込)、
2F全席指定¥5,500(税込) *別途ドリンク代¥500
詳しくはhttp://www.fictionjunction.com/をご覧下さい。

吉田旬吾 3rd SINGLE

第3シリーズ挿入歌

「大切なもの」

*第十四話「水に映る月」(初回放送:NHK BS2にて2008年7月3日)
作詞・作曲:吉田旬吾　編曲:宅見将典

12.17 IN STORES

松本テマリ描きおろし巻きタスキ

VTCL-35027 ¥1,050(税込)

C/W「見えない手と手」作詞:喬林 知　作曲:吉田旬吾　編曲:宅見将典

c/w曲は喬林 知(『今日からマ王!』原作者)の作詞!!

☆ドラマCD「これがマのつく記念日(アニバーサリー)!?」好評発売中

©喬林知・角川書店／NHK・総合ビジョン

2008年8月に急逝したシンガーソングライター河井英里さんが参加したTVアニメ「ARIA」シリーズを中心に、未発表音源を多数収録した追悼盤。

2008.12.24 CD IN STORES　ひまわり／河井英里　16曲収録予定 VTCL-60083 ¥2,625(tax in) 天野こずえ描き下ろしジャケットイラスト

白石涼子

アニメソングカバーミニアルバム

アールゼロワン

R01

白石涼子がアニメソングカバーアルバムを発売!
「90年代・恋愛ソング」をテーマに、名曲7曲をカバー。
どの曲もみんなが知っている懐かしい名作アニメのOP曲を選びました。

1
天使のゆびきり
「彼氏彼女の事情」オープニングテーマ

2
ブルーウォーター
「ふしぎの海のナディア」オープニングテーマ

3
笑顔に会いたい
「ママレード・ボーイ」オープニングテーマ

4
泣けちゃうほど せつないけど
「キューティーハニーF(フラッシュ)」エンディングテーマ

5
GOOD DAY I・N・G
「ツヨシしっかりしなさい」エンディングテーマ

6
いつもそこに君がいた
「YAWARA!」エンディングテーマ

7
「二人」に帰ろう
「H2」エンディングテーマ

初回製造分「イベント応募券」封入
2009年2月7日(大阪)、2月14日(東京)
開催の発売記念イベントに参加できる応募券です!

2008.12.25 on sale!
KICS-1420 定価2,400円(税抜価格2,286円)

元気いっぱいな5の2に集まれ!!

今日の5の2 春

【収録話】
第1話:1時間目「グラグラ」2時間目「スーパーボール」
3時間目「ノリノリ」4時間目「アメフリ」
第2話:5時間目「ネコノテ」6時間目「マケナシ」
7時間目「ボールアライ」8時間目「ヌレギヌ」
第3話:9時間目「サコツ」10時間目「トショシツ」
11時間目「メクリ」12時間目「ジッケン」

[初回限定版特典]
全巻収納BOX"おどうぐばこ"・透明キャラクターシール2枚
[初回限定版・通常版共通特典]
音声特典:オーディオコメンタリー(小林ゆう・MAKO・本多陽子)
12Pブックレット

2008.12.25 on sale!
[初回限定版]KIBA-91584 税込¥7,350 [通常版]KIBA-1584 税込¥6,825

今日の5の2 BGM集
音祭り 〜春夏秋冬〜
[収録内容]
BGM曲/OP・各EDテーマ TV-size
春夏秋冬別キャラクター寸劇 全34Tr
12.25 on sale!
KICA-945 定価¥3,000

今日の5の2から誕生したスーパーユニット
Friendsによる、夢のベストアルバム!!
Friends BEST FRIENDS
1.ニセモノ 2.Sakura Revolution 3.フレンズ
4.学園天国 5.願い 6.一番 7.rollover
8.ガールズクライシス 9.ユウヤケイロ 10.夏祭り
11.大爆発NO.1 12.secret base〜君がくれたもの〜
2009.1.7 on sale!
KICA-950 定価¥3,000

「今日の5の2」「みなみけ おかえり」合同ライブ
「みなみけ! 5の2! 歌祭りだょ! 放課後大爆発!!」
開催決定!

●日時:2009年2月1日(日)開場16:00/開演17:00/終演20:00(予定) ●会場:横浜BLITZ
●出演者「今日の5の2」…Friends(小林ゆう、下田麻美、MAKO、明坂聡美、阿澄佳奈、本多陽子)
「みなみけ おかえり」…佐藤利奈、井上麻里奈、茅原実里、森永理科、柿原徹也、他(予定)
●料金:1F立見¥6300(税込)/2F指定¥6300(税込)*1F立見は整理番号付*3歳以上有料
●一般発売2008年12月21日(日)10:00よりプレイガイド特別電話にて受付
※詳細はスターチャイルドHP「すたちゃまにあ」で確認してね!

薬師寺涼子の怪奇事件簿 第3巻
[収録話数]
File Number7「沖縄、神の島」
File Number8「多摩川リバーサイド」
File Number9-A「芝の女王」
File Number9-B「麻布の罠」
[映像特典]
①薬師寺涼子衣装設定集
②美術ボード集 ③美術設定集
④予告ナレーション・フルバージョン
12.25 on sale!
KIBA-1560 税込¥6,825

イメージアルバムって何のイメージ!?
みなみけ おかえり
キャラクターイメージミニアルバム
春夏秋登場!!
微笑みは春風のように
唄:南 春香(佐藤利奈)
スペシャールサマー
唄:南 夏奈(井上麻里奈)
月夜に愛秋
唄:南 千秋(茅原実里)
メリクリソング☆
唄:南 春香(佐藤利奈)、南 夏奈(井上麻里奈)、南 千秋(茅原実里)
2008.12.10 on sale!
KICA-946 定価¥1,800

新シリーズTV放映決定!!
みなみけ おかえり
2009年1月4日より
テレビ東京系にて
毎週日曜日深夜1時30分〜
放映予定
放送時間は都合により変更になる場合があります。

[STAFF]
監督:及川啓
シリーズ構成:小鹿りえ
キャラクターデザイン:田中誠輝
音楽:三澤康広
アニメーション製作:アスリード

イラスト:田中誠輝

★今年も冬コミに参戦します!★ 2008年12月28日(日)〜30日(火)西4F企業ブース NO.131
冬コミ限定グッヅも多数販売! 更にあの人たちのお祭りをやっちゃうかも…! 皆来てね!!

STARCHILD

蒼穹のファフナー放送5周年を記念し、DVD-BOX発売決定!

蒼穹のファフナー DVD-BOX

TVシリーズ全26話に加え、スペシャル番組「RIGHT OF LEFT」(再編集、再アフレコされた完全版で収録!)、angelaのシングル「Fly me to the sky」に収録されたアニメーションPV、2004年12月に発売されたキャラクターズ ディスク(CD+DVD)に収録されたアニメPVと盛りだくさんの内容でお届けします!

DISC1
第1話「楽園-はじまり-」
第2話「告知-いのち-」
第3話「迷宮-しんじつ-」

DISC2
第4話「逃航-ふなで-」
第5話「約束-ちかい-」
第6話「翔空-ぎせい-」

DISC3
第7話「家賊-おやこ-」
第8話「確執-こうよう-」
第9話「同化-わかれ-」

DISC4
第10話「分解-すれちがい-」
第11話「旧新-じんるいぐん-」
第12話「不在-あせり-」

DISC5
第13話「侵蝕-フェストゥム-」
第14話「覚醒-せんりょう-」
第15話「記憶-さけび-」

DISC6
第16話「朋友-おかえり-」
第17話「生存-しかけ-」
第18話「父親-おもいで-」

DISC7
第19話「真矢-まなざし-」
第20話「燈火-ともしび-」
第21話「咲良-みらい-」

DISC8
第22話「守護-ちから-」
第23話「劫掠-おとり-」
第24話「対話-ミール-」

DISC9
第25話「決戦-きょうせい-」
第26話「蒼穹-そら-」

DISC11
交響曲DVD
(2005/11/2発売「Arcadian memory Ⅰ 追憶の楽園」)
(2006/1/12発売「Arcadian memory Ⅱ 対話の世界」)

DISC12【特典ディスク】
スタッフたちの布石/ノンクレジットOP&ED/#24 ノンクレジットED/#25 ノンクレジットED
#26 ノンクレジットED/テレビCM集/TVシリーズ番組宣伝スッポット集/スペシャルアバン集
アニメーションPV「fly me to the sky」/アニメーションPV「Flügel」/
アニメーションPV「azul」/アニメーションPV「terra」/RIGHT OF LEFT 番組宣伝・CM集

2009/02/04 on sale! [封入特典]88Pブックレット KIBA-91613~91623 税込¥29,400

イラスト:平井久司 ペイント:関本美津子

蒼穹のファフナー CD-BOX

TV放送未収録の総士の"モノローグ"を完全収録!!<新録音>あのシーンが蘇がえる!!

DISC1:BGM30曲(予定)
DISC2:BGM30曲(予定)
DISC3:「RIGHT OF LEFT」BGM20曲(予定)
DISC4:ドラマCD
DISC5:キャラクターソング3曲+TVサイズOP・ED

2009.1.7 on sale!
KICA-9956~9960 定価¥6,500
イラスト:平井久司

あれから5年・・・
受け継がれる意志、そして命の輝き・・・
「蒼穹のファフナー」5周年を記念して
トリビュートマキシシングル発売!

angela/約束

1.約束 2.innocence 3.Shangri-La
各off vocal version

2008.12.25 on sale!
KICA-9956~9960 価格:定価¥5,500
イラスト:山岡信一 ペイント:関本美津子・能戸 隆

懲りずに帰って来ました・・・、
さよなら絶望先生2.5期「獄・さよなら絶望先生」!

獄・さよなら絶望先生 (註)

[収録内容](TVでは放送できない!)1話
[映像特典]絶望CMスポット集
[封入特典]獄・さよなら絶望先生シリーズ収納特製箱

2008.12.10 on sale!
KIBA-91574 税込¥4,725

絶望先生がOADになって帰って来る!!
今回は原作コミックスとアニメーションの
豪華コラボレーション!!!
上巻は原作コミックス15巻に同梱。
下巻は2月17日発売予定の
原作コミックス16巻に同梱予定。

TVアニメ「さよなら絶望先生」にインスパイアされてつくられたコンセプチュアル・アルバム

大槻ケンヂと絶望少女達 かくれんぼか 鬼ごっこよ

●新曲「ニート釣り」「さよなら!絶望先生」、TVアニメ「さよなら絶望先生」シリーズOP主題歌「人として軸がぶれている」「空想ルンバ」のリアレンジバージョンを含む全12曲収録!●参加少女達:風浦可符香、木津千里、関内・マリア・太郎、木村カエレ、日塔奈美、常月まとい、他

1.Intro－大槻ケンヂと絶望少女達 2.ニート釣り
3.空想ルンバ-少女が違うVER 4.鯛いっぱいの愛を! 絶望少女版
5.絶望遊戯 6.ヒキツリピカソ・ギリギリピエロ
7.無神論者が聖夜に 8.人形たち 他全12曲

2008.12.10 on sale!
[DVD付初回限定盤]「ニート釣り」PV CLIP 収録DVD付 KICS-91411 税込¥3,500(税抜¥3,333)
[通常盤]守岡英行 描下ろしイラスト使用ジャケット KICS-1411 定価¥3,000(税抜¥2,857)

人はわたしを畏怖と憐憫と侮蔑と
嘲笑をこめて「屍姫」と呼ぶ

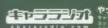
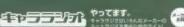
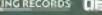
屍姫 赫 第一巻

[収録話数]
第一話:死が舞う 第二話:遊戯のつづき
第三話:夜の声 第四話:惨美歌

[初回限定版特典詳細]
■久保田 誓(キャラクターデザイン)描下しジャケット
●屍姫赫拾遺秘抄 其之壱(フルカラーブックレット24P)
●THUYUDAKU!? 特典映像集
①OP&ED集
ノンテロップオープニング 原撮オープニング
ノンテロップ・エンディング第3・4話
エンディング第1・2話
②SPOT集
番宣SPOT 15秒/30秒
トレーラー 製作発表会ヴァージョン 90秒
DVDシリーズSPOT キャラクター・ヴァージョン
DVDシリーズSPOT アクションシーン・ヴァージョン
Beautiful fighter/angela SPOT 15秒 発売前/発売後 Beautiful fighter/angela SPOT 白素材 15秒
③BGボード集(#1~4)
④インタビュー
純喫茶パルテノンへようこそ!1(むらた監督&秋山奈々インタビュー) 純喫茶パルテノンへようこそ!2(angelaインタビュー)
●別冊 屍姫 赫 オープニング絵コンテ
●ZENBU NOSE CD vol.1
アニメ屍姫赫のマニアに送るWEBラジオの出張版やサントラ未収録音源、挿入歌等貴重な音源を収録したCDです。
①屍姫ラヂヲ 世栄寺青空放送局 出張版 vol.1 出演:チーム屍姫(菊地美香・中村知世)
<大人気WEBラジオの出張版、DVD購入者しか聞くことのできない特別ヴァージョン>
②第4話挿入歌&エンディング 「眠れる星の蒼い砂」歌:御咲君 CV:飯塚雅弓
③旺里のテーマ1 Conga Cut ④景世のテーマ2 Loop Cut ⑤眞姫那のテーマ3 Without Rhy
⑥赤紗のテーマ1 Str. Only ⑦赤紗のテーマ2 Without Rhy
※収録・特典内容は予告なく変更する場合がございます。

2009.1.7 on sale!
[初回限定版] KIBA-91588 税込¥8,925
[通常版] KIBA-1588 税込¥7,875

Blu-ray Disc

2008年、これが(ブルーレイ)アニメの映像標準(スタンダード)

バンダイビジュアル ブルーレイディスク ラインナップ

TVシリーズ1～25話収録

初回特典 スクリーンモニター型ケース（Part.I・Part.IIのBOXを収納可能）

毎回封入特典 解説書（60P）

毎回封入特典 前期ノンテロップOP&ED、第1話予告

12.19 ON SALE

1年間限定生産商品 ¥36,750

Part.IIは2009年1月23日発売予定

http://z-gundam.net/

People love machines in 2029 A.D.

"Who are you? Who slips into my robot body and whispers to my ghost?"

GHOST IN THE SHELL 2.0

Blu-ray BOX

初回特典

特製オリジナルCD、メイキングを収録した特典DISC、特製ブックレット

初回映像特典

劇場予告

他、仕様

オリジナル版「GHOST IN THE SHELL／攻殻機動隊」を同梱

12.19 ON SALE

初回限定生産 ¥13,440

※2.0本編DISCは単品新規と同内容の仕様です
※日本語・英語字幕付（ON·OFF可能）
※オリジナル版は2008年8月発売の商品と同内容です

単品Blu-ray Disc（¥8,190）、DVD（¥5,040）も同時発売

超獣機神

ダンクーガ

Blu-ray Disc BOX1

TVシリーズ第1話～第18話+OVA「ゴッドブレスダンクーガ」
ビデオクリップ集「獣戦機隊ソングス」を収録

毎回封入特典 24Pライナーノート

毎回映像特典 TVシリーズノンテロップOP&ED、第1期ノンテロップOP&ED

他、仕様 BOX&ジャケットイラストは、大張正己の描き下ろし!

12.19 ON SALE

¥36,750

BOX2は2009年02月20日発売予定［2009.1.14予約締切］

TVシリーズ第1話～第24話を収録

Blu-ray Disc BOX1

2009 1.23 ON SALE

¥36,900

毎回封入特典 ライナーノート（24P予定）

他、仕様 BOX&ジャケットイラストは、わたなべひろしの描き下ろし!

BOX2は2009年3月27日、3は5月26日発売予定

2009 2.20 ON SALE

1.14予約締切 ¥8,190

封入特典 特製ブックレット

映像特典 特報No.1・特報No.2・TVスポット 予告編No.1・予告編No.2・絵コンテ集

音声仕様 日本語5.1ch音声は192kHz 24bitで収録

他、仕様 特製スリーブ

AKIRA アキラ

※日本語・英語吹替収録／日本語・英語字幕付（ON·OFF可能）

12.19 RELEASE

- 機動戦士ガンダム00⑥ ¥7,350
- マクロスF（フロンティア）⑤ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ R2⑤ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ⑤ ¥7,350
- ケータイ捜査官7⑤ ¥6,090

2009.1.23 RELEASE

- 機動戦士ガンダム00⑦ ¥7,350
- 機動戦士ガンダム MSイグルー2 重力戦線② ¥6,090
- 機動戦士Zガンダム メモリアルボックス Part.II ¥36,750
- マクロスF（フロンティア）⑥ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ R2⑥ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ⑥ ¥7,350
- ケータイ捜査官7⑥ ¥6,090
- 大決戦!超ウルトラ8兄弟 ¥5,040

2009.2.20 RELEASE

- 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン① ¥5,040
- テイルズ オブ ジ アビス① ¥6,300
- マクロスF（フロンティア）⑦ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ R2⑦ ¥7,350
- コードギアス 反逆のルルーシュ⑦ ¥7,350
- ケータイ捜査官7⑦ ¥6,090
- 超獣機神 ダンクーガ Blu-ray Disc BOX② ¥42,000

EFCポイントシステムBlu-ray ポイントアップキャンペーン締切迫る!

締切 2008年12月31日23時59分59秒 詳しいご紹介、キャンペーン参加方法は、下記のWEBをご覧下さい

販売元: BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社

DIGITAL BEAT http://dbeat.bandaivisual.co.jp/bulray/index.html

アニメ通販サイト ANIME http://www.dot-anime.com オリジナル商品・特典満載!

［BD］AKIRA（復刻版ポスター付） 2月20日発売

［DVD］大決戦!超ウルトラ8兄弟メモリアルボックス 1月23日発売

1 JANUARY 2009

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 NT発売日	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

NOIZI ITO 涼宮ハルヒの憂鬱

MOBILE SUIT GUNDAM 30th ANNIVERSARY

Celebrate GUNDAM 30th

GUNDAM 30th ANNIVERSARY

'79年4月7日、伝説は始まった。そして'09年、「機動戦士ガンダム」は
30周年を迎えようとしている。一年戦争の戦士たちは今、何を思うのか。

「思春期の少年としては あまりにも過酷な体験。 よく頑張ったね！」

アムロ・レイ役
古谷 徹

こんなにも長きにわたり、多くの人に愛され続けた作品の主人公を演じたことの重みと幸せを実感。アムロには、思春期の少年としてはあまりにも過酷な体験だったと改めて思います。「よく頑張ったね！」と声をかけてあげたい！

「ガンダムと、 カイ・シデンと 歩んできたような 30年でした」

カイ・シデン役
古川登志夫

「ガンダム」とともに、カイ・シデンとともに歩んできたような声優人生来し方30年。偉大な作品、魅力的なキャラ、才気あふれるスタッフ、キャストの皆さまの熱いご声援にただただ感謝するばかりです。

「もう30年。しかしここまで続くと まだひと区切りという気もします」

シャア・アズナブル役
池田秀一

もう30年ですか……。しかしここまで続くとまだひと区切りという気もします。僕にとっても、この作品との出会いは大変貴重なものとなりました。30周年では、何らかの形でまた皆さんとお会いできればと思っております。

「ハヤト・コバヤシが、 小さい弟から、 息子、そして今や 孫に思えます」

ハヤト・コバヤシ役
鈴木清信

作品自体に出会ったことが何よりの出来事。これまでの私自身の中で確実に何かを残してくれました。ハヤト・コバヤシが、小さい弟から、息子、そして今や孫に思えます。あのけなげさをいつまでももちつづけていきたい。

「フラウ・ボゥは いつまでも若くて かわいらしくて いいですねー」

フラウ・ボゥ役
鵜飼るみ子

本当にお化けのような大ヒット作にかかわれたのだなー、大事な財産だなーと改めて思ってます。フラウはいつまでも若くてかわいらしくていいですねー。30年もたったのに愛されつづけた幸せが不思議でありがたいデス。

「やっと、あなたの 精神年齢に近づけた…… そんな気がします」

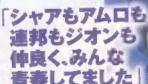
ララァ・スン役
潘 恵子

やっと、あなたの精神年齢に近づけた……そんな気がします。今思えばたった5分！の空中戦で「極道の妻」、そして「ロミオとジュリエット」のジュリエットを同時に演じてしまった！ しかし当時はとても長く感じたものです。

「ミライは 演じていたころよりも 今の私がとても 好きなキャラなんです」

ミライ・ヤシマ役
白石冬美

大好きなのはブライトの「無器用ですから」に「ほんと」とつぶやくところ。カムランに別れを告げる場面。富野監督に率いられて乗った「ガンダム」で時代を飛べたこと、すべての『めぐりあい』と「永遠」に感謝します。

「シャアもアムロも 連邦もジオンも 仲良く、みんな 青春してました」

ギレン・ザビ役
銀河万丈

最大の思い出は、連邦もジオンも仲よく正丸峠。ギレンもシャアもアムロもララァもマチルダもゾロゾロハイキングです。みんな青春してました。30年という時間の向こうに確かに自分はいたのだなと。「老いたな、ギレン」。

「たった数話にしか 出てこないデギン 印象に残ったとす 役者冥利に尽きる

デギン・ソド・ザビ役、ナレーション
永井一郎

マイクに立つと、突然左斜め下に小さな地球が見えた。あのとき私は神の高みに昇った。宇宙全体が見えた。静かにナレーションをはじめた。加えてたった数話にしか出てこないデギンが印象に残ったとすれば、役者冥利に尽きる。

これは回帰を意味するのか？ 否！始まりなのだ！

COMING SOON

ニュータイプでは
'09年の「機動戦士ガンダム」
30周年に向け
驚愕の展開を企画中！
ガンダムファンは
刮目して待て！

CONTENTS #1

1 JANUARY 2009

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

表紙＝機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン
原画＝中谷誠一
仕上＝長尾朱美（Wish）
特効＝八木寛文（旭プロダクション）
表紙デザイン＝外立泰介
タイトルロゴ＝飯島哲也
表紙製[illegible]（大日本印刷）

特別付録
「涼宮ハルヒの[illegible]」胸像フィギュア【超命令Ver.】

とじ込み付録
ハルヒちゃん&ちゅるやさんW特大年賀[illegible]

※付録内容が予告と一部変更になりました

CONTENTS #2

Newtype

ES

武器を取らせるのは高き理想か

刹那・F・セイエイ

寡黙な少年は、ついに屈強の青年となって人類の歴史に返り咲いた。彼は今や、ソレスタルビーイングの精神的支柱となるまでに成長したのだ。比類なき力を放つツインドライヴの神髄、ダブルオーライザーとともに……

異なる運命が交錯し同じ軌跡を描く！

刹那と沙慈。2人は立場こそ違えど、みずからの夢を追い求める共通点をもつ。沙慈はルイスとの約束を守るために宇宙技師となり、コロニー建設に従事した。そして刹那は、いまだ世界の歪みが消えていないことを確かめ、変革への決意を誓った。

置かれた立場も生き方もまったく異なる2人の運命は、二度と交わることはないはずだった。だが戦火というイレギュラーは、最悪な形で2人の運命を結びつけてしまう。

で再会を祝ったかもしれ　　刹那は目の前でガンダムに乗り込んだ。そう、沙慈は最も救われたくない相手に命を救われたのだ。

最愛の人を奪った憎むべきガンダムに、肯定すべきことなどない。沙慈が事あることに刹那に断罪を要求するのも、無理のない話だった。

刹那も、人々から理解されようとは微塵も思っていなかった。

「恨んでくれて、かまわない」

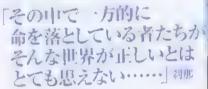
理想を遂行するための覚悟は、揺るぎない。世界各地で目にしてきたアロウズの暴虐は、刹那の理想をより強固なものにしていた。

「ツインドライヴを置く場所は、ひと目でわかる肩に決めました」海老川

00 Raiser

「ツインドライヴをどこに置くかについては、ひと目で2つとわかる肩に決めました。エクシアよりもパワーアップしているけれど洗練された雰囲気にしようと。オーライザーは、ダブルオーライザーのシルエットから合体パーツを決めて、そこから本体の形を決めました。オーライザーのコクピットに見える部分はセンサー■■で、コクピットは機体内部にあります。合体によってGNドライヴが安定し、ダブルオー■■の力が解放されます」(海老川)

「戦うことなんて、人を殺すことなんて……
僕にはとても……。
でも、何かしないと……
自分にできることを、何か……」沙慈

「その中で一方的に
命を落としている者たちが
そんな世界が正しいとは
とても思えない……」刹那

text by HIROYUKI KAWAI

ギミックを前提にデザインされていたガンダム4機の真価

セカンドシーズンの主役機4機のポイントは「シンプル&ギミック」。シンプルなシルエットに仕掛けられたさまざまなギミックが、それぞれの個性を演出している。

ダブルオーガンダムのデザインを担当した海老川兼武によると、当初から支援メカ・オーライザーとの合体は決■っていたという。海老川「水島（精二）監■からのオーダーは、コウモリのようなシルエット。ソレスタルビーイングは単純な"正義の味方"ではない、というのがその理由です。そこでシルエットの方向性を決め、まずダブルオー

オーライザー
GNR-010
ダブルオーガンダムの戦闘支援のために、ソレスタルビーイングが秘密裏に開発を進めてきた機体。単独での戦闘行動も可能なほか、支援用のツインドライヴ制御機能、トランザム増幅機能なども■■されている

ダブルオーライザー
GN-0000+GNR-010
ダブルオーガンダムとオーライザーがドッキングした形態。ドッキングすることによってツインドライヴの安定化がもたらされるほか、トランザム発動時には■■され■増幅機能によって理論的限界をはるかに■えた量の粒子生産量・放出量を発揮できる。ツインドライヴシステム本来の性能を引き出す、ダブルオーの完成形といえるのだ

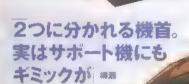
Arios Gundam ■ GN Archer

「機首を2つに分けるというギミック■思いつき、ほ■一発でデザインが決まりました。小学生ぐらいの男の子が気に入ってくれるように、■図的にと■ったデザインにしています。GNアーチャーはGNコンデンサー搭載機で、コンテナとして合体していると■はアリオスの太■■からGN粒子の提供■受ける、という仕組みになっています。実はGNアーチャー自体にもギミックがあるのですが、これは今後明らかになるでしょう」（柳瀬）

「あくまで銃撃にこだわった機体、特殊部隊がモチーフです」柳瀬

Cherudim Gundam

「デュナメスか■■軍兵士ならケルディムは特殊部隊。あごのパーツはガスマスク、■■パーツは装備を入れるポーチ、足はブーツのイメージです。頭のアンテナも鉄板ぽい色にして、黄色のアンテナ■サイドにしています。あくまで銃撃にこだわった機体なのでビームサーベルはありません。最初からシールドビットのアイデア■ありましたが、どこに収めるかが問題で。■■、■■■のある腰に接続し、GN■■の供給を受けて発射されます」（柳瀬）

「2つに分かれる機首。実はサポート機にもギミックが」柳瀬

「背中の顔は0ガンダムの顔。つまり組織の象徴を背負っているわけです」柳瀬

Seravee Gundam

「大人に人気の■装甲機体です。最初は■■■部というアイデアもあったんですが、現在の形に落ち着き■した。頭■どうするかも悩んで、太■の二重あごになったものも描きました。■中の顔と隠し腕のアイデアは黒田（洋介）さんから。背中■■顔は0ガンダムの■で、つまりソレスタルビーイングの■■を背負っている■わけです。■■は、遠山の金さんの桜吹雪みたいなもの（笑）。バズーカの使用バリエーションがいろいろ■■のも特徴です」（柳瀬）

解き放たれる真意

メカ原案ギミック初公開&メカデザイナー対談

シンプルなフォルム■高いポテンシャル。明らかになった4機■■■■■についてメカデザイナー・海老川兼武と柳瀬敬之に聞いた

text by RYOTA FUJITSU

のはオーライザーのパーツをどこにつけるか。最終的に肩の先につけるといちばん存在感のあるシルエットになるだろうと考え、現在のデザインになりました。これがダブルオーの完全形態と思っていただければ」

一方、柳瀬敬之が手がけたケルディム、アリオス、セラヴィーの3機についても、ストーリーの展開に従って機体に絡むギミックがしだいに明らかになってきた。いずれも設定の■階から仕組■れていたものだ。

柳瀬「ケルディムは■の後ろに攻守一体の兵器『シールドビット』を■備してい■すし、アリオスには支■■メカ・GNアーチャーが登場します。これは前シリーズに登場した武■コンテナの有人化ですが、かなり活■する予定です。セラヴィーは、■塔の中のガンダム顔だけでなく、■し腕をもっていることも明らかになって、思わぬ戦い方をし■す。前シリーズのときはエクシアのヴァリエーションとして3機をデザインしましたが、今回は以前の3機の発展形として描きました」

デザインを固めるにあたっては、アニメーションメカニックデザインの中谷誠一の存在も大きかった。

海老川「今回はラフの段階から中谷さんとやりとりしながらデザインをまと■ましたので、作業がスムーズでしたね。それが映像にちゃんと反映されているかと」

柳瀬「『こうすると省略しやすい』『この部分はこの形状にしたい』という、中谷さんとのやりとりは勉強になりました」

今回のデザインを振り返って「ギミックを仕込んだガンダムはこれまでなかったので、それはうまくいったかと思います」と話す海老川。柳瀬も「画面でそれぞれのギミックを見て■いてもらえれば」と話す。

かくして、4機のガンダムは戦場に舞う——。

断ちがたき絆

襲いかかる運命が、彼らを試したのか

アレルヤとソーマ・ピーリス、つまりかつてのマリー・パーファシーとの絆は、まるで切れかけた糸のようだった。絹糸よりもさらに細く、心もとない絆。ピーリスが「超兵1号」として超人機関から人革連の特務部隊「頂武」に派遣されたことが、ある意味で2人の[illegible]い絆を浮かび上がらせるきっかけとなった。

[illegible]で[illegible]手として相まみえ、互いの正体を知らないまま、ついに[illegible]間の敵として憎しみ合った4年前。そして、国連軍によるガンダム殲滅作戦の遂行。セルゲイとピーリスによってガンダムキュリオスを大破させられたアレルヤは、薄れゆく意識の中で、初めて[illegible]敵「[illegible]1号」の姿をかいま見ることになる。その瞬間まで、彼女がマリーだという事実をまったく知らないままに……。

かつて超人機関の[illegible]内で孤独をいやし合い、心を触れ合わせていた2人。アレルヤの施設脱出のために離れ離れとなった彼らは、再び反[illegible]施設の鉄格子によって隔てられることになった。

体の[illegible]を奪われ、[illegible]に[illegible]されたアレルヤの4年間は、マリーが生きていることを知ったからこそ耐えきれた[illegible]間。絆という糸の先にあるのは、永遠の[illegible]もしれない。だが切れてさえいなければ、それを手繰り[illegible]られる日が必ず訪れる。

そして、ついにそのときが、来たのだった。

「ありがとう、生きていてくれて……
ありがとう、こんな僕に
生き甲斐をくれて……」

届かぬ思い

超兵として戦うことを決意したピーリスに、アレルヤの叫びは戯言でしかなかった。「自分の知らないマリーという名が、決心を鈍らせるのではないか?」。何かを振り払うように、ピーリスはアリオスにサーベルを突き立てる……。

↑↓ただ[illegible]けるだけのアリオスに、ピーリスの憤りは激しさを増す。一方、アレルヤの声はマリーに届く気配もない。これでは、また2人はすれ違ってしまう……。そのとき、アレルヤはピーリスの刃に身をささげた

↑サーベルを受けつつ、[illegible]を抱き寄せるアレルヤ。「もう放さ[illegible]い」。爆発を繰り返しながら、2機は森の中へ消えていく

“父娘”の別れ

誰かが守らなければならない――。戦場に似つかわしくない乙女に、人並みの幸せを与えてやりたいと考えるのは男として当然のことだった。だが、彼女には頼るべき男がいる。それは「父」からの巣立ちを意味していた。

↑セルゲイが守ろうとした“娘”はもういない。それは家庭を振り返らなかった報いなのか

甦る記憶

墜落の衝撃が影響したのか、ピーリスの心にマリーという呼び声が響く。それは目の前で呼びかけるアレルヤの声だけではなく、遠い過去からの呼び声。記憶の断片とともに呼び覚まされたのは、「アレルヤ」の名だった。

↑かつて、暗い世界にひとりでいたマリー。彼女の声にこたえ、扉を開けた幼き日のアレルヤ

↑↓断片的な映像から浮かび上がるのは、マリーがもつ喜びの記憶。錯綜する意識の中、彼女から発せられたのは感謝のことば「アレルヤ」だった

「ダブルオーライザー」リアルに降臨！

各モデルシリーズごとに特徴的な工夫がなされているダブルオーライザーが一挙登場

1/100スケールプラモデル
ダブルオーライザー

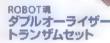
GNドライヴ■発光ギミックによって作中イメージを忠実に再現。特別色のCB台座が付属。税込5250円（12月中旬■■）。発売元：バンダイ　ホビー■■部

➡キットには組み立て済みのライトユニットが付属。■■■のボタン電池を入れて両肩にセットするだけでOKだ

1/200精密可動フィギュア
HCM-Pro
GN-0000 00 GUNDAM +GNR-010 O RAISER

海老川兼武による設定カラー＆描き下ろしマーキングを採用、主兵装に加えてディスプレイ台■も付属。税込4725円（12月中旬発売）。発売元：バンダイ　ホビー事業部

➡シャープ■設定画イメージカラーと機体各所にあますところなく施されたオリジナルマーキングが映える

ROBOT魂
ダブルオーライザー トランザムセット

ダブルオーとオーライザーの2機セットのみ、トランザム仕様のスペシャルカラーとなる。税込4200円（12■下旬発売）。発売元：バンダイ　コレクター■■部

■GNドライヴなど■■■材を採用、発光を再現できる

新OPは10代ガールズバンド！

'09■1月11日からの新OPは、ステレオ■ニー「泪のムコウ」に決定。コンテスト総ナメの彼女たちに期待！

恒例のガンダムイベントが■■決定！

セカンドシーズンのBlu-ray＆DVD第1巻の発売を記念して、映像と出演CVたちによるゲストトークなど、内■■■で繰り広げられる■■■ベント「Gフェスティバル2009」■開催が決定！　'09年4月から、■■・■古屋・大阪・■■・福岡の全国5か所で実施。出演は宮野真守、入野■由ほかを予定している。

公式外伝に若かりし日のニール登場！

■■ホビーマガジンで連載中の公式外伝「機動戦士ガンダム00P」がセカンドシーズンに突入。エクシアほか第三世代ガンダムの■■、新たなガンダムマイスターと■■■いなど、■■の過去が描かれている。すでにマイスター■■となったロックオン（ニール）■■■、そのほかのマイスターたち■かつての■■いずれ見られ■かも!?

Illustration by TARAKU UON

新たな"家族"として

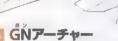
空を覆っていた暗雲は消え去り、新しい旅立ちにふさわしい朝日が2人を照らし出した。それは長い苦難の時間を乗り越え、何物にも代えられない絆が結ばれた■■だった。さぁ帰ろう、仲■■たちが待つ我が家へ……。

⬆夜の闇も消え、もう2人の間を引き裂くものは存在し

■アレルヤの無事を聞き安堵したもの
⬅捜索中、その展開にあきれるロック

⬆クルーたちも"アレルヤの彼女"に衝撃!?
➡マリーの合流はメンバーの波紋を呼び……

アリオスガンダムのサポート機も■■■入！

オーライザーに続き、アリオスのサポートメカ■■■。機首などにオーライザーとの■■が見られ、同時■に開発されたものと考えられる。アリオスと■になる機体だが、■■パイロットなのかも気になるところ。

GNアーチャー

総合整備士であるイアン■妻・リンダとアニューにより、オーライザーとともに■■された、ガンダムアリオスの変形時後部に■続される■■■。強力な敵MSの■■で苦戦する。ソレスタルビーイングの■■■■るか!?

アリュー・リターナー

王留美にスカウトされた新メンバー。宇宙工学、MS工学、再生医療の権■で、おまけに美人。ラグランジュ3のドッグで任務にあたっていたが、オーライザー・GNアーチャーの保守整備のため、プトレマイオス2に乗艦する

ドといえば"癒し"。今の時代、癒し系のヒロ[illegible]こそが世の中に求められていると、ここであえて断言してしまおう

「別にツンデレとかが悪いというわけじゃないんですけど、本当はみんな[illegible]いうヒロインのほうが好きなんじゃないかと思うんですよね。僕自身も、こういうハートフルな[illegible]ニメが見たいと思っているので。[illegible]から来年も、再来年も、小鳩がみんなに愛されるといいですよね。そのためにも、これから頑張ってどんどん小鳩を描いていきます！」

人を癒したいという小鳩の願いは、きっとあなたにも届くことだろう。

Next Legend 2009
ネクスト・レジェンド2009
北条園子
天才的な身体能力と
持ち主。反政府組織メ
イジの次期総裁とされ
自身は抵抗を感じて
巨大ブーメランを
器とする
モモコ
ニューハーフで永遠の28歳。
園子の母親代わりで戦闘にお
ける師範でもある。異常な発
脱を誇るが、柔道の名選
手だったという意外
な過去も
バイヤーに聞け！
GONZO期待の作品です！
「GONZOの作品は個性的ですから期待し
たいですね。村田蓮爾さんが参加したことで、
小説の世界にプラスして、動きや絵としての
おもしろさが出てくると思うんです。どうや
って販売につなげていくか、これからじっく
りと練っていきたい作品です」（アニメイト）
「『LAST EXILE』や『青の6号』はいい作品で
したし、GONZOの初期スタッフがそろって
いるあたりも期待がもてます。原作の小説も
個人的にはすごく好きでした」（ゲーマーズ）
コミックス「シャングリ・ラ」
第1巻 発売中
漫画＝鳥丸匡　原作＝池上永一
角川コミックス・エース
税込588円　発行＝角川書店
ただならぬ疾走感！　漫画で描かれ
たもうひとつの「シャングリ・ラ」。
「月刊少年エース」にて好評連載中！
はなっていますよ」と別所。

原作の雰囲気を大胆な色使いで

「國子はものすごくニュートラルにデザインしましたね。もっといろいろ付け加えることもできたんでしょうが、周りの人たちが個性的すぎるんで、あまり"足し算"でデザインしてしまうと、ガチャガチャしてしまうかな、と思って」

そう語るのはキャラクターデザインの村田蓮爾。「青の6号」「LAST EXILE」とGONZOの「顔」とも言うべき作品のキャラクターデザインをこれまでにも手掛けてきた。そしてその最新作が「シャングリ・ラ」だ。

キャラクターデザインをするうえで、村田が気に掛けたのは世界観。

「原作がまるでおもちゃ箱をひっくり返したようなにぎやかな内容なので、世界観をまずつかむのに苦労し

キャラクターデザイン村田蓮爾が描き出す

●むらた・れんじ/イラストレーター。OVA「青の6号」、TVアニメ「LAST EXILE」やゲーム「スパイフィクション」などのキャラクターデザインを担当。デザイナーとして[illegible]バッグのデザインも手がけることも。スタイリッシュな作風で人気を誇る

※デザインは一部変更の可能性があります

天を狙う者 地を笑う者

キャラクターは作品の華。そして顔。
キャラクターが見えることで、作品の世界が見えてくる。
アニメ「シャングリ・ラ」の世界とははたして……

北条國子

反政府ゲリラ「メタル・エイジ」の次期総裁。カーボンファイバーの巨大ブーメランを手に戦う。18歳。「セーラー服はデザインに困りました。そのままセーラー服だと"昭和の香り"がしてしまうのでちょっと違うだろう、と。それで普通のシャツのようなデザインにして、セーラー襟をつけるデザインにしました。ブーメランは[illegible]の効果を考えて、ディテールがあるデザインにしています」(村田)

武彦

メタル・エイジの幹部で[illegible]。でも國子には頭が上がらない。「脚本チームとも話して、男性にはもうちょっとウエートをかけたいよね、と。だから武彦も原作よりセリフが増えているはずです。好みを言えばもうちょっとごつい顔でもいいかと思うんですが、ポピュラリティとのバランスを考えた[illegible]、この[illegible]ぐらいのある[illegible]った顔で決まることになりました」(村田)

モモコ

國子に武芸をはじめあらゆることを[illegible]した存在。「原作の中でいちばん好きなキャラクターで、もっとひねったキャラクターにしたかったんですが最後まで悩みました。最終的に、[illegible]監督から「[illegible]形に」という注文と併せて、[illegible]や[illegible]に男性っぽさを残したデザインにしました。ちなみに髪はウィッグなので、場面によってどんどん変わっていくはずです」(村田)

し[illegible]はどれぐらいで、森の中のドゥオモ（武装ゲリラ「メタル・エイジ」の拠点）ではどれぐらいローテクになっているのか。服や小物を描くときには、そういう背[illegible]を考えないとなかなか描くことができないんです」

そして世界観をつかんだうえで、各キャラクターの設定や性格を踏まえてのデザインとなる。

「今回はシナリオ打ち合わせに毎回参加させてもらったんです。脚本チームの話し合いをじかに聞いたり、あるいはそこでこちらから絵を描いてアイデアを出したりというやり取りはキャラをつかむのに役立ちました」

また今回のデザインのポイントのひとつが「色」。たとえば[illegible]子の[illegible]の色はピンク。これまでの村田キャラにはない配色だ。

「原作がにぎやかな雰囲気をもっていたこともあって、今回は色で遊んでみようと考えました。ちょっとアニメっぽい色使いで華やかな[illegible]じを出してもいいんじゃないだろうか、と。それで國子の髪の色をピンクにしたんです。一方、美邦は日光に弱くいつも日陰にいるという設定があったので、こちらの髪の色は白だろう、と。アルビノみたい[illegible]気が狙いですね。自分のデザインはおとなしいので、色でにぎやかな感じが出せればいいなと思っています」

村田のキャラクターを得て「シャングリ・ラ」の世界がいよいよ息づきはじめている。「作画スタッフには國子をはじめキャラクターをかわいく描いてもらえればと思います」

石田香凛
アトラスの天才少女。経済炭素予測システム「メデューサ」の開発者のひとりで、これを駆使してマーケットで利益を上げる。「[illegible]として三角形の角を頭の左右につけてみました。なんか、カーボンっぽい感じで」（村田）

美邦
アトラスに住む謎の美少女。公[illegible]ふう[illegible]生活を送る[illegible]歳。「これは見たままですね。十二単を着た、日本人形のイメージです。髪が白いだけでなく、左右の瞳も色が違うという[illegible]です。前髪の左右にそれらしいアクセントを付けてみ[illegible]した」（村田）

アビディン外相
某国の外相。自国を救うため、ある経済的取り引きを行なうべくアトラスを訪れ、香凛に接触するが……。「ポイントは鼻の形とひげですね。'70年代っぽい髪型にしてみました。これぐらい個性的な顔は描いていて美形よりも楽しいですね」（村田）

小夜子
[illegible]に狂信的に仕える科学者。「研究者タイプなので、鋭い目もとに薄い[illegible]と、全体に"薄い"イメージでまとめてみ[illegible]した。今回のキャラクターの中では、デザインがシンプルにまとまって気に入っているキャラクターのひとりです」（村田）

草薙國仁
陸軍少尉。ごく普通の家庭に生まれ育った、素直な性格の18歳。國子とは敵味方の関係だが……。「草薙も素直にデザインしました。顔は少年ぽさの残る青年で、軍人だから髪を短くクルーカットにしています」（村田）

山崎友香（左）
渡部由里（右）
國子の友達。ともに18歳。「『シャングリ・ラ』の世界における女子生ってどんな立ち位置なんだ、というところからデザインはスタートしましたね。派手めなタイプと地味めのタイプ[illegible]描いて、数柄に当てはめてもらいました」（村田）

Next Legend 2009
真夏の"大合
長野県上田市出身の高校3年生。後輩の健二を連れて、祖母・陣内栄の誕生祝いに帰省する。そこには4世代にわたる陣内一族が集っていた……

バイヤーに聞け!

広く受け入れられそうな作品

「『[illegible]かけ』を試写会で見たときに[illegible]ると思いました。実際にヒットしましたし、それ以降、[illegible]の注目度が上がっていると感じています。これも盛く売れそうな、国民的な感じのする作品で[illegible]きます」(とらのあな)
「生まれたときからネットがある若い人たちと、ある程度大人になってからネットに出会った人たちでは、この作品の見え方が違うような気がします。若いアニメファンがどんな[illegible]するのかが楽しみです」(アニメイト)

夏のヒロインは白いワンピースの少女

、ついに、というか、ようやく、というか、細田守監督の新作映画が発表された。タイトルは『サマーウォーズ』!。広くファンから支持された『時をかける少女』に続く本作は完全オリジナルストーリー。さらに、脚本・奥寺佐渡子、キャラクターデザイン・貞本義行と『時をかける少女』を支えた2人が『サマーウォーズ』にも参加している。これではいやがうえにも期待せずにはいられないではないか。

物語の主人公は、人づきあいの苦手な高校2年生の小磯健二。健二は先輩の篠原夏希に連れられ、長野県上田市に赴く。そこで健二たちを待ち受けていたのは、大勢の親戚たちと、世界を脅かすような[illegible]だった――。

物語の鍵を握るのはヒロインの夏希。細田監督に夏希について聞いた。

「日本の地方に似合うヒロイン、といえばやはり白いワンピース姿だろう、と。そこを手がかりに[illegible]イメージをつかまえました。貞本さんといっしょに、白いワンピースの少女が出てきそうな映画を何本も見たりもしましたね。とはいっても今度の映画は『時かけ』のような叙情的な映画ではありません。『サマーウォーズ』はアクション映画。夏希は戦いの鍵を握る存在で、健二はその戦いに巻き込まれていきます。その戦いでは夏希自身が戦いの先頭に立つので、キービジュアルで彼女が旗を持って立っているのはそのイメージなんです」

「アクション映画!」アクション映画好きという奥寺との会話も、この映画企画の発端のひとつだったという。「時かけ」とはまったく方向の違った新しいエンターテインメント映画が今、生まれようとしているのだ。公開は09年夏。来年の劇場アニメ戦線では『サマーウォーズ』が台風の目になる[illegible]

サマーウォーズ

●09年夏公開予定
●P.152にて設定を掲載

WEB ▶ http://s-wars.jp

original illustration by YOSHIYUKI SADAMOTO
background by [illegible]
text by RYOTA [illegible]

STAFF 監督=細田守　脚本=奥寺佐渡子　キャラクターデザイン=貞本義行　美術監督=武重洋二　アニメーション制作=マッドハウス
CAST 未定
STORY 高校2年生の小磯健二は、[illegible]がとりえで人づきあいが苦手な少年。せっかくの夏休みをインターネットの仮想都市「オズ」のバイトを[illegible]無為に過ごしていた。そんなある日、あこがれの[illegible]篠原夏希に誘われて、健二は長野の田舎へ行くことに[illegible]

14歳。プライドが高く、エヴァの操縦において天才的な才能を発揮する。「破」にてプラグスーツもリデザインされ、ついに登場だ！

バイヤーに聞け！

「序」に続き、「破」も大ヒット必至！

「今回はアスカも出てくるんですよね。どのくらいオリジナル要素が増えるのかが気になります。『新劇場版：序』のときは劇場CMを打ちました。『エヴァ』はアニメファンに限らず、人気のタイトルですから、今回も力を入れていきます」（アニメイト）「『新劇場版：序』の最後に流れた次回予告だけで話題になっていますからね。絶対に人気が出るでしょう。ただ、いつ完結するのか、先が気になります（笑）」（ゲーマーズ）

黄路美沙夜
礼園女学院理事長である黄路家の養女で、鮮花の先輩でもある才女。鮮花と式が依頼された学院内の不穏な事件にかかわっているようだが……
バイヤーに聞け!
これがufotableの実力
「以前からTYPE-MOONや奈須きのこ氏の作品に注力して販売していた経緯もあるとは思いますが、DVDは『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序』よりも売れました。ufotableの力を感じるクオリティの高さと安定感で、お客様が安心感をもって購入されると思います」(とらのあな)「ずっと注目していましたが、ufotableの実力が評価されたシリーズ。今後は京都アニメーションに継ぐ、ブランドとして応援していきたいです。'09年はいよいよ完結編ということで期待しています」(ゲーマーズ)
両儀式
望まぬまま万物の死線が視える魔眼を得る。黒桐幹也を憎からず思っているがなかなか正直になれず。その妹の鮮花にも好感をもっている
空の境界
第六章 忘却録音
(税込1575円／SEM Records)
digital works by ufotable
戦闘から日常へ

エデンの未来
「記憶を失った男が主人公。登場人物の年齢はみんな、昭和64年生まれ。平成に元号が変わる直前の最後の7日間に生まれた若者たちです」(神山)
バイヤーに聞け!
ノイタミナ枠の実績に期待
「これには驚きました! ノイタミナ枠の作品には力を入れています。アニメファンに限らず人気の出る作品が多いですから。『ハチミツとクローバー』は高い人気でした。今回も期待します」(アニメイト)
「『攻殻機動隊S.A.C.』と『ハチミツとクローバー』が組むって……どうなっちゃうの? とすごく気になります。どんな作品になるのかは予想がつきませんが、一般から注目を集める作品になりそうですね」(ゲーマーズ)
TV
WEB ▶ www.
アニメーション制作＝プロダクション I.G

出会いで訪れる
"心の変化"
四月一日君尋
百目鬼に突っかかってばかりだった四月一日だが、百目鬼に感謝のことばを述べるまでに成長。それでも、ケンカばかりしてるのは相変わらず
壱原侑子
四月一日との出会いにより侑子も変わったらしい。
xxxHOLiC
Newtype

ジル
冒険者としては初心者であったが、冒険を重ね、仲間とともに邪神・ドルアーガを倒す。しかし、今はメスキアの街で自堕落な生活を送っている
カイ
ドルアーガ討伐の際、行き詰まるジルの前に現われ、助言をしていたイシターの巫女、カイ……によく似た少女。服装や顔立ちにも面影があるが？
バイヤーに聞け!
今期も予想を上回ってくるか
キャラクターの入浴シーンの場面写真を使った「風呂マイド」というダジャレみたいなおまけを付けたのがよかったのかもしれませんが、第1期シリーズの売り上げは、こちらの予想をかなり上回る健闘ぶりでした。(とらのあな)
元テニミュのキャストさんが主人公"ジル"の声をあてられており、その他にも、豪華なキャストが揃っておりました。クオリティの非常に高い作品ということもあり、セカンドシリーズにも期待しております。(アニメイト)
再訪・"再登頂"
Newtype

Next Legend 2009
斬り拓け
"婆娑羅路"
甲斐・武田家に仕える若き武将。武田信玄を人生の師として敬愛し、天下を治めるに値する唯一の人物と信じる。政宗は生涯通してのライバル
TV
戦国BASARA
●'09年アニメ化決定
WEB▶
STAFF
CAST
STORY
Newtype

Next Legend 2009
監督川崎逸朗のバリエーション
●かわさき・いつろう／近年の代表作は「レンタルマギカ」や、劇場版「ツバサ・クロニクル 鳥カゴの国の姫君」など。本作には今まで手掛けた作品の"学園"や"魔法"といったエッセンスが凝縮され…
毎日が新しいバトル
それがレギオス
さまざまな組織、人間、そして汚
染獣をはじめとする、人ならざるも
のとが激闘を繰り広げる「鋼殻のレ
ギオス」。川崎逸朗監督は、本作の
バトルシーンの魅力は、その
エーションの多彩さ
「巨大な汚染獣と生身
い、武芸者同士の能力戦、
台にした集団戦闘……。
のバトルは、ひとつ
がないんです。
圧倒的な強さを
戦では、それ
をどこに配
が生まれ
でも、
どんどん
ハードルの高い演出を提示しても、
それ
こっち
作品にぶつかっています」
また、監督は武芸者たちが使う"剄"
能な能力ではなく、「あくまで
戦いの要素のひとつ」だと言う。
糸で斬れば、どんな敵でもあっさり
倒せてしまう。けれど、それでは終
わらない仕掛けが待っている。レイ
フォンは、しっかりと大地を踏みし
め、仲間と協力し合わなければ、
つことはできない。これは、
ンすらあっと驚かせるような、
太のバトルが期待できそうだ！
ニーナ
レイフォンの力に注目する第十七小隊隊長。武芸者としては非凡だが、勝利に固執して、周りが見えなくなることも。鉄鞭という打撃武器を使用
レイフォン
その腕は確かで、ツェルニに入学するなり注目を集めるが、なぜか戦いには消極的な
過去や素性にも謎が多い
"天剣授受者"の
バトル！
バイヤーに聞け！
男女ともに楽しめるヒット作
「原作の小説も大ヒットしていますよね。とても好きな作品です。同じスタッフが手がけていた『レンタルマギカ』のような完成度を期待しています」（ゲーマーズ）「男の子も女の子も楽しめる作品になりそうですね。小説もトータル200万部突破ですよね。もちろん、アニメＤＶＤは絵柄や内容、声優の顔ぶれで大きく評価が変わってしまうものなので、店舗側でも原作ファンを盛り上げていきたいと思っています」（アニメイト）
鋼殻のレギオス
TV
anime.webnt.jp/regios/
HIDEKI HASHIMOTO
STAFF
キャラクターデザイン
ZEXCS
CAST
ニッド＝谷山紀章 リーリン＝
STORY
しかし、入学式で

My Sweet Road
朋也と渚 山あり谷あり 愛の軌跡

秘■み？ 渚の■しい■(?)生活スタート

朋也と渚 2人だけの時間をREPORT

高校を卒業した朋也は独立を決意。古河家からも出て、アパートでひとり暮らしを始めた。今までのように渚と会えなくなるのかと思いきや、朝晩は渚がご飯を作りにきてくれることに！　早くも新婚夫婦のような2人の幸せが、とにかくうらやましい!?

朋也からの告白 恋人同士に

だって岡崎さんは その……私にとって 特別な人ですから　渚

……たら　朋也

周囲も公認 古河家での同居生活

「こんな時間にひとり■■ない」■■配していた

渚のいない日常

中村悠一と中原麻衣が振り返る朋也と[illegible]の恋

——出会いのシーンで、渚に声をかけた朋也はどんな気持ちだった？

中村　わからないですね～。自分だと声かけないと思うので（笑）。

中原　[illegible]は[illegible]にうれしかったと思います。

——だんだんと親しくなっていたところで、[illegible]子からはお互いを名[illegible]で呼ぶように促されましたね。

中[illegible]　渚は家族にすら敬語を使う子なので、「呼び捨てなんて、とんでもない!!」と感じていたと思います。

中村　[illegible]也もやはりテレが多いかと思います。そういうのって人から言われてやることでもないですしね。

——「ことみ編」のころになると、「彼氏・彼女」の関係だと見られるような雰囲気も芽生え[illegible]したが。

中村　本人も[illegible]していたと思います。ただ、けしかけられたり冷やかされたりすると、[illegible]になれないのが朋也って気もします。

中原　渚のほうは彼氏として……というより[illegible]、頼りになる友人として見ていたように思います。

——古河[illegible]でいっしょに暮らすことになってからの気持ちは？

中原　この人の力になりたいという思いが強かったと思います。きっと恋していたと思うんですけど、この次点で[illegible]女が自分の気[illegible]ちを理解していたかはわかりません。

中村　個人的には、朋也は家族の愛を知りたいとかは思ってない気がしています。ただ[illegible]で、といった感じが強い気が。それがあるからこその「AFTER～」の彼なのかなと。

——そして、ついに朋也から渚に[illegible]白して、[illegible]人同士となりますね。

中原　渚は幸せだったと思います。

中村　朋也はずっと渚とともに、[illegible]（人生）を上りつづけようと思ったのではないでしょうか。支え、支えられていこうと。

サイズで
ラブ・ウォーズ!
Creation Archive
TV とらドラ!
ゆゆこ(アスキー・メディアワークス
原作イラスト=ヤス
シリーズ構成=岡田麿里
キャラクターデザイン=田中将賀
スタジオカノン
明田川仁
音楽=橋本由香利
プロデュース=GENCO
アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST
逢坂大河=釘
櫛枝実乃梨=堀江由衣
北村祐作
=喜多村英梨
illustrated by YUKIE
finished by J.C.STAFF
text by SHOWTARO MIYA
竹宮ゆゆこ アスキー・メディアワークス
「とらドラ!」製作委員会
北村祐作
大河に告白し、みごと粉砕してしまった過去をもつ。現在の大河の気持ち北村ラブ!だ、北村に本心は伝わるはずも
櫛枝実乃梨
児の思い人。天然で父くさい面もあるが、バイトにいそしんだり、「ダイエット戦士」として体を気にところ乙女らしい?
Newtype 58

二人の旅がフルHDで蘇る
狼と香辛料
2009年
1月30日(金)発売
◆TV-SPOT集
PONYCANYON

子供たちに見つかる前に、瑞祥といっしょにどこかに行ってしまったいおりょぎだけど……

Presented by CLAMP

こばと。

Drop.11 あいつからの手紙

こばと。第3巻
こばと。TVアニメ化決定記
サービス
詳細はP.81を見てね

これまでのおはなし―先代の園長でもある澪花先生の父親のこと、澪花先生と借金とりの沖浦の過去、よもぎ保育園についてさまざまなことが、玄境の調査によって明らかになってきた。伝言を伝えにやってきた鳥の瑞祥と話しているところをよもぎ保育園の園児達に見つかりそうになったいおりょぎは、瑞祥と空高く2人で逃げていった……。

ゼー ゼー

ぎょっ

あー

慣れりゃ コレ 楽だな

おお そうだ
ばさっ
ばさっ
おまえ これからも呼んだら来い
んでもって オレ様の移動手段になれ
ばさ
ばさ
ばさ
ばさ
なんでワタシがーー!
オレ様がそうしたいから
理由になってませんよーー
ばさ
ばさ
ばさ
つる

ゴラァッ

やめれつってんだろ！

ゴォォォ
ん
帽子がー!!
きゃー!!
カ!!!
ぱっ
ふわろろろろろ
…うしゃぎさん
つぶら
何の用だ？

もねぇな
とん

おまえは・・・あいつの使いだからな
すっ

時間制限だと？

いつまでだ

しゅるる

これから季節が
2つ巡るまでに

ビンをいっぱいに
しろってか

…出来なきゃ永遠に叶わないのか

こばとの願いは

とぼ
とぼ
とぼ
いおりょぎさん
どこにも
いらっしゃらなかった…
先にアパートに帰ってらっしゃると
いいんだけど
こばとちゃん

沖浦さん！
あらら
なんで俺の名前知ってんのかな
管理人さんに伺って…
あー千歳か
管理人さんともお知り合いなんですか
幼なじみってヤツだからね
清花先生とも？
…ってことになるのかな

だったら何故!

失せろ

藤本さん!!

うしゃぎさんからの衝撃の伝言。そして、小鳩の願いとはいったい!?

つづく

白い誘惑
セバスチャンとシエルの前に現われた謎の少年、
そしてその背後に見え隠れする白執事の存在。
その目的と真意とは——?
黒の執事を脅かす
白の季節が訪れる

衝撃

「黒執事」セバスチャンに
戦いを挑み、敗れながらも、
その存在に惹かれてしまう
のは何故なのか——

セバスチャンに懐いた人狼

人間体のときは
銀髪の麗しい美
青年だが、中身
は　　も犬
なので常に敬語

セバスチャンに
従う理由

TVアニメ化!!
2009年秋NHKにて放送開始予定!
よもぎ保育園での生活にも慣れてきた小鳩。
ところがある日突然、「借金とり」から電話が!?
清花先生や藤本を巡る過去に何があるのか。
小鳩の相棒・いおりょぎは調査を開始する!
小鳩の頑張り、見てください!!
最新3巻12/26発売!!
Kadokawa Comics A
こばと。
B6判／162ページ／定価588円(税5%込)　発行:角川書店　発売:角川グループパブリッシング
Presented by CLAMP
イラスト CLAMP　©2008 CLAMP

Blu-ray Disc & DVD VIDEO リリース開始！
新たに作成したHDニューマスター仕様！
ケメコデラックス！
Kemeko-DX
Blu-ray & DVD 12月26日同時発売！
第1巻
Blu-ray ¥7,140（税込）
初回版・GNXA-1031／通常版・GNXA-1025
DVD ¥6,090（税込）
初回版・GNBA-1401／通常版・GNBA-1411
収録話：第1話「鋼鉄の花嫁」・第2話「小林家の人々」
収録分数：50分＋特典映像 リニアPCM（コメンタリーはドルビー2ch）
予約先着特典
マーベラスなすぺしゃるDVD
初回限定特典
【封入特典】
・スペシャルCDラジオ「ケメコdeマーベラス！（斎藤千和）」
・いわさきまさかず描き下ろしまんが入り特製ブックレット
通常版との共通特典
封入特典：いわさきまさかず描き下ろし特製ジャケット
映像特典：ノンクレジットOP・ED
音声特典：オーディオコメンタリー1
Blu-rayのみオーディオコメンタリー2
BD & DVD Release Schedule
第2巻 1月30日／第3巻 2月27日／第4巻 3月27日／第5巻 4月24日／第6巻 5月29日
http://www.kemeko.jp/
©いわさきまさかず／アスキー・メディアワークス／「ケメコデラックス！」製作委員会

ふゆの 「放課後の魔術師 2シャットダウン・クライシス」より

物語
ふたりの
榎田ユウリ
イラスト/カトーナオ

ミリセントと
薔薇の
月本ナシオ
イラスト/椋本夏夜

クールな のお家事情
西本紘奈
イラスト ゆき

角川書店 発売:角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/
角川書店

などのファクターが盛り込まれていますね。アニメ版「図書館戦■」では「華氏451度」が禁書というオリジナル設定もあったり。

■名 でも、そのあたりの政治的な部分を真正面からやっちゃうと、アニメとしては楽しめない気がします。

■■ だから、アニメ版はラブストーリーに軸足を置いている、と。

■名 アニメは家族で楽しめないとダメ、という大前提が僕の中にあって。この点は崩したくないですね。

アニメ番組を■■するヘビーユーザーにぴったり

——レコーダーとしての使い勝手もヴァルディアの魅力ですが、RD X8で進化したポイントは?

■■ 「フルハイビジョン7倍録画」と銘打って、フルHD■■のままで長時間録画を実現しました。

■名 ウチでもハードディスクに録画してますが、いつの間にかすぐいっぱいになっ

■■ RD-X8のハードディスク容量は最高クラスの1TBなので、そういう方も安心して使っていただけますよ。さらに、フルHDのままDVDに2時間分の■組を焼ける。DVDのこなれた使いやすさをキープしたままフルHDの高画質を残せる、ということです。

1TB搭載機としては価格も低めで、メディアが安いDVDにフルHDを焼けるのは、ユーザーにはうれしいですね。

片■ ユーザー側に立った■点というのは常に意識します。僕自身がRDをヘビーに使い込んでいるユーザーでもあるので、おのずとそういう考え方になるのかも。例えば、RD-X8に搭載した人名検索などは、そういう僕自身のこだわりが詰め込んである機能のひとつです。

■名 (自動抽出された人名リストを見ながら)こうして監督や出演者の名前を並べて見せられると、気になる■組も意外に多いですね。

■■ アニメを楽しんでる人は、監督や声優で見る人も多いと思うんです。

■名 自分のまったく知らない番組と出会う。とっかかり。としては、すごくおもしろい機能かもしれませんね。

■■ もうひとつ、アニメ好きの方にオ

編集機能です。

■名 こんなに本格的な■■が家庭でできるなんて昔なら考えられないな。

■■ 録画したアニメ番組からCMを■くぐらいならリモコンだけでホントに簡単にできます。■がよく作るのは、各クールごとのアニメのOP集やED集(笑)。

■名 僕が子供のころにRD-X8があったら、ずっと編集して遊んでばかりだったかもしれません。

——AV機器同様に、アニメの世界もデジタル技術で進化してますよね。

■名 確かに、フィルムからデジタルへと制作手法は変わりました。でも、作り手の使命のようなものは変わらないのでは。若い世代の視聴者に新しいものを見せ■けられるか、というのも制作者の使命のひとつだと僕は思っています。

■■ AV機器メーカーの使命も付け加えさせていただくなら、そういう制作者と■聴者の間を仲介することだと僕は感じます。いい作品を埋もれさせることなく、視聴者に届けていきたいんです。

■名 RD-X8や「図書館戦争」に触れた若い世代が何か刺激を受けてくれれば、作った側としてはこんなにうれしいことはないですよね。

⬆「スチュワーデス物語」的な郁と堂上の関係も第5巻でいよいよ終止符!?

「図書館戦争」

図書館戦争 第5■
アスミック・フジテレビ
税込5985円(68分) ■■中
■初回限定生産版は原作■・有川浩■■下ろし短編収録のブックレット封入

浜名孝行監督の最新作が1月O.A.!

アニメ「獣の奏者エリン」

1月10日より放■ NHK教育にて
毎週土 夜6:25~6:50
© 上■菜穂子・講談社 NHK・NEP

注目の最新ゲーム情報を紹介!!
Game Newtype
Special ISSUE
MAGAZINE
DS
テイルズ オブ ハーツ
PS3
PS2
Xbox 360
ガンダム無双2
HEAT YOUR SOUL
ゲーム魂に火をつける珠玉の4タイトル
PSP
機動戦士ガンダム
ガンダムVS.ガンダム
Wii
ルーンファクトリー フロンティア

一機当千、の爽快感

System-∀99
∀ガンダム

LM314V21
V2ガンダム

XXXG-00W0
ウイングガンダムゼロ

GF13-017NJⅡ
ゴッドガンダム

ガンダム無双2

HOT LIMIT!
熱さの限界を知れ!
大幅に進化したミッションモード
RX-93
νガンダム
パイロットのアムロが
HEAT YOUR SOU

テイルズ オブ ハーツ

●ニンテンドーDS／心と出会うRPG／12月1[illegible]発売／CGムービーエディション、アニメムービーエディション税込各6650円／バンダイナムコゲームス

[illegible] ► http://namco-ch.net/talesofhearts/

text by STEP

©いのまたむつみ ©2008 NBGI

※画面は開発中のものです
※アニメムービーエディション、CGムービーエディションともにムービーシーン以外のゲーム内容は同一です

アニメとCGで描かれる物語

[illegible]厚なヒューマンドラマと、アクション性の高いバトルシステムが人気の大作RPG〝テイルズ オブ〟シリーズ。その最新作である本作は、アニメとCGという異なる2つのエディションで発売され、それぞれに[illegible]されているムービーの種類が大きく異なっているのが特徴だ。

「アニメムービーエディション」では、これまでのシリーズ作品でもアニメーションパートを手がけてきたプロダクションI.Gがムービーを制作。数々のアニメ制作に携わってきた彼らが生み出すアニメーションは安定感抜群で、今回も迫力あり、感動ありのムービーが期待できる。

一方の「CGムービーエディション」には、PS2版〝テイルズ オブ デスティニー〟『ソウルキャリバーⅢ』のCGムービーを[illegible]した白組がフル3DCGムービーを制作。[illegible]なアニメーションに定評のあるシリーズだけに、リアルなCGの導入はファンの注目度も高い。

ドラマチックなシナリオをより楽しむための2エディション。伝統のアニメーションか、新たな試みか。ぜひあなたの目で確かめてほしい。

HOT LIMIT!
CG MOVIE EDITION
INNES LORENZ
CG MOVIE EDITION
CG MOVIE EDITION
信じる思いが
未来を変える
HEAT YOUR SOUL

HOT LIMIT!
①ルートによって敵機が変化する
アーケードモード
②対戦仲間の輪が広がる
通信プレイ
機体が先行ロールアウト
フリーダム
デスティニー
愛機に託して
HEAT YOUR SOUL
ガンダムシリーズ16作品の機体が集結!!

年末はコミケに出陣よ!
そしたら次は初詣よ!
年末年始はイベントを堪能す
のよ!　年賀状も必ず出しな
さい!　今年は特別に特大
年賀状を用意したわ!

illustrated by ERETTO

銀河を舞台に展開する壮大なスペースロマンを待望の映像化！
田中芳樹 原作
TYTANIA
タイタニア
2009.1.30 [fri] Blu-ray & DVD
第1巻 同時リリース!!
BOX
CDリリース情報
「LOST IN SPACE」
2008年12月17日
BS2 衛星アニメ劇場 毎週木曜夜11時
TYTANIA
オフィシャルサイト

DENGEKI HOBBY 電撃ホビーマガジン 10th Anniversary

機動戦士ガンダム00P MOBILE SUIT GUNDAM

創刊10周年記念 特報!! 第2弾 ガンプラ®付録第2弾

GNセファーがスゴイ!

2月号(12月25日発売 予価1,290円)付録を見逃すな!

GNR-000 GN SEFER

GNR-000 GNセファー

型式番号GNR-000。GNアームズのプロトタイプともいうべき機体で、ガンダムと合体することでその機能を強化する。ヘブライ語で「本」を意味する言葉が名前の由来となっており、ガンダムラジエルと合体することで「天使の持つ書」を意味する「セファーラジエル」となる。他のガンダムとの合体も可能。

模型製作:岩田トシオ

「電撃ホビーマガジン2月号」
12月25日発売 予価1,290円(税込)
/発行:アスキー・メディアワークス
発売:角川グループパブリッシング

合体・変形がスゴイ!

エクシアと! ヴァーチェと!

セファー1機だけでも変形が楽しめるし、■■をブロックのように組み合わせて合体させたり、1月号付録のラジエルだけでなく、発売中の1/144「00」シリーズのガンプラ■■化パーツ的に遊んだりもできる。たくさんあれば、その分楽しみが増してくるのだ。

ガンダムラジエル(1月号付録)と合体!

キャラクターデザイン:羽音たらく

ガンダムを強化する名サポート「GNアームズ」の原点がプラモデル付録に!

■■ホビーマガジン創刊10周年を記念して、11月発売の1月号、12月発売の2月号と、2号連続でガンプラが付録に!しかも■■ホビで好評連載中の「機動戦士ガンダム00P」の主役機・ガンダムラジエルと、そのサポート機「GNセファー」という、この付録でしか手に入らないオリジナルガンプラなのだ!

「ガンダム00P」は、現在好■■送中の「ガンダム00」公式外伝で、ソレスタルビーイングが武力介入する以■の話が描かれている。2月号の付録となる「GNセファー」は、「00」ファーストシーズン■盤で登場した「GNアームズ」の元になった機体で、変形・合体ができてしまう優れもの。当然、付録になるガンプラも変形・合体が可能。1月号付録のラジエルだけでなく、エクシアほか4機のガンダムとも、さらには複数の「GNセファー」でも合体できてしまうというから■なのだ。「00」■外伝が読めて、さらにプラモデルで遊べる。10周年を迎える電■■ビーマガジンで、思う存分楽しんでしまおう!

イラスト:羽音たらく

TVアニメ「00」のウラ話も語られる!

■■で描かれているのは■三世代ガンダム時開発と、新たな■ガンダムマイスタースカウトの時期。■■1月号では、スメラギ・李・ノリエガの■■も!?

『ガンダム00P(ダブルオーピー)』ってなに?

本編■■去を描いた「ガンダム00」公式外伝。とクサーたちが活躍する、本編の5■前を描くセカンドシーズンは現在、電ホビで好評連載中。15年前を描いたファーストシーズンは発売中の単行本で読もう!

■■■■ガンダム00P Vol.1〜2
発売中 定価:各1,260円(税込)/発行:アスキー・メディアワークス/発売:角川グループパブリッシング

不死という蜜

「時空を越えてたったひとりを思う」

黒蜜役◆朴璐美インタビュー

「ファム・ファタル」・黒蜜 その演技の秘密は？

京極堂（中禅寺秋彦）
関口巽
柚木加菜子

魍魎の匣
TV
毎週 火
深夜1.29-1.59日本テレビ系
P.139
匣にとらわれた男の
悪夢は終わったのか?
衆人環視の中の消失
柚木加菜子は何処?
出づる

クリエイターになりたい！ そんなあなたを応援します!!

アミューズメントメディア総合学院

東京アニメーター学院　大阪アニメーター学院

総合学園ヒューマンアカデミー

東京アニメーションカレッジ専門学校
大阪アニメーションカレッジ専門学校

日本ナレーション演技研究所

日本工学院専門学校　日本工学院八王子専門学校

1日の実践は1年の訓練に勝る！　徹底した実践主義で人材を育てる

アミューズメントメディア■合学院
■京校・大■校

業界で活躍する講師が、現場で新人を教育するように教えるのが魅力だ。

http://www.comptiq.com/school/　http://www.k-school.jp　P119

徹底した実践主義と確かな就職支援で実力ある人材を業界に送り続ける

つねに新しい才能を求め続ける、アニメ、ゲーム、コミックなどのエンターテインメント■界。だがしかし、それらの制作現場は慢性的に人手不足である。そうした現場で必要とされる力を、■底した実践主義で身につけることができるのがこのアミューズメントメディア■合学院（以下AMG）。学校を卒業後、すぐにでも現場で活躍したいという人には、AMGはピッタリの学校といえる。

AMGの■大の特徴は、とにかく■華な■■と、彼らが現場で培ってきたノウハウを元にしたカリキュラム。■師たちが現場で■につけた■先■の技術や、経験に■打ちされた知■■■業で学べることはもちろん、学生たちは■際に作品を制作し、■業で学んだことをすぐに活かすことになるのだ。

例えばアニメーション学科では、2年間で2本以上の作品を制作し、■■的なアニメーションの技法■はじ■、演出、■■、撮■、デジタルペイントなどすべての工程を学べるようになっている。授業で学んだ知■が、■制作ですぐに力強い■■となり、自ずと実力■■わっていくのだ。

また、チーム制作を通じて、コミュニケーション能力や問■■決能力も磨かれる。エンターテインメントの■作現■では、共同作■が必■不可欠。技術も大切だが、ほかのスタッフと意思疎通ができてこそ高いクオリティが得られる。こうした企業人・社会人としての心構えが身につくのもメリットだ。

さらに「AMGインターンシップ」という制■も特■のひとつ。学院■グループ企業・A■Gエンタテインメントや、各業界への太いコネクションを活かして、在学中からプロの現場で働きつつ、経験を積むことが可能なのだ。その他の就■に■するサポートも強力で、学内に企業より面接官を招いての模擬面接や、■■指■課・■■部・担任によるキメ■かい進路指■■ど、高い■■率を支える仕組みが数多く存在する。学院を卒業してすぐに■■力として■■できる力を養えるだけでなく、就職時にも手厚いサポートを受けられるわけだ。

なお、AM■の■■説明会■、一流クリエイターの■■■受けられるチャンスでもある。実際の■■で普段と同じ授業を■■できるので、ぜひ■分で確か■てみてほしい。

就職対策は万全。専任スタッフが、学生の個性に合わせた履歴書や自己PR文の書き方などを指導

SCHOOL DATA

学校所在地

学科・コース

講師と生徒との厚い信頼関係が夢への一歩を大きく後押しする

この学校を選んだ理由を教えてください。

■■　私には双子の妹がいるんですが、ふたりして「声優になりたい」と言い出してしまって。やはりふたり分の授業料となるとお金がかかるので、どこか安くていい学校がないかなと探すうちに、この■■にたどり着きました。もともと安いのに、さらに無料併学制度もあって、「これはいい！」と。

1年次からオーディションの機会が非常に多いそうですね。

■■　はい。私も学内オーディションで役をいただきました。在学中から仕事のチャンスは本当に多いですね。特に今は、私たちの頃より2、3倍は多く■■がきているようなので、ちょっと羨ましいくらいです（笑）。

■■さんのデビュー作でもある「シャンプー王子」では、肝付■■■■■■でいっしょだったとうかがいましたが

■■　■初知らなくて、台本を開いたときに先生の名前があって驚きました。やはり初めての現場でポツンとひとりだと恐縮してしまうので、先生がいてくれて安心しましたね。

肝付先生■■アドバイスされたことで、印象に残っていることは何でしょう。

■■　肝付先生に「苦手だと思いながらやると、それはすべて伝わるし、自分が楽しまなくてはお客さんに何も伝えられないよ」と言われました。「見抜かれているな」とドキッとしました。それまで苦手な役では気持ちが乗り切らない部分があったのですが、やはりそれは出てしまうものだと改めて気づかされました。

■■へのアドバイスをお■いします。

■■　何事もやればできる、ということを伝えたいです。声優に■味をもっているなら、自分は向いていないかなと思っても、やってみれば意外とできたりするものです。■■に向かってあきらめないで進んでほしいですね。

声優タレント科出身
■■プロダクション所属

■■アキ■■

声優タレント科■■

肝付■■

■■■はどうい■■ことを主に■■■■ているんでしょうか。

■■　いろいろな段階があります。先生によって発声を■■■にやったり、■沢先生みたいに滑舌にすごく厳しい先生もいます。あと、やはり生徒はアフレコをやりたがりますが、いきなりやっても要するに〝アフレコごっこ〟になってしまいます。そこで、いろいろな台本を読んでセリフの考え方とか、■本的なことをまず学びます。

■■■■をみっちりやるわけですね。

■■　そうですね。■■は洋画のアフレコをやりましたが、ホームドラマの場合はセリフ■■■じゃなければいけない。ただ、これがアニメだと絵にあれだけメリハリがありますから、多少表現が違ってきます。そういうことを勉強しながら学んでいきます。基■は生徒から見るとつまらない授業だと思うんです。でも、そのときは「やらなくても大丈夫」と思っていても、やはりやっておいた方がいいんですよ。■も今だから言えるのですが。

特に学んでほしいと■じることは？

■■　まずはマナーですね。やはり人に好かれないと、なかなか仕事にありつけない世界ですから。そういう点では、この学校が一番徹底しているんじゃないかなと思いますね。

■■たちへアドバイスを■■いします。

肝付　僕は昔、浪曲に■■を持っていた時期があるんですが、ある■コマーシャルで■曲のできる人を探していて、「僕できます」と。まさにこれが〝芸は身を助ける〟だなと思いました。いろいろなものに■味を向けて勉強しておく。そうして身につけたことが、■■の仕■でも■■としてどれだけ助かっているかは、■■も■感するところです。だから、若いときは何でもとにかくやってほしいと思います。

■き嫌いは■■、いろいろな■■のに目を向けてほしい、と。

肝付　自分が好きなものは、それはそれで少しずつやっていけばいいけれど、大切なのは不得意なものですよね。そこに向かっていかないと、自分の仕事の■■囲がどんどん狭くなってしまう。「挑戦していく」という姿勢は絶対必要だと思います。

Point ポイント

■■併■■度でお■に学ぼう

この制度を利用すれば、所属学科以外の講座を無料で受けることが可能。なんと最大84万円もお得

東京アニメーター学院
■1学科群入学の■■
第1学科群
（昼間部■■■）

第2学科群（昼間部1年制）
アニメーション美術専科

第3学科群（土曜学科1年制）
キャラクター専攻科

■■■が■■■■かってくことも！ ■■中の■■■からのメッセージ

ヒューマンアカデミーを選んだ決め手は何でしたか？

■■ 体験授業に参加したことです。■を描く授業でしたが、自分の絵を主■し、■師の方にも認めてもらえて。授業が自由な雰囲気だったのも気に入りました。

入学前からマンガを描いていましたか？

■■ はい。でも周りには、まったく描いたことがない人もいますね。僕は一応経験があるとはいえ、独学ではわからない技術を一から学べるので■■です。「こういう話の作り方もあるんだ」と気づいたり、■■に作った作品に■して伏線をもっと■るよう指摘していただいたり。自分では気づかないことをプロの目■で■えてもらえるので、とても役立っています。

すでに作品制作も行なっているんですよね？ どんな作品を作っていますか？

佐■ 1年次の前半は■礎を学び、イラストや5ページのストーリーマンガを制作しました。後期は約3か月かけて16ページのマンガに■■します。

入学して良かったと思うことは？

■■ マンガを描く■■が集まっていることですね。ライバル同士で競い合えるのがいいなと思っています。■初は自分が■いたものを見せるの■恥ずかしかったですが、仲■■士で見せ合うと■■になりますから。年齢が近い講師の方も多いので、授業も和気あいあいとした■■気で楽しいです。

佐藤くんが通っているのは名古屋校ですが、出版社が多いのはやはり東京ですよね。その辺りでデメリットを感じることは？

佐■ 投稿や持ち込みの指導も行なってくれますし、全国各校の学生が東京に集まる「マンガ合宿」も開かれるんです。ここでは有名出版社の■■者に作品を添削してもらうこともできて。僕ももちろん参加し、直接作品を見ていただき■した。この合宿で担当編集者がつくケースも多いんです。名古屋校はもちろん、全国各地の学生にチャンスが与えられていると思います。

今後の■■■■■かせてください

■■ 夢はやっぱりデビュー。ほのぼのした世界観の作品を描きたいと思っています。

マンガ・アニメーションカレッジ マンガ専攻1年

ヒューマンアカデミーを選んだ理由を聞かせてください

佐■ 説明を受けに学校にお邪魔した際、とても熱意をもって対応してくださったんです。私がやりたいこと、描きたいものを伝えたら「あなたにぴったりの講師がいるから、ぜひ一度会わせたい！」とすごく熱心に勧めてくれて。そして後日お会いしたのが、日 style■師。絵に対する自由な■想をお持ちで、お話してとても楽しかったんです。■役で活■するイラストレーターなので、■話のひとつひとつ■■■くて。学校選びに失敗したくなくて、いろいろな学校を■■に吟味していたのですが、■師とお話してヒューマンアカデミーを■びました。

実際に入学した感想は？

■■ ■■の方々は現役のプロばかりなのですごくためになっています。マンガ技法の■■■師は、テクニックはもちろん業界の■話まで聞かせてくれて楽しいんです（笑）。周りのみんなもマンガ家志望なので、作■■見せ合うのも刺激的ですね。友達がいい作品を描いていると、やっぱり焦っちゃうんですよね。でも「こういう描き方をすればいいのか」「このアイデアはおもしろい」とお互いのテクニックを盗み■ってます（笑）。

入学してよかったこ■は？

■■ やっぱりマンガ合宿です。東京で合宿した際、ある出版社の方に作品を見ていただき、担当■■者がついたんです！ 今はその■の作品を、アドバイスにしたがって改良しているところなんです。

これまでにもマンガを習っていたんですか？

■■ いえ、独学です。きちんと講師についたことはなかったので、基本的なテクニックは入学後に学びました。

もうすぐデビューで■■うですね

■■ いえ、まだ■だです……。自分では自信があった■分も、■■では通用しないと痛感しています。最初の作品は32ページでしたが、40ページに■■して大幅に■きなおしているところです。それでOKが出たら月例賞に応募し、■■したらようやくデビュー。もっともっとがんばります。

入学を考えている人にアドバイスを

佐■ 努力すれば結果はついてくると信じています。私も持ち込み作品を完成させる■は、4日間ほとんど■■いでがんばり■したた（笑）。入学を■えている方も、ヒューマンアカデミーでいっしょにがんばりましょう！

マンガ・アニメーションカレッジ マンガ■攻1年

Experience

■■■■・■■■■■■

例え■下記のような
■■■■を開催しています

マンガ・アニメーション

- 全身のバランスを考えたキャラクターデザイン■コツ
- ペン■トーンテクニックで表現・■■の■化■■もう

ゲーム

- 東京ゲームショウ■■■品をプレイしてみよう
- ゲーム■■の流れ■知ろう ～企業・■■から制作・販売まで～

Point ポイント

クリエイター■めざす■■ ゲームカレッジ■■チェック

マンガ・アニメーションカレッジだけでなく「ゲームカレッジ」の人気も高い。このカレッジではゲームプログラム、グラフィック、企画、サウンドの4専攻に分かれ、ゲーム制作のノウハウを学ぶことができる。各専攻の学生がチームを組み、現場同様の設備■■でゲームを作る合同制作も。完成した作品は、ヒューマンゲームアワードでゲーム会社のクリエイターにプレゼンテーションしたり、東京ゲームショウに出展したり、多くの人に発表する機会が設けられている。

ゲーム■作の流れを体験できる■が大■な魅力

入学金・授業料（例）

デビュー・掲載実績

「コミックボンボン」「月刊コミックブレイド」「電撃大王」「月刊ジャンプ」「Webコミックスピカ」「幻冬舎コミックス」「マーガレット」「別冊マーガレット」「週刊少年マガジン」「コミックガンガン」「ゼロサム」「りぼん」「ちゃお」「実話にあった怖い話」「毎日国際マンガグランプリ」

インターネットサイト

グループプロダクションが強力にバックアップ!!

日本ナレーション演技研究所
東京校・大阪校・名古屋校

レベルに合わせた進級制度と基礎から学べる演技レッスンで、初心者でも安心！

P119

About School

週1回3時間の演技レッスンで目指すはプロデビュー！

林原めぐみや鈴村健一、田村ゆかりといった人気声■■多数■■している日本ナレーション演技研究所は、アーツビジョン・アイムエンタープライズ・ヴィムス（VIMS）・クレイジーボックス・澪クリエーションなどのグループプロダクションのバックアップ体制が強力なことが特徴。毎年行なわれる所内オーディションで■出されれば、■講中からプロダクションに所属することも可能だ。

週1～3■■のレッスンから受講することができ、年間を通して同じ■■の同じ■間帯で通える。平日に学校へ行ってい■・仕事をしている人も受講しやすいよう、夜間や土日にも■講。受講料は、週1■クラスなら年間20万円、週3回クラスでも50万円と、■講生にとって負担にならない額となっている。

レッスンは、受講生のレベルに合わせて■礎科・本科・■■科とステップアップしていく。■礎科では発声や呼吸法、■礎演技などを学び、本科で表現力・創造力を■め、研■科で■マイクを使ったアフレコ実習なども行ない、より現場に近い感■■身につけていく。初心者でも安心して学べるのだ。

Check! チェック

Interview

活躍中の卒業生・梶裕貴さんに聞く、声優という仕事

声優をめざしたきっかけは？

梶　そうですね、子供のころから夢に向かって■張ることが、すごく好きだったんですよ。最初はサッカー選手になりたいとか、漫画家になりたいとか思っていたんですけれど、そのときに声優という職業を知りまして。声優なら、何をやっても勉強になる職業だと思ったんです。そこで、その夢に向かって頑張って、飽きずにここまできた、と言うことですね。

声優の養成学校は数多くありますけど、その中からこちら日本ナレーション演技研究所を選んだのは？

■　中学生のときに声優になりたいと思い、高校生になったらオーディションを受けまくろうと考えていたんです。でも、どういうオーディションがあるのかも分からない。当時演劇部だったんですけれど、そこで教えてもらったオーディションを経て、日ナレに入所しました。ただ、その前から日ナレの名前は良く知っていたし、出身者の中に自分でも知っている有名な■■さんの名前がたくさんあったので、安心感もありました。「ここに入れて良かったな」というのが、正直な感■です。

声優の仕事にやりがいを感じるのはどの部分ですか？

梶　自分の中で、やろうと思っていたことが、きちんと出来たときが、そのひとつだと思います。■た、視聴者の方々が思い描いていたキャラクターと合っていたとか、すごく感情■入できるお芝居をしてくれ■したとか、そう認められてもらえたときも、やりがいを感じます。

読者の方々へメッセージをお願いします。

■　僕も、■■になりたいと思ったときに雑誌を買って、同じようにページを見ていました。当時は、ページの端に学■■科が■っていたんですけれど、そこにあった「日本ナレーション演技研究所」と書かれた部分を切り取り、ノートにスクラップしていたんです。僕は、もの■く記事を参考にしました。なので、■を信じてもらえるならば、体験レッスンなどがあるので、とにかく一度始めてみて欲しいです。結果として、諦めないで■張ることが大事だと思いますので。そして、いつか■場でお会いできるように、お互いに頑張りましょう。

アーツビジョン所属

梶裕貴さん

SCHOOL DATA

学校所在地

学科・コース

入学金・授業料（例）

入所面接スケジュール

公式サイト

上のQRコードをカメラ付携帯電話で撮影すれば、日ナレの公式サイトにアクセスできます。レッスン内容や各種イベントのスケジュールをチェックしてみよう。

充実の設備と講師陣が業界で生き残れる"人材"を育成する

日本工学院専門学校
日本工学院八王子専門学校

技術や理論だけでなく、プロの心構えを学べる場。それが日本工学院なのである。

P119

■■のプロフェッショナルとしての■術と心構えを養うための学校

プロフェッショナルの世界では、なにより も実力が重視されるもの。しかし、どんな仕事でもひとりで行なうことは不可能である。長い期間第一線で活■するためには、高いコミュニケーション能力が必要不可欠と言っていい。さまざまな■界の第一線で活躍する人材の育■を目指す■本工学院では、このコミュニケーション能力を伸ばすことを非常に重視している。もしアニメやコミック、イラストを一生の仕事にしたいなら、本校に通った■はけして■■にならないはずだ。

今回紹介するマンガ・アニメーション科には、3つのコースがある。マンガコースは、コミック制作に必要となる■術と■識を学ぶコース。さまざまな出版社・編集部との接点があり、実力次第で在学中から担当■■■■つく■■もある。アニメーションコースは、高い技術やクオリティに定■■るアニメ制作会社「GONZO」や「STUDIO4℃」と提携しており、今まさに現場で必■とされている技術を学ぶことができる。そしてキャラクターデザインコースでは、キャラ作りの技術だけでなく、デザインやW■Bサイト作成など、企業からの多様なニーズに答えるための技能も学ぶことが可能なのだ。そしてどのコースにも、企業でのインターンシップなど、実■的な経験を積むチャンスが数多く用意されている。在学中に■■デビューすることも夢ではない！

Check! チェック

日本工学院の■■■に聞いてみた！

マンガ・アニメーション科 キャラクターデザインコース

学校の雰囲気はいかがでしょう

■山 入ったばかりのころはみんな緊張してましたけど、同じ目標がある■同士すんなり馴染めました。とにかく明るい■■■です。

やはりひとりで何かを描いているのとは環境が変わりますか？

■山 はい。それまでは自分の周囲にしか作品を見せる相手がいなかったのが、いろいろな趣向の人に■見を聞けるようになりましたから。とても刺激になりました。同じくらいの年なのにここまで違うのか、と（笑）。

専攻されたコースについてお願いします

■山 キャラクターデザインコースでは、■を描く技術だけでなく、キャラクターをデザインする方■■W■■に関する技術なども学べます。■があまり■■でない人でも、■の部分ですばぬけた力を見せたりもするので■きました。アニメやコミックといった分野のように、やるべきことがカッチリ決まっていませんが、その分いろいろなビジネスにつながる技術を学べると思います。

最後に、読者にメッセージを

■山 この学校は、絵の技術を学ぶだけではなく、仕事をする上で重要なコミュニケーション能力を身につけることもできるので、本気で絵を■■にしたい方にはお勧めです。

Interview インタビュー

「業界で生き残れる人材」を育てています

マンガ・アニメーション科 学科長

Experience

オープンキャンパス＋■■■■

- ●1月11日（日）
- ●1月25日（日）
- ●2月8日（日）
- ●3月8日（日）
- ●3月14日（土）

日本工学院では上記の日程でオープンキャンパス＋体験入学を行ないます。事■の申込みは不■。くわしくはホームページでご確■下さい。

コミケ会場とアニメイトを結ぶ炎の直行便

アニ店特急2008冬

チケット好評発売中!

コミケで疲れた戦士達を、新たな戦場アニメイトへお届けする炎の直行便「アニ店特急」の運行が決定!!運行は12月28日(日)・29日(月)・30日(火)恒例の車内オリジナルラジオの放送や、プレゼント抽選会も予定!!もちろん到着後、車内ラジオを収録したCDをお渡しするぞ!!詳しくは店頭・HPをチェックしてくれ!!

ラジオメインパーソナリティに関智一さんを予定!!
池袋便には『アニ・コン』実写キャストも同乗予定!!

運行スケジュール等、詳しくは店頭・HPでチェック!! http://www.animate.co.jp/

※内容は諸般の事情により、変更・延期・中止になる場合がございます。

開催期間 2008年12月12日(金)~2009年1月31日(土)
開催店舗 全国アニメイト各店 ※景品交換期間は、フェア終了日までとなります。

期間中、全国のアニメイト各店にてオーディオ・ビジュアル商品、ゲームソフト、CD-ROMをご予約またはお買上げ¥1,000毎に一般ポイントカード(1点)を進呈致します!
集めた点数に応じて、素敵な景品をプレゼントします!

※景品はなくなり次第終了となります。
※イベント内容の追加情報は随時アニメイト店頭、アニメイトHP、きゃらびぃ等でお知らせ致します。
※景品の内容は諸般の事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※景品の詳細は決定次第きゃらびぃ・アニメイトHPにて掲載します!!

景品内容はこちら!

50点	図書カード
30点	蓋付マグカップ
20点	ステンレストレイ
15点	ミニクリアファイル
10点	ポイントカードきせかえステッカー
5点	イベント応募券

DVD-BOXご予約でチャンス!

炎の!お客様感謝祭だにょ。

アニメ店長とデ・ジ・キャラット達が繰り広げるスペシャルイベント!

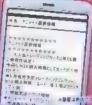
日程 :2009年2月28日(土)
会場 :東京厚生年金会館 大ホール
出演 :関智一、長沢美樹、瞳坂聡美、みなかみ菜緒、矢澤りえか

※イベント内容と出演者は変更になる場合がございます。

AVまつり対象のオススメ商品はこちら!!

DVD『NANA MIZUKI LIVE FIGHTER 2008』[BLUE SIDE] [RED SIDE]
発売日:12月25日 価格:各¥4,200(税込)
アニメイトオリジナル特典:見開き式フォトカード

Blu-ray Disc『NANA MIZUKI LIVE FIGHTER 2008 BLUE×RED SIDE』
発売日:12月25日 価格:¥9,450(税込)
アニメイトオリジナル特典:見開き式フォトカード

DVD『純情ロマンチカ2』1巻 アニメイト限定版
発売日:1月30日 価格:¥6,930(税込)[限定版]
アニメイト限定版仕様:組み立て式キャラメル箱型スリーブ
アニメイトオリジナル特典:ミニポスター アニメイトオリジナル全巻購入特典:ミニポスターファイル

裏切り者と呼ばれた少年は、汚れた大地をゆく。

鋼殻のレギオス

CHROME SHELLED REGIOS

著：雨木シュウスケ × イラスト：深遊

時の果てとも言うべき遠い未来。世界は"汚染物質"に覆われ、大地の実りから見捨てられていた。
人の住めない荒野には"汚染獣"と呼ばれる異形の怪物たちが闊歩し、
人類は、自らの意識を持ち自律歩行する《移動都市(レギオス)》の中で、息をひそめて暮らしていた。
故郷を追われ、数ある《移動都市(レギオス)》の1つ「学園都市ツェルニ」に辿り着いた少年・レイフォンは、
入学式で他生徒の起こしたトラブルに巻き込まれ、戸惑いの中でツェルニを守る"第十七小隊"に入隊するはめになる。
ところがそこは、とんでもない"落ちこぼれ部隊"だった!
シリーズ累計200万部を突破。"学園ファンタジーNo.1"の称号(ライトノベルアワード2007 学園部門賞)に輝く大ヒット作品、「鋼殻のレギオス」。
超豪華スタッフで贈るTVアニメの枠を超えた圧倒的な映像プロジェクト、いよいよ放送スタート!

広がり続けるレギオスワールド! 原作小説×単行本×コミックス×雑誌 絶賛発売中!

ファンタジア文庫

鋼殻のレギオス 1~11
著:雨木シュウスケ
イラスト:深遊
各609円

単行本

リグザリオ洗礼
レジェンド・オブ・レギオス
イグシナス覚醒
レジェンド・オブ・レギオスII
レギオス顕現
レジェンド・オブ・レギオスIII
著:雨木シュウスケ
各1260円

コミックス

最新3巻 1/9発売!

鋼殻のレギオス
MISSING MAIL 1~2
漫画:清瀬のどか
原作:雨木シュウスケ
キャラクター原案:深遊
各609円

月刊ドラゴンエイジ(毎月9日発売)にて連載中

鋼殻のレギオス
1
作画:
原作:雨木シュウスケ
567円

ドラゴンエイジPure(隔月20日発売)にて連載中

雑誌

DRAGON MAGAZINE
偶数月20日発売
ドラゴンエイジ
毎月9日発売

奇数月20日発売

富士見書房12月の新刊

ファンタジア文庫 12月20日発売

ハイスクールD×D2
戦闘校舎のフェニックス
石踏一榮 イラスト:みやま零 609円

真・運命伝・
堕ちた黒い勇者の伝説3
イラスト:とよた瑣織 588円

H+P② —ひめぱら—
イラスト: 609円

黄昏色の詠使いVII
にリリスは祈り
細音啓 イラスト:竹岡美穂 651円

対照のエスクード3
I WILL CATCH U
イラスト:ともぞ 651円

SH@PPLE —しゃっぷる— ④
竹岡葉月 イラスト:よう太 609円

はダテじゃない!5
イラスト: 693円

アリアンロッド・サガ ①
ルーズ・ソードマスター
矢野俊策/F.E.A.R. イラスト:佐々木あかね 651円

ミステリー文庫 12月20日発売

SHI-NO —シノ—
過去からの招待状
上月雨音 イラスト:凍条さかな 609円

ドラゴンブック 12月20日発売

アリアンロッド・サガ・リプレイ・ブレイク①
ファントムレイダーズ
F.E.A.R. イラスト: 714円

ダブルクロス・リプレイ・ジパング①
戦国ラグナロク
田中天/F.E.A.R. イラスト: 714円

角川コミックスドラゴンJr. 発売中

ななみくす! nana_mix! 1

マケン姫っ! —MAKEN-KI!—2
武田弘光 609円

bee-be-beat it! 1
びーびーびーといっと!—天神学園あるばむ—
原作:勝野正樹 作画:はんだあけま キャラクター:いとうのいぢ 609円

D.C. ~ダ・カーポ~the Origin
原作:CIRCUS 漫画:鳥井みめい

たゆん&ポロリ満載のDVD付コミックス
仮面のメイドガイ⑨
【限定版ご奉仕DVDパック】
赤衣丸歩郎 3990円
12/22発売

カードゲーム 12月13日発売

富士見書房3.0
価格:300円

あのTVアニメが本格的にコミック化
新刊コミック
スレイヤーズREVOLUTION
作画:氷樹一世 原作:神坂一
キャラクター原案:あらいずみるい 651円

ファンタジア文庫
200万部突破!
TVアニメ
2009年1月10日(土)放送スタート!!
テレビ神奈川 1月10日から毎週(土)深夜1時〜
TOKYO MX 1月16日から毎週(金)深夜2時〜
放送日時は予告なく変更となる場合があります

番組タイトル	頁
あ行	
あかね色に染まる坂	143
あたしンち	149
イナズマイレブン	148
Yes!プリキュア5GOGO!	136
ヴァンパイア騎士 Guilty	139
うちの3姉妹	143
ef - a tale of melodies.	142
おたすけマニー	141
お茶犬〜縁っともものがたり〜	148
おでんくん	145
おねがい!ポクポン	149
おねがいマイメロディ きららっ☆	137
か行	
[illegible] 大便小僧	147
カオスヘッド	141
ガズ〜ン	149
家庭教師ヒットマンREBORN!	146
[illegible] -零- (GA-REI -zero-)	139
かんなぎ	146
機動戦士ガンダム00(セカンドシーズン)	137
キャシャーン Sins	140
キャンプ・ラズロ	147
今日から㋮王!第3シリーズ	142
今日の5の2	138
きらりん☆レボリューション	144
キリン村ファイ☆ともクラブ	147
[illegible]	141
CLANNAD AFTER STORY	143
クレヨンしんちゃん	146
鉄のラインバレル	145
黒執事	143
[illegible] KUROZUKA	149
劇場版 空の境界	149
ゲゲゲの鬼太郎	136
ケメコデラックス!	149
ケロロ軍曹	145
コアラ・ブラザーズ	144
ゴルゴ13	144
さ行	
サザエさん	138
ザ・リプレイス 大人とりかえ作戦	144
屍姫 赫	137
[illegible]女 三銃	146
しゅごキャラ!!どきっ	145
[illegible]ロマンチカ2	147
スキップ・ビート!	138
スケアクロウマン SCARECROWMAN THE ANIMATION	149
スティッチ!	143
絶対可憐チルドレン	137
全力ウサギ	144
ソウルイーター	138
それいけ!アンパンマン	145
た行	
だいすき! しまじろう	140
TYTANIA-タイタニア-	142
ちびまる子ちゃん	148
ちょこっと☆ちょボット	147
テイルズ オブ ジ アビス	147
デュエル マスターズ・クロス	149
テレパシー少女 蘭	146
天体戦士サンレッド	149
てんてこ ししまい組	147
とある魔術の禁書目録	147
ドラえもん	149
とらドラ!	140
な行	
NARUTO-ナルト-[illegible]伝	141
ねぎぼうずのあさたろう	137
[illegible]!亀1グランプリ	147
ネットゴーストPIPOPA	148
のだめカンタービレ巴里編	142
のらみみ2	149
は行	
伯爵と妖精	144
バトルスピリッツ 少年突破バシン	136
はなかっぱ〜どんぐりころころエコころころ〜	147
バニータウン	141
美肌一族	148
VIVA!ブンベツ隊長	147
ヒャッコ	140
プーさんといっしょ	141
BLEACH	139
BLUE DRAGON 天界の七竜	145
ペンギン[illegible]問題	148
亡念のザムド	147
北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王	144
ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	141
ボルフィの[illegible]い旅	148
ま行	
まかでみ・WAっしょい!	138
ママ・ミラベルのムービータイム	141
ミチコとハッチン	140
ミッキーマウス クラブハウス	141
無限の住人	137
名探偵コナン	148
[illegible]の匣	139
や行	
ヤッターマン	148
遊☆戯☆王5D's	149
夜桜四重奏〜ヨザクラカルテット〜	143
ら行	
ライブオン CARDLIVER翔	148
ラマだった王様 学校へ行こう!	144
リトル・アインシュタイン	141
リトルプリンセス	143
ロザリオとバンパイア CAPU2	142
わ行	
ONE OUTS-ワンナウツ-	139
ONE PIECE	136

*このページ内の情報は11月10日現在のものです。テレビ局の編成の都合により、未定部分があったり、[illegible]されることがあります。また番組が急遽休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。[illegible]の[illegible]は、[illegible]の[illegible]公式サイトをご確認ください。

Club AT-X だぶるあ〜る

[illegible]10.00/アニメシアターX
12月23日は松[illegible]也がゲスト出演!!

アニぱら音楽館

[illegible]深夜0.30/キッズステーション
12月16日からは、水木一郎リクエストSP「道の[illegible]」

アニメぱらだいす!

毎週[illegible]深夜0.30/キッズステーション
第837回は「マリア[illegible]がみて[illegible]」の植田佳奈が登[illegible]

Anime-TV

毎週[illegible]深夜0.00/tvkほか
12月13日はtvkアニメまつり[illegible]で公開収[illegible]

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SPX-TV
THE TELEVISION [illegible]

12.10→1.9

[illegible]局略号の対応一覧

AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、ABS=秋田
AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシアターX、BBC=
湖放送、BBT=富山テレビ、BL=ビッグローブ、BSフジ=BSフジ、BS朝日=BS朝日、BS日
BS日テレ、BS-i=BS-i、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=
BS11=BS11、CBC=中部日本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、
=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=ディズニー・チャンネル、eat=愛媛朝日テレビ、EBC=
ビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送、FBS=福岡放送、FCT=
央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ、GBS=岐阜放送、GTV=群馬テレビ、Gya=
GYT=とちぎテレビ、HAB=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホームテレビ、H
北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=岩手朝日テレビ、IBC=IBC岩手放送、ITC=石川
ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB=熊本朝日放送、KBC=九州朝日放送、KBS=[illegible]
KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KIDS=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKT=
県テレビ、KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=[illegible]さんさん
KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ[illegible]、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ、KUTV=テレ
KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、MBS=MBS、MIT=岩手めんこいテレビ、MM
城テレビ、MRO=北陸放送、MRT=[illegible]放送、MTV=三重テレビ、MXTV=TOKYO MX、
ニコニコアニメチャンネル、NBC=長崎放送、NBN=メ〜テレ、NBS=長野放送、NCC=長崎
送、NIB=長崎国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NST=新潟総合テレビ、NTV=日本テレビ、
=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PP
カチャンネル160、PSS=PLAYSTATION.Store、QAB=琉球朝日放送、RAB=青森放送、RBC=
[illegible]、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RKC=[illegible]放送、RKK=[illegible]、RNB=
RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、[illegible]
越放送、SBS=静岡放送、SDT=静岡第一テレビ、STS=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SU
ンテレビ、SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、TBS=TBS、TeNY=テレビ新潟、THK=東海
TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、toon=トゥーン・ディズニー、T
テレビ信州、TSC=テレビせとうち、TSK=山陰中央テレビ、tss=テレビ新広島、TUF=テレビ
福島、TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=テレビ
TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ九州放送、T
テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、UT
レビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOW=WOWOW、WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日
YBC=山形放送、YBS=山梨放送、YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

STAFF 原作＝尾田栄一郎　シリーズディレクター＝宮元宏彰　キャラクターデザイン＝小泉昇　美術デザイン＝吉池隆司　音楽＝田中公平、浜口史郎　アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓　ナミ＝岡村明美　ゾロ＝中井和哉　ウソップ＝山口勝平　サンジ＝平田広明　チョッパー＝大谷育江　ニコ・ロビン＝山口由里子　フランキー＝矢尾一樹

381話 12/14

新たな仲間！ 音楽家・鼻唄のブルック

ブルックは、リヴァース・マウンテンで自分の帰りを待ちつづけるラブーンと再会するため、麦わら海賊団とグランドラインを一周することを決心する。新しい仲間にルフィたちは[illegible]。その2[illegible]、次の目的地へ出発することにしたルフィは、ローラから〝ビブルカード〟を受け取る。別名〝命の紙〟とも呼ばれるこのカードは、爪の切れ端を入れてつく[illegible]殊な紙で、その一部をちぎって大事な人に渡して置けば、いつでもその紙が自分のいる方角や状態を教えてくれるという。この話を聞いたルフィは、同様の紙をエースからもらっていたことを思い出す。早速、取り出してみたところ、なぜかエースのビブルカードの端が焼け焦げていて、ひと回り小さくなっていた。

382話 12/21

ノロノロの[illegible] [illegible]のフォクシー再び

ルフィたちは、カジノやレストランに温泉やプールまで備えた巨大船〝スパアイランド号〟に立ち寄ることに。一行が[illegible]い思いにリゾートを満喫していると、何にでも化けられるという海タヌキのヌッキーを連れた姉妹、サヨとリナに出会う。

383話 12/28

お宝大争奪戦 崩壊！スパアイランド号

かつてルフィに惨敗したフォクシー海賊団。彼らは宝石のつくり方を研究していたサヨたちの父が、姿を消す前にその成果を記したという手帳を狙っていた。

1／4 放送休止

ゲゲゲの鬼太郎

http://www.toei-anim.co.jp/tv/kitaro/

日 朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作＝水木しげる　シリーズディレクター＝貝澤幸男　シリーズ構成＝三条陸　キャラクターデザイン・総作画監督＝上野ケン　アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 鬼太郎＝高山みなみ　目玉おやじ＝田の中勇　ネコ娘＝今野宏美　ねずみ男＝高木渉　砂かけばばあ＝山本圭子　子泣きじじい／塗りかべ＝[illegible]　一反もめん＝八奈[illegible]児　ぬらりひょん＝[illegible]武

87話 12/14

巨人！ ゴーレムの涙

[illegible]妖怪のゴーレムは、日本の海岸で倒れていたところを、ぬりかべに発見される。[illegible]は警戒するゴーレムだったが、鬼太郎の宿敵である西洋妖怪の自分を、ためらいなく助けるぬりかべの優しさに心を開く。さらに、ほかの日本妖怪たちからも[illegible]く迎え入れてもらったことによって、彼らとは戦いたくないという気持ちを強くする。ところが、[illegible]われていたはずのゴーレム[illegible]意のままに[illegible]ことができるコントローラー[illegible]、西洋妖怪ザンビアが探し当てたことで、その思いは無残にも打ち砕かれる。ゴーレムは、打倒鬼太郎をめざすザンビアに制御されてしまい、しだいに理性を失っていく。

88話 12/21

妖怪決死!! [illegible]断クイズ!!

[illegible]魔大王と五官王たちは、多発する妖怪の騒動のみならず、[illegible]の力を悪用しようとする妖怪までが出現したことを問題視していた。地獄がもつ恐ろしさを妖怪たちに知らしめ、その重要性をもっと[illegible]識させようと考えた彼らは、強引に鬼太郎たちを招集し、〝[illegible]獄一クイズ大会〟を[illegible]る。その内容は極寒地獄での早押しクイズや、針の山でのジェスチャークイズという過酷なものばかりだった。

89話 12/28

師走の奇跡！ 鬼太郎大いそがし!!

鬼太郎のもとに、忙しい人間のオーラが大好きな妖怪いそがしが、人間に取りついてパニックを巻き起こしているとの知らせが届く。早速鬼太郎は、いそがしに取りつかれた人[illegible]うとするが、[illegible]の街は忙しい人であふれ返り、なかなかその人間を見つけることができない。

演出・絵コンテ＝[illegible]　美術＝清水まこと

1／4 放送休止

Yes!プリキュア5GOGO!

http://www.toei-anim.co.jp/tv/precure5_gogo/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

STAFF 原作＝東堂いづみ　シリーズディレクター＝小村敏明　シリーズ構成＝成田良美　アニメーション製作＝東映アニメーション
CAST 夢原のぞみ（キュアドリーム）＝三瓶由布子　夏木りん（キュアルージュ）＝竹内順子　春日野うらら（キュアレモネード）＝伊瀬茉莉也　秋元こまち（キュアミント）＝永野愛　水無月かれん（キュアアクア）＝前田愛　ココ＝[illegible]毅　ナッツ＝入野自由

43話 12/14

恐怖！エターナルの館長！

ナッツハウスでテスト[illegible]をするみんなをよそに、のぞみは学園の[illegible]でひとり勉強に励んでいた。いつもみんなの力に頼っていた彼女は、自分ひとりの力で[illegible]やりと[illegible]られるようになりたいと考えたのだ。しかし。勉強はなかなか思うように進まない。のぞみは放課後の教室で自立することの難しさをココに[illegible]する。そこに突如現われた、エターナルの館長。世界中からあらゆる価値のあるものを[illegible]彼に、のぞみはキュアローズガーデンをめざす理由を問われる。

44話 12/21

届け！みんなのプレゼント！

メルポは、強い思いとともに出された手紙や贈り物を転送する力をもつ、シロップの頼もしい相棒。そんなメルポが突然大きな白い袋を3つも吐き出し、クリスマスセールの準備で、ナッツハウスに集まっていたのぞみたちはびっくりする。それといっしょに届いた[illegible]に気づいたのぞみたちは、早速その内容を[illegible]。袋の中身はクリスマスプレゼントで、[illegible]紙はその届け先のリストであることを知る。

12／28 放送休止

45話 1/4

キュアローズガーデンの[illegible]る！

キュアローズガーデンへの扉を開く鍵を握る最後の国王、モンブランが元気を取り戻した。のぞみたちは、シロップたちに、すでに自分たちの国に帰っている3人の国王たちを迎えにいってもらうことにする。やっとキュアローズガーデンに行くことができると喜ぶのぞみたちは。シロップの不安げな顔に気づかず……。

バトルスピリッツ 少年突破バシン

http://www.nagoyatv.com/battlespirits/

日 朝7:00 テレビ朝日系

STAFF 監督＝本郷みつる　シリーズ構成＝佐藤大　キャラクターデザイン＝しもがさ美穂　スピリットデザイン＝石垣純哉、今石進、竹内敦志、丸山浩　メカ・小物デザイン＝やまだたかひろ　ゲストキャラクターデザイン＝湯本佳典　3DCG＝シムイメージ　企画・アニメーション制作＝サンライズ
CAST バシン＝田村睦心　J＝三宅華也　スイレン＝高垣彩陽　メガネコ＝神田朱未

15話 12/14

[illegible]点クリスマス

クリスマス当日。パーティーが退屈で抜け出したJは、スマイルと遭遇。唐突に新しいカードをプレゼントされる。一方、バシンたちのクラスは。学校で行なわれるパーティーの[illegible]に追われていた。しかし。バシンは作業に飽きてカードバトルに興じる。そのせいで、間もなくパーティーが[illegible]というのに会場の飾りが未完成のまま。さらにメガネコが作っていたケーキが、床に落ちて台無しになるアクシデントも発生してしまう。

16話 12/21

アイボウの消えた日

冬休みに入り、コタツでTVばかり見てだらけていたバシンは、見かねたアイボウから「デッキの組み方でも研究しろ」と説教されてしまう。[illegible]系のカードが多いバシンのデッキに、[illegible]のカードを組み込み弱点を補えというアイボウだが、彼はあくまで攻撃一辺倒の[illegible]を[illegible]そうとしない。しまいには言い争いになり、バシンはアイボウに「ペットのくせに生意気だ」と言い放ってしまう。

12／28 放送休止

17話 1/4

マイファーストサンシャイン

マイサンシャインのシークレットライブに招待されたバシンらカードバトラーの面々。マイサンシャインのパフォーマンスに[illegible]返る中、突如ステージにバトルスピリッツのゲームデザイナー、エリオットが[illegible]。彼から新しいバトルシステムであるタッグバトルが発表され、それを採用したトーナメントがいきなり開始される。ストライカーと組んで参戦したバシンは。初のタッグ戦に戸惑いながらも何とか決勝まで進出。Jとスイレンの最強チームと[illegible]を争うことになる。

のだめカンタービレ 巴里編

…nodame-anime.com/

木 [illegible]

STAFF 原作=二ノ宮知子 監督=今千秋 シリーズ構成・脚本=鐘戸洋司 キャラクターデザイン=島村秀一 音楽=松谷卓 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 野田恵=川澄綾子 千秋真一=関智一 黒木泰則=松風雅也 ターニャ=伊藤静 フランク=浅沼晋太郎 ソン・ルイ=大原さやか ジャン・ドナデュウ=森川智之 シャルル・オクレール=清川[illegible]

[illegible]
フランス語を満足に話すことができないまま、パリに留学したのだめ。それでも同じアパルトマンに住む音楽家の卵たちとすぐに親しくなり、驚くほどの早さでパリになじんでいく。しかし、ピアノの勉強は順風満帆とはいかず、入学した音楽学校の生徒たちや、プロのレベルの高さにすっかり自信を失ってしまう。自分も高い技術を得ようと、のだめは憔悴するほど練習に没頭するが、シャルルルの指導によってもっと大切なことがあると気づく。今までただ自由にピアノを弾いていた彼女には、音楽と真正面から取り組むことが何よりも必要だったのだ。こうして、少しずつ自信を取り戻したのだめは、ついに初リサイタルの日を迎える。

10話 12/11
Leçon 10
ひょんなことから用意していた衣装が着られなくなったのだめは、ピエールから借りたコスプレ衣装でリサイタル会場に現われる。不思議な格好で観客を驚かせながらも、のだめは最初の1曲、モーツァルトの「キラキラ星」の演奏で観客の心をつかむことに成功。さらにリスト、ラヴェルと個性あふれる演奏は続き、観客はもちろん、モーツァルト以外の音楽にはまったく興味がなかったピエールをも、彼女の世界に引き込んでしまう。
脚本=鐘戸洋司 演出・絵コンテ=今千秋 作画監督=島村秀一

11話 12/18
Leçon 11
さまざまな事情によって、マルレ・オケの団員が次々に辞めてしまった。団員不足の影響は深刻となり、久しぶりのオーディション開催が決まる。千秋も審査に立ち会うことにするが、ひどい演奏で評判を落としたマルレ・オケに応募は来ないのではと、ひそかに不安を感じていた。ところが、オーディションには多くの応募が寄せられ、千秋は伝統あるオーケストラの底力に驚かされる。オーディション当日、優れた実力を示す応募者たちの演奏に千秋とシモンは喜ぶが、その光景を見たほかの団員たちの胸にはある不安がよぎる。
[illegible] 演出=鈴木洋平 絵コンテ=三浦辰夫 作画監督=中山由美

TYTANIA —タイタニア—

http://www.tytania.jp/

木 夜11:32 BS2

BS2
STAFF [illegible]=田中芳樹 [illegible]=石黒昇 シリーズ構成=金[illegible] テーフディレクター=伊藤浩二 キャラクター原案・監修=美樹本晴彦 キャラクターデザイン=杉光登 アニメーション制作=アートランド
CAST ジュスラン・タイタニア=岸尾だいすけ ファン・ヒューリック=小西克幸 アリアバート・タイタニア=近藤隆 イドリス・タイタニア=吉野裕行

10話 12/11
エウリヤ崩壊
ヒューリック一行は、ザーリッシュが差し向けた追っ手を何とかまきながら、流れ者が行きつく辺境の惑星、バルガシュに到着。そこでヒューリックのかつての部下、ワレンコフとバジェスと再会し、2人を正直じいさん号の仲間に加える。
脚本=鈴木雅詞 演出=田中智也 絵コンテ=よこた和 作画監督=小山知洋

11話 12/18
ヒューリックの[illegible]
リラがヒューリックと深い関係にあると誤解したアルセスは、捕らえた彼女を惑星エーメンタールで公開処刑にするというニュースを流す。一方、リラにほのかな思いを寄せていたヒューリックは、自分を誘い出そうとするアルセスの意図に気づきながらも、彼女の救出を決意。[illegible]、仲間たちとある作戦を立てる。
脚本=鈴木雅詞 演出=[illegible] 絵コンテ=うえ間泰でひと 作画監督=岡伸一郎

12話 12/25
エーメンタール潜入
タイタニアに寝返った元エウリヤ軍中将のベルティエは、ヒューリックが艦隊を率いてエーメンタールに向かっているとの知らせを受ける。ベルティエは、[illegible]星の軌道上に展開してヒューリックを待ち構えるが、目の前に現われた艦隊は、なぜかその場で動きを止めてしまう。
脚本=金巻兼一 演出=[illegible] 絵コンテ=伊藤浩二、河村明夫 作画監督=緒方美枝子

1/1 放送休止

13話 1/8
終わりと始まり
藩王アジュマーンのもとに、ヒューリックとの戦いで重傷を負ったアルセスから[illegible]が届く。藩王から要請に応じるよう命じられたイドリスは、迎え[illegible]を要求するアルセスに、逆に目立たないよう一隻の船で天の城に来るよう強いる。
脚本=鈴木雅詞 演出=三家本泰美 絵コンテ=二瓶勇一 作画監督=雨宮英雄

ロザリオとバンパイア CAPU2

http://www.rosa-vam.com/

木 夜11:30 [illegible]

MXTV
STAFF 監督=稲垣隆行 シリーズ構成=山口宏 脚本=山口宏、早坂律子、竹田裕一郎 キャラクターデザイン=藤田まり子 モンスターデザイン=神戸洋行 総作画監督=清丸悟 アニメーション制作=GONZO
CAST 青野月音=岸尾だいすけ 赤夜萌香=水樹奈々 黒乃胡夢=福圓美里 [illegible]=こやまきみこ 白雪みぞれ=[illegible] 朱染心愛=[illegible]千和 橙条瑠妃=千葉紗子

11話 12/11
リリスの鏡とバンパイア
月音のいとこである青野響子。彼女は、月音のようすを見ようと手みやげをもって陽海学園へ向かっていた。ところが、途中で同じような包みをもった心愛と出会い頭に衝突。取り落とした包みを間違えて彼女にもっていかれてしまう。そのことに気づかず、心愛の荷物を手にしていると、ふとその包みから声が聞こえることに気づく。中を見てみると、古びた鏡が入っており、突如鏡面から妖精のような少女、リリスが飛び出してくる。その鏡は、映した妖の正体を暴く特殊なアイテム"リリスの鏡"だという。
脚本=山口宏 演出=三笠修 絵コンテ=[illegible] 作画監督=山内則康、[illegible]

12話 12/18
封印とバンパイア
いたずら好きのリリスによって、学園の生徒たちが次々に正体を暴かれていく。このことで、正体を隠すことで抑えられていた彼らの妖気があふれ出し、学園を守っている"大結界"が壊れかける事態に。このままでは妖気が人間界にも漏れ、凶暴な妖怪や悪霊を呼び寄せてしまう。月音たちは大結界を修復するべく、結界を制御できるパネルがあるという[illegible]の最深部へ急ぐ。だが、制御キーであるロザリオが何者かに破壊されていた。
脚本=山口宏 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=松岡秀明

最終話 12/25
十字架と家族とバンパイア
制御キーが自分の身に付けている"封印のロザリオ"と同一のものだと気づいた萌香は、結界の制御を[illegible]切りパネルにロザリオをはめ込んだ。そのため、ロザリオを失ったせいで彼女にある異変が生じる。萌香を元に戻すには新たなロザリオを手に入れなければならない。ロザリオをつくったのは学園創設者"三大冥王"のうちのひとりで、近づく者には容赦なく攻撃する恐ろしい人物だという。それでも月音は萌香を救うため、その人物がいるという北の結界へと向かうが……。
脚本=山口宏 演出=友田政晴 絵コンテ=[illegible] 作画監督=藤田まり子

今日から㋮王! 第3シリーズ

http://www.nhk.or.jp/anime/mao/

木 夜11:02 BS2

BS2
STAFF [illegible]=喬林知 キャラクター原案=松本テマリ [illegible]=西村純二 シリーズ構成=面出明美 キャラクターデザイン=工藤[illegible] アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 渋谷有利=櫻井孝宏 コンラッド=[illegible]之 ヴォルフラム=斎賀みつき グウェンダル=大川透 ギュンター=井[illegible] 村田健=宮田幸季 ヨザック=竹田雅則 ツェリ=勝生真沙子 アニシナ=高山みなみ

31話 12/11
㋮王[illegible]めます
有利と村田は、眞魔国と大シマロンが対峙する海域に急行する。だが、あるきっかけで[illegible]が魔王の力に[illegible]め暴走。[illegible]は、[illegible]を収めようとする村田によって海へ突き落とされてしまう。やがて有利は、思いがけない場所で正気を取り戻す。
脚本=山口亮太 演出=吉田俊司 絵コンテ=川崎逸朗 [illegible]

32話 12/18
吹き抜ける青い風
有利は、[illegible]の被害でランジール2世がけがを負い、大シマロンが撤退したことを知る。一方、ある事情で小シマロンに潜在していたコンラッドは、眞魔国への帰路でサラレギーの忠実な部下ベリエスと出くわす。彼はコンラッドを小シマロンへ連れ帰れと主君から命を受けているという。当然、要求を拒否したコンラッドは、実力行使も辞さないというベリエスと剣を交えることになってしまう。
脚本=桑畑絹子、面出明美 演出=神保昌登 絵コンテ=高村雄太、西田純二 作画監督=小田真弓

33話 12/25
予期せぬ再会
負傷したベリエスがコンラッドによって血盟城へ連行された。そのことを有利からの書状で知ったサラレギーは早速、ベリエスの[illegible]を求めるため、有利の[illegible]を祝うという[illegible]目で眞魔国を訪れる。
脚本=根元歳三 演出=高林[illegible] 絵コンテ=岩[illegible] 作画監督=ウクレレ善似郎

1/1 放送休止

34話 1/8
聖なる王国
[illegible]、[illegible]にアラゾンが現われた。ベリエスが、アラゾンとまるで旧知の間柄のように話すのを[illegible]たサラレギーは、彼にその理由を問い詰める。観念したベリエスから語られたのは、サラレギーの出生にも関わる[illegible]の事実だった。
脚本=面出明美 演出=木村寛治 絵コンテ=加藤洋人 作画監督=桂木啓、服部憲知

CLANNAD AFTER STORY

http://www.tbs.co.jp/clannad/

木

TBS

STAFF 原作=Key/ビジュアルアーツ 監督=石原立也 シリーズ構成・脚本=志茂文彦 キャラクター原案=樋上いたる キャラクターデザイン・総作画監督=池田和美 美術監督=篠原睦雄 音響監督=鶴岡陽太 アニメーション制作=京都アニメーション

CAST 岡崎朋也=中村悠一 古河渚=中原麻衣 古河[illegible]生=[illegible] 古河早苗=井上喜久子 芳野祐介=[illegible]光

STORY

朋也は、古河家のパン屋を手伝いながら居候暮らしを続けていた。しかし、この状況に甘えてばかりではいけないと、ついに独立を決意。安いアパートを借りてひとり暮らしを始めると同時に、美佐枝の先輩、芳野祐介が勤める電気会社で働かせてもらうことになったのだが……。

11話 12/11

約束の創立者祭

朋也は芳野の厳しい指導を受けながら、毎日くたくたになるまで働いていた。その疲れは顔色にも出はじめ、見るからに元気がない。しかし、彼のそばにはいつも渚がいた。疲れた体を気遣い、献身的に尽くしてくれる彼女のおかげで、朋也は過[illegible]な[illegible]にも耐えられるのだった。

脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=秋竹斉一

12話 12/18

突然の出来事

努力のかいあって、朋也は順調に仕事をこなし同僚たちと打ち解けていく。彼にとって、会社は新しい居場所になりつつあった。そんな朋也を温かく見守る渚だが、一方で仲違いが続いている朋の父親のことを気にかけてもいた。ところが、朋也はその話をすぐ避けようとする。

脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=高雄統子 作画監督=[illegible]子

12/25 放送休止

1/1 放送休止

13話 1/8

[illegible]

忙しい仕事の合間をぬって、朋也は久しぶりに古河家を訪れる。自分の訪問を温かく迎え入れ、以前と変わらず優しく接してくれる早苗に、彼は改めて感謝せずにはいられなかった。朋也が古河家に来たのは、ほかでもなく秋生にある話をつけにきたからなのだが、当の本人は、なぜかまったく[illegible]耳[illegible]もたない。

脚本=志茂文彦 演出・絵コンテ=坂本一也 作画監督=植野千世子

夜桜四重奏 ～ヨザクラカルテット～

http://www.tbs.co.jp/anime/yozakura/

木

TBS

STAFF 原作=ヤスダスズヒト 監督=松尾衡 シリーズ構成=花田十輝 キャラクターデザイン=菊池聡延 音響監督=[illegible] 音楽=土橋[illegible]夫、IVAN KRAL アニメーション制作=ノーマッド

CAST 槍桜ヒメ=福圓美里 比泉秋名=梶裕貴 七海アオ=藤田咲 五十音ことは=沢城みゆき 藤森恭助=小野大輔 [illegible]=戸松遥 [illegible]又吉[illegible] 円神=関智一

STORY

七郷という7本の桜の力のおかげで、人間と妖怪が共存している桜新町。だがあるとき、七郷を開花させることで町の妖怪を消滅させようとたくらむ者、円神が出現する。ヒメや秋名たちの抵抗もむなしく、[illegible]うかがい計画を練ってきた円神によって、七郷が蕾をつけはじめていく。[illegible]を[illegible]念する元老院は、ついに七郷の伐採を[illegible]。このことで、[illegible]の力が不安定になることを知るヒメたち[illegible]、必死に反対するも却下されてしまう。そのとき、[illegible]に大きなトカゲの妖怪が現われ[illegible]。円神が、ヒメたちの注意を七[illegible]らそらすために放ったのだ。彼らは辛くもトカゲを[illegible]するが、ヒメが負傷し。さらに七郷の開花が促進してしまう。

11話 12/11

キミノマエ

町で唯一妖怪を治すことのできる[illegible]、V・じゅり・Fにヒメを預けた[illegible]所のメンバーたち。彼らは、トカゲによって半壊に追いやられてしまった[illegible]所で作戦を練る。その結果、ことはとアオは書官である[illegible]堂の車に乗って、円神の居場所を突き止めることに。[illegible]た、[illegible]名はヒメの[illegible]、岸恭助とともに、町で暴れている妖怪の足止めに向かう。各人が動きだす中、病室に残されたヒメは、町を守れないばかりか、いつも秋名たちに頼ってばかりの自分の未熟さに苦悩する。

脚本=花田十輝 演出=菅原静貴 絵コンテ=松尾衡 作画監督=[illegible]定

最終話 12/18

サクラマウ

ついに、ヒメたちと円神の[illegible]の戦いが始まった。槍桜家に代々伝わる武器、[illegible]槍を手にしたヒメは、負傷を押して[illegible]と対峙する。これまではどうしても使いこなせずにいた彼女だったが、すべての迷いを断ち切った今、それに呼応するように[illegible]の真の力を引き出すことに成功。襲いかかるトカゲたちを、体にみなぎるパワーで次々となぎ倒していく。そのさなか、ひとつしか存在しないはずの龍槍が、なんと[illegible]の手にも現われる。

脚本=花田十輝 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

黒執事

http://www.kuroshitsuji.tv/

木

MBS

STAFF 原作=枢やな 監督=篠原俊哉 シリーズ構成=岡田麿里 キャラクターデザイン=芝美奈子 美術監督=小倉宏昌 アニメーション制作=A-1 Pictures

CAST セバスチャン・ミカエリス=小野大輔 シエル・ファントムハイヴ=坂本真綾 バルド=東地宏樹 フィニ=梶裕貴 メイリン=加藤英美里 エリザベス=田村ゆかり マダム・レッド=朴璐美 グレル=福山潤

11話 12/11

その執事、如何様

エリザベスは、シエルが大事にしていた[illegible]を粉々に壊したことを気に病み、よく似たものをおわびに贈ろうとしていた。ようやく目当ての品を見つけ、シエルに喜んでもらおうと彼の屋敷を訪れたエリザベスだったが、セバスチャンが壊れた指輪を完璧に修復したと聞き、用意したプレゼントを渡しそびれてしまう。

脚本=岡田麿里 演出=鈴[illegible] 絵コンテ=大原実 作画監督=川口千里、松[illegible]文子

12話 12/18

その執事、[illegible]

突然姿を消したエリザベスの行方を捜し、シエルたちがたどり着いたのは奇妙な外観の屋敷だった。そこでは、なぜか人形たちがまるで生きているかのように動き。侵入したシエルたちに襲いかかる。

脚本=岡田麿里 演出=吉尉愛 絵コンテ=篠原俊哉 岡村愛 作画監督=[illegible]子、管住千秋、[illegible]

13話 12/25

その執事、[illegible]候

冬のロンドンの街角で、半裸にされた体に王室を批判する内容の犯行声明書を[illegible]りつけられた白人が、逆さ吊りにされる事件が起きた。[illegible]の事件が相次いだため、[illegible]シエルは[illegible]査を開始。[illegible]のある共通点から、犯人が外国人だと推察し、多くの密航者が潜む暗黒街に向かう。

脚本=山田[illegible] 演出=岸田尚見 絵コンテ=[illegible]敬文 作画監督=[illegible]

1/1 放送休止

14話 1/8

その執事、[illegible]能

シエルは、暗黒街で知り合ったベンガル[illegible]国王子のソーマ・アスマン・カダールと、彼の執事であるアグニに、突然屋敷に押しかけられてしまう。ソーマの王子らしいわがままぶりに圧倒されたシエルはしかたなく、2人をしばらくの間、[illegible]泊めてやることにするが……。

脚本=[illegible]田由香 演出=未定 絵コンテ=[illegible] 作画監督=未定

あか[illegible]色に染まる坂

http://www.mmv.co.jp/special/akasaka/

木

CTC

STAFF 監督=元永慶太郎 シリーズ構成=上江洲誠 キャラクターデザイン=平山まどか、堀井久美 総作画監督=原将治 アニメーション制作=TNK

CAST 長瀬準一=羽多野渉 片桐優姫=[illegible]宮理恵 長瀬湊=平野綾 露生つかさ=井上麻里奈 綾小路華恋=加藤英美里 白石なごみ=広橋涼 椎名観月=田中理恵 橘ミコト=葉月絵理乃 二条亜矢=福原香織

STORY

私立アミティーエ[illegible]に通う高校生の長[illegible]準一は、両親が仕事で家を不在にしているため、妹の湊と2人で暮らしていた。そんなある日、準一の許嫁である片桐優姫が、将来の結婚相手がどんな男なのかを見極めたいので、同居させてほしいと押しかけてきた。彼女の申し出を断りきれずに、押し切られてしまう準一と湊。ところが、片桐財閥のひとり娘である優姫は、家事の経験がまったくなく、湊の手伝いをしても失敗ばかり。あきれ返る準一と湊だったが、素直で前向きな性格の彼女とすぐに打ち解ける。それば[illegible]か、家はもとより、学校でも同じクラスに在籍する準一と優姫は、多くの時間をいっしょに過ごしていくうちに、互いに思いを寄せるようになるのだった。

11話 12/1[illegible]

あかね色のパズルメント(仮)

準一との結婚については、自分の[illegible]で[illegible]を出したいと父親に伝え、[illegible]同士が勝手に決めた婚約を破棄してしまう優姫。すっきりとした気持ちで長瀬家に戻るが、準一と湊のようすに、どことなく違和感を覚える。自分の留守中、何かあったのかと湊に聞いてみるが、いつもどおりで特に報告するようなことはなかったという。準一にも同じ質問をしてみると、あいまいなことを言ってはぐらかされてしまう。2人に何か後ろめたいことがあるのだと勘ぐった優姫は、ついには準一と言い争いになり、ケンカをしてしまう。[illegible]いつもとは違い、別々に登校した優姫と準一。互いにつっけんどんな口調で会話を交わしていると、クラスメイトから倦怠期に入ったとちゃかされる。

脚本=柿原優子 演出=則座誠 絵コンテ=柳沢テツヤ 作画監督=小室山由美子、湯川[illegible]純

最終話 12/18

あかね色に染まる坂(仮)

両親とつかの間の[illegible]を果たしたあと、帰宅した準一を待っていたのは、[illegible]からのあまりにも突然な別れのことばだった。事態がよく飲み込めない準一だが、さらに湊から驚くべきことを告げられ[illegible]。

脚本=上江洲誠 演出・絵コンテ=元永慶太郎 作画監督=[illegible]将治

かんなぎ

http://www.nagisama-tc.com/anime/index.html

土 夜10:30 TOKYO MX

STAFF 原作＝武梨えり　監督＝山本寛　シリーズ構成＝倉田英之　キャラクターデザイン＝三間カケル　総作画監督＝門脇聡　美術監督＝森川篤　音響監督＝菊田浩巳　アニメーション制作＝A-1 Pictures
CAST ナギ＝戸松遥　御厨仁＝下野紘　青葉つぐみ＝沢城みゆき　ざんげ＝花澤香菜　大鉄＝星野貴紀　秋葉巡＝柿原徹也　木村貴子＝早水リサ　大河内紫乃＝中原麻衣

STORY
自称"産土神"のナギは、仁の家に居候中。それこそ神様のように高飛車で偉そうなナギだが、お菓子を食べつつだらだらとTVを見たり、自分のダジャレに自分でウケたりと、まったく神様らしくない。その後、ナギは仁の腹違いの姉として彼と同じ高校に転入し、すぐに彼の仲間たちと仲よくなる。彼らとさまざまな事件を巻き起こしながら、ナギは仁との距離をほんの少しずつ近づけていく。

11話 12/13

でも、あやふや

御厨家の居間で、魔法少女が活躍する子供向けアニメ「ロリッ子キューティー」を見ていたナギと仁。このアニメのヒロインがもつ魔法のステッキのおもちゃを改造して、ケガレを祓う道具をつくっていたナギは、TVで魔法のステッキがパワーアップしたのを見て、仁に新しいステッキをねだる。しかし、家計を預かる仁はナギの古びたステッキを見て、まだ使えると判断。さらに、最近彼女が遊んでばかりで、ケガレを祓っていないと指摘する。あすからやろうと思っていたと言い訳するナギをあしらいながら、仁はふと、彼女と出会ったころを思い出す。
脚本＝倉田英之　演出＝名取孝浩　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]

12話 12/20

ほんとうにエフェメラル

ナギの正体を調べようと、仁はかつてナギが宿っていたという神木があった神薙神社の管理人を捜す。神社庁でその人物の所在を調べた仁は"上森"という表札がかかった、ごく[illegible]の[illegible]を訪れる。
脚本＝[illegible]之　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]　作画監督＝[illegible]康行、河合拓也

[illegible]話 12/27

仁、デレる

どこかようすがおかしい仁を見かけたつぐみは、心配して声をかける。仁に対する好意から詳しい事情を聞こうとするつぐみだったが、いつもは穏やかな仁に、お前には[illegible]いと怒鳴られてしまう。
脚本＝倉田英之　演出＝山本寛　絵コンテ＝山本寛、花ひな子　作画監督＝[illegible]、門脇聡

MBS / TVQ / RNB / CTC / TBC / TVS / tvk / ANI / BSJ / CBC / NBC

テレパシー少女 蘭

http://www.nhk.or.jp/anime/ran/

土 [illegible]

NHK

STAFF 原作＝あさのあつこ　監督＝大宙征基　シリーズ構成・脚本＝中村誠　キャラクター原案＝[illegible]　音楽＝池頼広　美術監督＝佐々木明美　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST 磯崎蘭＝加藤英美里　名波翠＝福田佳恵　綾瀬留衣＝下和田裕貴　磯崎凛＝関智一　磯崎諒平＝堀内賢雄　磯崎玲奈＝岡村明美　大原桃子＝折笠富美子

STORY
自分に超能力があることを知った蘭は、同じ力をもつ翠やボーイフレンドの留衣たちと力を合わせ、不思議な事件を数多く解決してきた。その過程で蘭は、すばらしい出会いを経験したり、仲間たちや家族との絆を深めるが、超能力のせいで人間の悪い心の声が聞こえてしまうことを思い悩んでもいた。最初はそのことにひどく戸惑う蘭だったが、どんな心にも正面から向き合うことで成長を遂げ、この力を受け入れていく。そんな蘭に、かつてない事件が立ちはだかる。街へ忍び寄る異変に気づいた蘭は、いつものように仲間たちと事件を調べはじめるが……。

25話 12/13

蘭と枯れた大地
～私の中に何かがいる～

蘭はテレパシーで誰かが襲われていると察知し、翠たちと夜の学校に駆けつける。そこにはけがを負った上田先生の姿が。そして、その近くには予想だにしなかった姿の犯人が影を潜めていた。なんと先生を襲ったのは絶滅危惧種の動物、ウンピョウだったのだ！　うなり声をあげ、今にも襲いかかりそうなウンピョウだったが、不思議なことに蘭を見ると牙を収めて去っていく。翌日、さらに驚愕の事態が発生。動物園から動物たちが脱走し、なぜか人間を襲いはじめたのだ！
脚本＝中村誠　演出＝三家本泰美　絵コンテ＝大宙征基　作画監督＝[illegible]一平

最終話 12/20

蘭と翠
～私の中に何かがいる～

混乱が続く中、今度は人間が動物に姿を変える[illegible]が起きる。啞然とする蘭と翠の前に現れたのは"大神"と名のるおばあさん。オオカミに姿を変えた彼女の命令で、操られた動物が2人に襲いかかる。だが、超能力で応戦しようとする翠と、動物を傷つけたくないと力を使うことを拒む蘭とが対立。非常時でもケンカを始めてしまう2人だったが、動物たちが攻撃の手をゆるめるはずがない。蘭はとっさに翠をかばうが、その[illegible]、蘭の前から翠の姿が消えてしまった！
脚本＝中村誠　演出＝鈴木孝聡　絵コンテ＝大宙征基　作画監督＝八崎健二

地獄少女 三鼎

http://www.jigokushoujo.com/

土 夕5:00 TOKYO MX

STAFF 原案・監督＝わたなべひろし　原作＝地獄少女プロジェクト　シリーズ構成＝金巻兼一　キャラクターデザイン＝岡真里子　総作画監督＝岡真里子、秋山由樹子　美術監督＝小木斉之　色彩設計＝松本真司　アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST 閻魔あい＝能登麻美子　一目連＝松風雅也　骨女＝本田貴子　きくり＝沼井菜奈子　御景ゆずき＝佐藤聡美　山童＝椎名へきる

STORY
ゆずきは、父の仕事の都合でひとり暮らしをしているほかは、ごくごく平凡な中学生。だが、彼女には誰にも言えない秘密があった。どうやら、若者たちの間で噂の地獄少女に取り憑かれているようなのだ。これまで、地獄少女の目に映っていると思われる光景を幾度となく見せられたゆずきは、地獄通信にかかわってきた人々の悲しい姿に心を痛める一方で、地獄少女がなぜその光景を自分に見せるのかがわからず、おびえる日々を送る。

11話 12/13

滲んだ頁

世間を騒がしている連続殺人事件が、あるミステリー小説をなぞられているとの噂が流れる。その小説の作者、上坂六郎は、噂が真実であれば自分も非難を受けるのではと不安に感じていた。そんな折、雑誌記者の浅羽須美の取材を受けた上坂は、事件との関連を否定。自分は殺人をうながすつもりはないと主張する。
脚本＝高木登　演出＝吉田俊司　絵コンテ＝[illegible]村[illegible]　作画監督＝安田京弘、[illegible]尾高広

12話 12/20

真夏のグラフ

漫画家をめざす内気な高校生、乃村信夫は、気に入らない人が地獄でもがき苦しむさまを漫画に描き、鬱憤を晴らしていた。さらに彼は"秘密のグラフ"をつくり、周囲へのいらだちを[illegible]く[illegible]。そのグラフが目標に達したときに、あることを実行しようと心に決めていた。
脚本＝広真紀　演出・絵コンテ＝渡辺正樹　作画監督＝萩原弘光

13話 12/27

六文燈籠

友人たちと過ごしているときも、ゆずきの気分は沈んだまま。なぜなら、地獄少女が見せる、地獄に堕ちる人の姿が脳裏に焼きついて離れないからだ。そんな彼女に、親友の秋恵が優しいことばをかけてくれるが、誰にも信じてもらえそうにもない秘密を抱えることに限界を感じる。
脚本＝金巻兼一　演出＝うえだしげる　絵コンテ＝[illegible]良二　作画監督＝PARK SANG JIN

1/3
放送休止

MBS / TVQ / CBC / ANI / BL

家庭教師ヒットマンREBORN!

http://www.j-reborn.com/
http://ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX / TVh / TVA / TVO / TSC / TVQ

STAFF 原作＝天野明　監督＝今泉賢一　シリーズ構成・脚本＝岸間信明　キャラクターデザイン＝田中将賀　色彩設計＝山下圭子　美術設定＝谷内優穂　美術監督＝松宮正純　アニメーション制作＝アートランド
CAST リボーン＝ニーコ　沢田綱吉(ツナ)＝國分優香里　獄寺隼人＝市瀬秀和　山本武＝井上優　笹川了平＝木内秀信　子供ランボ＝竹内順子　大人ランボ＝森田健次郎

112話 12/13

ブーメランの罠

山本とラルは、突如動きだした基地の壁に遮られ、獄寺たちと離れ離れになってしまう。現在位置がわからないまま、先の戦いで気を失ったラルを抱えて孤立無援の状態に陥る山本だったが、周辺を探索した末に、パイプが入り組んだ狭い空間に迷い込んでしまう。その空間で、待ち構えていた刺客による"死ぬ気の炎"をまとったブーメランの攻撃を四方八方から受ける山本。すぐさま愛刀の時雨金時で応戦しようとするが、周囲のパイプが邪魔をして刀を振るうことができず、しだいに追いつめられてしまう。
脚本＝三井秀樹　演出・絵コンテ＝下司泰弘　作画監督＝荒尾英幸、荒木弥緒

113話 12/20

電光、再来

再び基地のブロックが動き、誘導されたある場所で、了平たちはミルフィオーレの幹部、電光のγと遭遇する。かつて惨敗した相手にリベンジすべく、すぐにも飛びかかろうとする獄寺を、了平は晴の炎で強化した縄で強引に拘束。ここは大人の自分が戦うと、γの前に進み出る。
脚本＝面出[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝[illegible]広大

114話 12/27

嵐の守護者、立つ

獄寺は、自分と戦ったときよりも力を増したγに驚くと同時に、苦戦する了平を見守ることしかできない状態にいらだちを感じる。何とか拘束から抜け出そうと、不自由な体勢で"瓜"と名づけたネコ型匣兵器を発動した獄寺だったが、瓜に縄をかみ切るよう命令しても、なぜかまったく言うことをきかない。そのうえ、γのほうに走り出した瓜をかばった際に、了平が痛手を負ってしまう。絶体絶命のピンチを前に、死ぬ気の炎をほとばしらせた獄寺は、ひそかに完成させていた新必殺技"システーマC.A.I."を起動する！
脚本＝鈴木雅詞　演出＝阿宮正和　絵コンテ＝今泉賢一　作画監督＝荒木弥緒

1/3
放送休止

BSJ / BBC / MRO / ANI / AT-X

本だゾ(仮) 1/8 ……毎週金夜7:30 テレビ朝日系　その他のネット FBC(…4:30)／UMK(月曜3:00) ■652話 風間くんのお見舞いだゾ(仮)(ほか1本) 12/12 ●653話 フリマで稼いじゃうゾ(仮)(ほか1本) 12/19 ●… 放送休止 ●… 放送休止 ●654話 みんなで…

亡念のザムド

http://www.zamd.jp/index.html

TBS

STAFF 監督＝宮地昌幸 アニメーションディレクター＝奥村正志 キャラクターデザイン＝倉島亜由美 ザムド・メカニックデザイン＝橋本誠一 メカニックデザイン＝山根公利 アニメーション制作＝ボンズ
CAST 竹原アキユキ＝阿部敦 ナキアミ＝三瓶由布子 西村ハル＝折笠富美子 寺岡フルイチ＝立花慎之介 西村ミドリ＝藤村歩 竹原リュウゾウ＝石塚運昇

18話 12/10

そこから何が見えるか

生まれ故郷であるテシク村に帰ってきたナキアミは、村人たちから温かい歓迎を受ける。しかし、ナキアミ自身はそのようすになぜか居心地の悪さを感じる。

脚本＝野村祐一 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

19話 12/17

偶発 ロマンス開花

アキユキに会いたい一心で、北政府自治区を抜け出したハル。小型飛行艇"ビートカヤック"で先を急いでいた彼女は、目前にヒトガタ兵器の■■池を見つける。

脚本＝野村祐一 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 宮下新平 作画監督＝倉島亜由美、[illegible]

20話 12/24

涙咲く 散る会うと

ナキアミはテシクの少年、ヤンゴとともに"■■"と呼ばれる■■へ旅立つ。時を同じくして、村に■の■■■が飛来。村の有力者クジレイカは人々を死守するため迎え撃つ。一方、再会を果たしたアキユキとハルも■■■へと向かっていた。

脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝倉島亜由美 [illegible]

21話 12/31

■■区潜入「泣いたら負けだ」フサ■ずっとそう思っていた

目的地である■■■に到着したアキユキとハルだったが、そこで見知らぬ謎の青年と出会う。2人■彼の案内で、■■■の中へ侵入することになったのだが……。

脚本＝野村祐一 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

22話 1/7

凍二郎とリュウゾウ

アキユキとハルは胎■■■の奥、その中心にある"袋底の町"にたどり着く。そこで2人はある■■■を目のあたりにする。

脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝宮地昌幸 作画監督＝倉島亜由美 [illegible]

とある魔術の禁書目録

http://project-index.net/

MBS

STAFF 原作＝鎌池和馬 原作イラスト＝灰村キヨタカ 監督＝錦織博 アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一 シリーズ構成＝赤星政尚 美術監督＝[illegible] アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 上条当麻＝阿部敦 インデックス＝井口裕香 御坂美琴＝佐藤利奈 神裂火織＝伊藤静 ステイル＝マグヌス＝谷山紀章 アクセラレータ＝岡本信彦

11話 12/13

御坂妹

当麻は、ひょんなことから美琴の妹だという少女、ミサカと出会う。■■を拾ったミサカに飼い方を尋ねられた■■は、彼女を連れて古本屋に行き、猫の飼育方法が書かれた本を探してやることに。ところが、気がつくと■の外で待っているはずのミサカの姿はなく、なぜかおびえているようすの猫だけが残されていた。不審に思った当麻が店の周りを捜してみると、細い■■■■、■の海に倒れたミサカの姿を発見！ 明らかに死んでいると思われるミサカの変わり果てた姿に、当■は混乱。とにかく通報しようと考え、路地裏を離れたのだが、その間に、死体や血が跡形もなく消えていて……。

脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝柳沢テツヤ 作画監督＝山崎正和

12話 12/20

絶対能力

ミサカと同じ外見の少女が、■の■に何人も現われて驚く当麻。少女たちから、自分たちは"■■"と呼ばれる美琴のクローンであり、先程そのひとりが殺されたのはある実験のためと説明される。だが、彼女たちが口にした情報はそれのみ。真実を求めてある人物のもとへ向かった当麻は、学園都市最強の能力者"一方通行"をさらに進化させるために、同じレベルの美琴のクローンである■■■がその■■として利用されていることを知る。

脚本＝[illegible] 演出＝上田繁 絵コンテ＝錦織博 作画監督＝吉田尚人

13話 12/27

一方通行

美琴は、一方通行と戦わされる妹達を助けようと考えていた。だが、美琴の超能力は一方通行と同じレベルとはいえ、最強と名高い一方通行との実力の差は明らか。彼女はそれを知りながらも戦いに向かおうとするが、当麻から実験自体を止めるための、ある作戦を提案される。

脚本＝西園悟 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝石山嵩

1/3 放送休止

tvk CTC TVS CBC AT-X BCh

テイルズ オブ ジ アビス

http://www.tv-toa.jp/

MBS

STAFF 監督＝こだま兼嗣 副監督＝佐藤照雄 シリーズ構成＝面出明美 キャラクターデザイン＝菱沼義仁 モンスター&メカニカルデザイン＝石垣純哉 美術監督＝池田繁美 音響監督＝木村絵理子 アニメーション制作＝サンライズ
CAST ルーク・フォン・ファブレ＝鈴木千尋 ティア・グランツ＝ゆかな ジェイド・カーティス＝子安武人 イオン＝小林由美子

※14話は、深夜1時40分からの放映です。

STORY
ローレライ教団■大詠師モースは"ユリアの預言"を絶対視する■"保守派"に■していた。「大地は戦乱に包まれ、その後、人類には未曾有の繁栄が訪れる」という預言を信じる彼は、キムラスカ王国とマルクト帝国との間に戦争を起こすべく■策する。一方、預言を絶対視しない"改革派"に属し、両国の和平を望む導師イオンと、ルークたちは、秘密裏にマルクトの皇帝ピオニー九世に■■し、■■を思いとどまらせようとしていた。

第12話 12/13

水の都

ルーク一行は、マルクト帝国の首都グランコクマへとやってきた。ところが戦争を■■に控え厳戒態勢にあり、帝国軍の師団長であるジェイド以外には■■許可が下りない。そこで、ジェイドひとりが皇帝に謁見して、■■の■■可を取り付けてくるの■待つことにする。

脚本＝面出明美 演出 絵コンテ＝鈴田慎也 作画監督＝野本正幸

第13話 12/20

開戦

ルークたちは、ピオニー九世の依頼を受け、崩落の危険が迫る街セントビナーで住民の避難誘導にあたっていた。しかしその■中に街の崩落が始まってしまい■■■一同。そこに突如として、皇帝が派遣した飛■■アルビオールが現われ■。

脚本＝[illegible] 演出＝佐藤照雄 絵コンテ＝こだま兼嗣 作画監督＝佐久間信一

第14話 12/27

閉ざされた過去

キムラスカの街、ベルケンドの音機関研究所を訪れたルークたちは、本来、静止状態にあるべき地核が激しい■■を繰り返して、大地の液状化現象をもたらしていることを突き止める。彼らは地核を正常に戻すため、研究者のヘンケンとキャシーにある■機関の制作を依頼する。

脚本＝坂元成三 演出＝[illegible] 絵コンテ＝西森章 作画監督＝中■■■

1/3 放送休止

MXTV CBC BS11 BCh AAB

純情ロマンチカ2

http://suzukisan.info

tvk GBS

STAFF 原作＝中村春菊 監督＝今■■■ シリーズ構成＝中瀬理香 キャラクターデザイン＝菊地洋子 色彩設定＝松本真司 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST 高橋美咲＝櫻井孝宏 宇佐見■■＝[illegible] 花田光 上條弘樹＝伊藤健太郎 ■■■■ 神奈延年 高槻忍＝岸尾だいすけ ■■ 井上和彦 宇佐見春彦＝[illegible] ■■■＝並木のり子 井坂龍一郎＝森川智之

STORY
春彦や、彼の父である冬彦にもなぜか気に入られた美咲。独占欲の強い秋彦は嫉妬に困惑しつつも、自分にとって■■■在がしだいに大きくなるのを感じて■■

10話

縁は異なもの

俺、高橋美咲。■に帰る■■中の電■で、"丸川書店"でウサギさんの担■している相川絵理さんに偶然会った。「きょうは久々に家に帰れるの！」■うれしそうにしてたなぁ。「久々」■たりはどうなんだろうかと、思う■ど……。そして電車を降りた途端、■■にも会ってびっくり！ こうい■『縁は異なもの』っていうのかな■ウサギさんに聞いたら「ばかか」■われたんだけど。違うんだっけ……

脚本＝[illegible] 演出＝中山敦史 絵コンテ＝藤原良二 作画監督＝八尋裕子

11話

其の罪を憎んで其の人を憎■

時代劇のドラマとかって、絶対に悪■退治されるから安心して見られ■■■■■あんなふうにはいかないよね■回のサブタイトルが時代劇っぽく「■罪を憎んで其の人を憎まず」■てい■しいんだけど……ちょっと待てよ。■り何か悪いことが起きるけど、その■を俺が許さなきゃいけないってこと■そ、そんな心の広いことできないよ

脚本＝中村能子 演出＝[illegible] 絵コンテ＝藤原良二 作画監督＝山本佐和子、[illegible]

■話

終わり良ければ全て良し

兄ちゃん、■ょう■うれしいお知ら■あります。こ■一年くらい、■■■苦しませ、へこませて泣かせてきた■アニメがついに終わろうとしている■す。ちなみにサブタイトルが「終わ■ければ全て良し」……。これ、■■■字■■系タイトルがネタ切れして適■つけたんだと思うだけど。ま、いーや■わり良ければ全て良し」だもんね！

脚本＝中瀬理香 演出＝吉田俊郎 絵コンテ＝小滝礼 作画監督＝高田紀子、安田■■ 菊地洋子

SUN MTV CTC TVQ TVS TVh MXTV

■キカン！

毎週土深夜0.00／BS11ほか／1月3日スタート／STAFF：原作＝藍上陸　原作イラスト＝鈴平ひろ　■■＝日巻裕二　シリーズ■成＝子安秀明　キャラクターデザイン・総作画監督＝田中良　美術＝針生勝文　色彩設計＝原田幸子　■■■督＝高寺たけし　■■＝虹音　アニメーション制作＝ブレインズ・ベース／CAST：大地カケル＝福山潤　メロン＝成田紗矢香　天空寺なじみ＝豊崎愛生　エール＝能登麻美子　ぶど子＝悠木碧　東風揺花＝大久保藍子　甘宇五郎＝岡本信彦　●1話　サブタイトル未定
http://www.melomelomelon.com/

屍姫 玄

毎週日夜11.30／チバテレビほか／1月4日スタート／STAFF：監督＝むらた雅彦　ストーリー・脚本＝曽川昇　キャラクターデザイン＝久保田誓、貞方希久子　アニメーション制作＝GAINAX・feel.／CAST：花神旺里＝羽染達也　星村眞姫那＝秋山奈々　●1話　サブタイトル未定
http://www.starchild.co.jp/special/shikabanehime2/

まりあ†ほりっく

毎週日深夜0.30／チバテレビほか／1■4日スタート／STAFF：原作＝遠藤海成　■■＝新房昭之　シリーズ■■＝横谷昌宏　キャラクターデザイン＝守岡英行　総作画監督＝山村洋貴　副監督＝龍輪直征　美術監督＝飯島寿治　色彩設計＝滝沢いづみ　■■■＝亀山俊樹　■■＝西■辰弥　アニメーション制作＝シャフト／CAST：宮前かなこ＝真田アサミ　祇堂鞠也＝小林ゆう　茉莉花＝井上麻里奈　■馬■■＝甲斐田裕子　桃井サチ＝新谷良子　桐奈々美＝神田朱未　稲森弓弦＝■■沙緒里　志木絢璃＝松来未祐　熊谷美美＝豊口■ぐみ　●1話　戯れの接吻
http://www.mariaholic.com/

みなみけ おかえり

毎週日深夜1.30／テレビ東京系／1月4日スタート／STAFF：原作＝桜場コハル　■■＝及川啓　シリーズ構成＝小鹿りえ　キャラクターデザイン＝田中■■　音楽＝三澤康広　音響監督・音響制作＝スターチャイルド　アニメーション制作＝アスリード／CAST：南春香＝佐藤利奈　南夏奈＝井上麻里奈　南千秋＝■■実里　南冬馬＝水樹奈々　■■＝柿原徹也　●1話　サブタイトル未定
http://www.starchild.co.jp/special/minami-ke/3/

続 夏目友人帳

毎週月深夜1.00／テレビ東京系／1■5日スタート／STAFF：原作＝緑川ゆき　監督＝大森貴弘　シリーズ構成＝金■■一　キャラクターデザイン＝高田晃　アニメーション■作＝ブレインズ・ベース／CAST：夏目貴志＝神谷浩史　ニャンコ先生＝井上和彦　■■レイコ＝小林沙苗　名取周一＝石田彰　田沼要＝堀江一眞　西村悟＝木村良平　北本篤史＝■沼久義　■■（少年時代）＝藤村歩　■原塔子＝伊藤美紀　藤原滋＝伊■■次　■■話　奪われた友人帳　※1話は深夜1時30分からの放送です。
http://www.natsume-anime.jp/

宇宙をかける少女

毎週月深夜1.30／テレビ東京系／1月■日スタート／STAFF：原作＝矢立■　■■＝小原正和　シリーズ構成＝花田十輝　キャラクター■■＝芳住和之　キャラクターデザイン＝■■祥介　デザインワークス＝宮武一■、阿久津潤一、神宮司訓之　アニメーション制作＝サンライズ／CAST：獅子堂秋葉＝MAKO　神凪いつき＝遠藤綾　河合ほのか＝牧野由依　レオパルド＝福山潤　獅子堂妹子（イモちゃん）＝■■■　ソルジャーウル＝黒田崇矢　●1話　孤高の魂　※1話は深夜2時00分からの放送です。
http://www.sorakake.net/

ヴァイパーズ・クリード

■■■夜10.00／アニマックス／1月6日スタート／STAFF：監督＝神戸洋行　シリーズ構成＝赤星政尚　脚本＝■■政尚、太田愛、■■あきら　アニメーション制作＝AICスピリッツ／CAST：サイキ＝黒田崇矢　サクラコ＝豊口めぐみ　ハルキ＝■■■　ルドラ＝川田紳司　ノーマ＝皆川純子　テレジア＝甲■■ゆき　ウォルター＝家中宏　マイカ＝小■幸子　●1話　サブタイトル未定
http://viperscreed.jp/

マリア様がみてる

毎週火深夜1.15／チバテレビほか／1月6日スタート／STAFF：監督＝加藤敏幸　キャラクター原案＝ひびき玲音　脚本監修＝今野■■　アニメーション■■＝スタジオディーン／CAST：福沢祐巳＝植田佳奈　小笠原祥子＝■■美紀　島津由乃＝池澤春菜　支倉令＝伊藤静　■■志摩子＝能登麻美子　二条乃梨子＝清水香里　松平瞳子＝釘宮理恵　細川可南子＝小清水亜美　■■蔦子＝■藤利奈　●1話　■■祭はショック²
http://www.gokigenyou.com/

はじめの一歩

毎週火深夜1.29／日本テレビ■／1月■日スタート／STAFF：原作＝森川ジョージ　■督＝宍戸淳　シリーズ構成＝ふでやすかずゆき　アニメーション制作＝マッドハウス／CAST：幕之内一歩＝喜安浩平　鷹村守＝小山力也　宮田一郎＝■■一　鴨川源二＝内海賢二　青木勝＝高木渉　木村達也＝藤原啓治　●1話　新たなる一歩

明日のよいち！

毎週木深夜1.29／TBSほか／1月8日スタート／STAFF：原作＝みなもと悠　監督＝久城りおん　シリーズ構成＝倉田英之　アニメーション制作＝AIC／CAST：烏丸与一＝岡本信彦　■■いぶき＝佐藤利奈　斑鳩あやめ＝戸松遥　■■ちはや＝田村ゆかり　■■かごめ＝花澤香菜　●■話　一の太刀　サムライ来る！
http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/

ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～

毎週木深夜1.30／テレ玉ほか／1月8日スタート／STAFF：原作＝バンダイナムコゲームス『ドルアーガの塔』　■■＝千明孝一　スーパーバイザー＝■■■■　シリーズ構成・脚本＝■東招二　キャラクター原案＝白亜右■　メインキャラクターデザイン＝高岡じゅんいち　ドルアーガデザイン＝■■■仁　総作画監督＝■■俊幸、高岡じゅんいち　■■監督＝郷田ほづみ　音楽＝崎元仁　編集＝肥田文　アニメーション制作＝GONZO／CAST：ジル＝KENN　カーヤ＝折笠富美子　ニーバ＝櫻井孝宏　ファティナ＝堀江由衣　アーメイ＝早水リサ　メルト＝郷田ほづみ　クーパ＝茅原実里　カリー＝石田彰　ウトゥ＝安元洋貴　●1話　ギルガメスの塔
http://www.druaga-anime.com/

■■ The Animation

毎週木深夜2.40／テレビ朝日系／1月■日スタート／STAFF：監督＝小林常夫　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督＝西村博之　美術監督＝吉原俊一郎　プロップデザイン＝宮本崇　色彩設計＝安部なぎさ　音響監督＝菊田浩巳　アニメーション制作＝サンライズ／CAST：クロ＝下屋則子　伊吹慶太＝浪川大輔　ブニブニ＝冬馬由美　佐野茜＝大原さやか　エクセル＝田村ゆかり　シュタイナー＝中田譲治　蔵木大地＝日■■　■1話　三位一在
http://www.kurokami-anime.net/

MAJOR 5th season

毎週土夕6.00／NHK教育／1月10日スタート／STAFF：原作＝満田拓也　■督＝福■■規　シリーズ構成＝土屋理敬　脚本＝土■理敬、吉岡たかを、末永光代、■■■子　キャラクターデザイン＝大貫健一　アニメーション制作＝Synergy SP／CAST：茂野吾郎＝森久保祥太郎　佐藤寿也＝森田成一　ジョー・ギブソン・ジュニア＝浪川大輔　清■■＝笹本優子　■野桃子＝野田順子　茂野英毅＝咲野俊介　●1話　ふたたび
http://www3.nhk.or.jp/anime/major/

■■■■ エリン

毎週土夜■.25／NHK教育／1月10日スタート／STAFF：原作＝上橋菜穂子　■■＝浜名孝行　キャラクターデザイン＝後藤隆幸　シリーズ構成＝藤咲淳一　音楽＝坂本昌之　アニメーション制作＝プロダクションI.G／CAST：エリン＝星井七瀬　ソヨン＝平田絵里子　ハルミヤ＝■■子　ダミヤ＝石田彰　大公＝楠大典　シュナン＝花輪英司　ヌガン＝川本成　●■話　緑の目のエリン

■■バーディー DECODE:02

毎週土夜10.30／TOKYO MX／1月10日スタート／STAFF：原作＝ゆうきまさみ　監督＝赤根和樹　シリーズ構成＝水上清資、大野木寛　アニメーション制作＝A-1 Pictures／CAST：バーディー・シフォン＝アルティラ＝千葉紗子　千川つとむ＝入野自由　早宮夏美＝伊藤かな恵　室戸圭介＝藤原啓治　カペラ・ティティス＝名塚佳織　ナタル＝松風雅也　各務翔子＝川澄綾子　ダスク＝菅生隆之　ヴァリック＝浅沼晋太郎　ガトール＝斧アツシ　モス＝甲斐田裕子　アグラズーメ＝銀河万丈　ファロイド＝■■幸季　タセラ＝白石涼子　●1話　After All
http://www.birdy-tv.com/

■宗のレギオス

毎週土深夜1.00／tvkほか／1月10日スタート／STAFF：原作＝雨木シュウスケ　■作イラスト＝■■　監督＝川■逸朗　シリーズ構成＝池田■美子　脚本＝■■川勝己、花田十輝、根元歳三、横手■■子　キャラクターデザイン＝橋本英樹　デザインワークス＝鈴木志伸、岩永悦宜　アニメーション制作＝ZEXCS／CAST：レイフォン・アルセイフ＝岡本信彦　ニーナ・アントーク＝高垣彩陽　フェリ・ロス＝中原麻衣　シャーニッド・エリプトン＝谷山紀章　カリアン・ロス＝子安武人　ハーレイ・サットン＝阪口大助　リーリン・マーフェス＝高橋美佳子　メイシェン・トリンデン＝大亀あすか　ミィフィ・ロッテン＝仙台エリ　●1話　意識を持つ都市
http://anime.webnt.jp/regios/

RIDE BACK

毎週日深夜0.00／チバテレビほか／1月11日スタート／STAFF：原作＝カサハラテツロー　■■＝高橋敦史　キャラクターデザイン・総作画監督＝田■■　アニメーション■作＝マッドハウス／CAST：尾形琳＝水樹奈々　片岡珠代＝朴璐美　岡倉天司郎＝小山力也　●1話　深紅の■馬
http://www.rideback-anime.jp

スレイヤーズ EVOLUTION-R

■■月朝9.30／AT-X／1月12日スタート／STAFF：原作＝神坂一、あらいずみるい　■■＝渡部高志　シリーズ構成＝高山治郎　アニメーション制作＝J.C.STFF／CAST：リナ＝インバース＝林原めぐみ　ガウリイ＝ガブリエフ＝松■■■　ゼルガディス＝グレイワーズ＝緑川光　アメリア＝ウィル＝テスラ＝セイルーン＝鈴木真仁　ポコタ＝小林由美子　●1話　サブタイトル未定
http://www.starchild.co.jp/special/slayers_revolution/er/

空を見上げる少女の瞳に映る世界

毎週火深夜1.45／チバテレビほか／1月13日スタート／STAFF：企画・制作＝京都アニメーション　■■・監督・■■＝木上益治　キャラクターデザイン・作画監督＝荒谷朋恵　美術＝田村せいき　●1話　サブタイトル未定
http://www.munto.com/

ヘタリア

毎週土深夜1.52／キッズステーション／1月24日スタート／STAFF：原作＝日丸屋秀和　■■＝ボブ白旗　キャラクターデザイン＝河南正昭　シリーズ構成＝平光琢也　アニメーション制作＝スタジオディーン／CAST：イタリア＝浪川大輔　ドイツ＝安元洋■　日本＝高橋広樹　アメリカ＝小西克幸　イギリス＝杉山紀彰　フランス＝小野坂昌也　ロシア＝高■■広　オーストリア＝笹沼晃　リトアニア＝■■■　ハンガリー＝根谷美智子　スイス＝朴■■　リヒテンシュタイン＝釘宮理恵　中国＝甲斐田ゆき　スペイン＝井上剛　エストニア＝高坂篤志　ポーランド＝夢中一忠　●1話　サブタイトル未定
http://hetalia.com/

源氏物語千年紀 Genji

毎週木深夜0.45／フジテレビほか／1月スタート／STAFF：原作＝紫式部「源氏物語」　監督・脚本＝出﨑統　シリーズ構成・脚本＝金春智子　キャラクターデザイン・■■■監督＝杉野昭夫　■■監督＝鈴木清司　美術監督＝河野次郎　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント、手塚プロダクション／CAST：光源氏＝■井孝宏　藤壺の女御＝玉川紗己子　紫の上＝■■■　葵の上＝平■絵里子　六条■■息所＝■ひろみ　頭の中将＝杉田智和　弘■殿の女御＝■■■子　桐壺帝＝堀内■■　●■話　サブタイトル未定
http://genji-anime.com/

WHITE ALBUM

毎週月深夜1.30／テレ玉ほか／1月スタート／STAFF：原作＝AQUAPLUS　企画＝下川直哉　脚本＝佐■博暉　監督＝吉村明　助監督＝吉田泰三　アニメーションデザイン＝吉成鋼　キャラクター原案＝カワタヒサシ　美術監督＝片平真司　録音演出＝塩屋翼　アニメーション制作＝セブン・アークス／CAST：森川由綺＝平■■　緒方理奈＝水樹奈々　藤井冬弥＝■■■智昭　■■■咲＝高本めぐ■　河島はるか＝升望　観月マナ＝戸松遥　■■弥生＝朴璐美　七瀬彰＝阪口大助　緒方英二＝速水奨　●1話　サブタイトル未定
http://www.whitealbum-tv.com/

放送日：12月31日(水) 11時～(予定)。

90歳のおばあちゃんの号令で、一家総出の真夏の戦いが始まる!! 細田守監督が放つアクション・エンターテインメント「サマーウォーズ」

「■をかける少女」の■■守監■の■新劇場版アニメ『サマーウォーズ』の■■が進行中だ。公■■'09年夏の予定。主なスタッフは、■■＝細田守、脚本＝奥寺佐渡子、キャラクターデザイン＝■■■行、■■監督＝武重洋二、アニメーション制作＝マッドハウス。

時は2010年。インターネットがどこでも簡単に利用できるように、■実と同様の■■■市オズがつくられ、世界の■々まで行き■るようになっていた。

■■■2年の夏休みをオズの保守点検のバイトで無為に過ごしていた小磯健二。とりえといえば数学好きなことぐらいで、人づきあいは苦手な少年だ。そんな■■、■あこがれの先輩、■■夏希に誘われて長野の田舎へ行くことになる。

待っていたのは夏希の■■■で、戦国時代から■く戦国一家・■内家の大黒柱、栄おばあちゃんの90■の■生日を祝う大イベントだった。ところが、突如わき起こった世界的な危機に、陣内家の■■・■■同総出の■■の■いが始まることになるのだが……!

インターネットと■■の絆をテーマに描くさわやかエンターテインメントだ。

©カサハラテツロー・小学館／「ライドバック」製作委員会

無骨な二輪車ロボットを駆け、心の傷に立ち向かう 新感覚CGメカアクション「ライドバック」'09年1月開始

小学館「月刊IKKI」に連載された「ライドバック」(作＝カサハラテツロー)がTVアニメ化され、'09年1■11日(日)深夜0時よりチバテレビ■かU局系にて放■■始予定。

国連解体や大震災で被害を受け、徐々に■興が進む時代。天賦の才をもちながら、足のケガでバレエの道を断念した尾形琳(CV＝■■■々)は目標を見失ったまま、大学生■■を始める。だが、■■から人型の特殊二輪車両"ライドバック"と衝■的な出会いを果たし、やがて世界を変えるきっかけになるが……。

キャストは、片岡珠代＝朴■美、岡倉天司郎＝小山力也、上村しょう子＝豊口めぐみ、■田■樹＝うえだゆうじ、内田すずり＝松元恵、河合堂太＝陶山章央、依田恵＝小林沙苗、佐藤彰＝保村真、片岡南風＝■田■■、■■■之介＝木内秀信、ロマノフ＝三木眞一郎、■■田みさを＝早水リサ、キーファ＝森川智之ほか。スタッフは、監督＝■橋敦史、シリーズ構成・■本＝高■敷英夫、■■■■キャラクターデザイン＝田■■■、アニメーション制作＝マッドハウス。

尾形琳
片岡珠代
内田すずり
■田■樹
岡倉天司郎
ロマノフ・カレンバーク
片岡南風
佐藤彰
依田恵
キーファ
片岡■之介
尾形■司
河合堂太
上村しょう子

PEOPLE CALENDAR

■兵頭一歩(テンパライター)
他社レーベルではありますが……「テンパ■■ 浅■■クリ」なる文庫本が出ております。なかなか見つけにくい本かもしれませんが"それ系"の本屋では、見かけることもあると思いますので、なにとぞよろしくお願いします。

■石田敦子(仕事入れ替え時期)
すっかり冬ですね、スノードームの季節です。スノードームが大好きでいくつか■めているのですが、この時期はあちこちでいろいろなドームが見られ、気分が浮かれます。皆さまよいクリスマスと、そしてよいお正月をお迎えください。'09年も仕事頑張るぞ。

■渡瀬のぞみ(唯■■■)
若いときって、自分が正しいって信じてるから、■外他人にひどいこと言ってたりしたなあと思います。でも、今でも仲よくしてくれる友人って、かけがえがないなとひしひし。ごめんね&ありがとう!!

■小林明美(にわかニコ中)
こんにちは、猫描きです。楽しいですよ、■■くの。ふふふ。■■■■のお供は実況動画ですが、よくツボに入って悶絶してます。あまりにおもしろいので鉛筆が止まる……いやいやいや。自分も何かうPしてコメもらおうかな。

■大■優木(■■師か■描か何か)
ニャッス! '09年はトランスフォーマー25周年! 思えば幼少から彼らが友達……今はデザインにかかわらせてもらってます感無■。海外でも絵描いたよ、見つけてねん。さあ、紺こんのハロプロ卒業を見送りにいきますよ……。

■内田順久('09年の真弓阪神に期待だ!)
■備中だったOVA作品が今月からやっと■■です。年末は大変かな……? ところで、今年の冬コミは遅れてた「備忘3」を出します。(30日(火)東N46■)当日はぜひ、よろしく。

■糀島洋介(CM放送中!!)
「宇宙をかける少女」のCMがバンダイビジュアルさんの枠で放送中です。新■■■満載です。放送もいよいよ1月に迫り、現場も活気づいてきました。■つくりな作品になってます。よろしく♡

映画脚本のコンクール「■戸賞」で■■■なった山田典枝■オリジナル脚本「■法遣いに大切なこと」■映画化され、12月20■■より東京・シネマート新宿、シネマート六本木で公開される(全国順次公開予定)。本作は映画化前にコミック、アニメ、小説化されてヒットしている。■■■いが当たり前に存在する現代の日本。鈴木ソラ(山下リオ)は魔法士になるため、■■■から上京し、魔法■で■■を受ける中、■■仲間の■太(岡田将生)と出会う。監督は中原俊。

新OVA「聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話」'09年春発売開始

OVA『聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話』が'09年春発売開始の予定だ。「聖闘士星矢」のコミックは現在、原作者・車田正美による「NEXT DIMENSION 冥王神話」が秋田書店「週刊少年チャンピオン」にて不定期連載中、同じ時代を別視点で描く「THE LOST CANVAS 冥王神話」（漫画＝手代木史織、原作＝車田正美）が連載中であり、新OVAは後者のアニメ化となる。

スタッフは、監督＝鍋島[illegible]、シリーズ構成＝菅良幸、キャラクターデザイン＝岩佐裕子、デザインワークス＝森木靖泰、[illegible]＝和[illegible]。アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント。キャストは未定。

星矢はじめアテナの聖闘士と最強最後の敵・冥王ハーデスの死闘が繰り広げられた「聖闘士星矢」の時代よりはるか昔。二百数十年ごとに繰り返される聖戦＝ハーデスと女神アテナの聖戦の兆しが見えはじめたころ。ちょっと乱暴だが正義感が強く、まっすぐなテンマと、絵を描くことが好きな心優しいアローン。仲のよい2人だったが、のちにテンマはペガサスの聖闘士をめざし、アローンは冥王ハーデスの依代に選ばれて……。因縁と宿命のドラマが幕を開ける。

女神アテナ

テンマ

冥王ハーデス

童虎

ユズリハ

夢で見た光景の真実はあまりにも衝撃的だった！「07-GHOST」

「月刊コミックZERO-SUM」（一迅社）で連載中の雨宮由樹、市原ゆき乃のゴシック・ファンタジー・コミック「07-GHOST」のアニメ化が決定した。

スタッフは、監督＝高本宣弘、シリーズ構成＝高橋ナツコ、キャラクターデザイン＝[illegible]井まき、総作画監督＝番由紀子、メカニックデザイン＝宮豊、美[illegible]＝椋ヒロツグ、音楽＝中川幸太郎。

キャストはテイト＝クライン＝斎賀みつき、フラウ＝諏訪部順一、カストル＝千葉進歩、ラブラドール＝[illegible]田[illegible]季、アヤナミ＝速水奨、ヒュウガ＝浜田賢二、クロユリ＝[illegible]千和、コナツ＝岸尾だいすけ、ハルセ＝羽多野渉、カツラギ＝中井和哉、シュリ＝入野自由、バステイン＝[illegible]井大介、ファーザー（神父）＝木内秀信、ミロク＝千田光男、国王＝高橋広樹。

バルスブルグ[illegible]軍士官学校の生徒テイトは、アヤナミと出会ったことで、自分が滅びたラグス王国国王の息子であることを思い出す。出奔したテイトの、過酷な運命を背負った旅が始まった……。

テイト（覚醒）

テイト＝クライン

フラウ

カストル

ラブラドール

アヤナミ

PS3の人気ゲーム「戦場のヴァルキュリア」早くもTVアニメ化決定！ 開始は'09年春予定!!

PS3の人気アクティブ・シミュレーションRPG「戦場のヴァルキュリア」がTVアニメになる。放送開始は'09年春の予定。主なスタッフは、監督＝山[illegible]、シリーズ構成＝横手美智子、キャラクターデザイン＝[illegible]敦子、アニメーション制作＝A-1 Pictures。

[illegible]＝1935年。鉱物資源ラグナイトをめぐり東ヨーロッパ帝国連合と大西洋連邦機構がついに開戦。小国・ガリア公[illegible]

たアリシアと「必ず故郷へ戻る」ことを誓い、義勇軍への入[illegible]を決意するが……。

CVC CHARACTER VOICE CALENDAR

福山潤（ダスティン・クレーマー）
進めもせず戻るもできない[illegible]滞のときに試練はやってくる。だが無駄な時間などない、いや無駄にする時間などないのだ。にもかかわらず試練はやってくる。だからこそ我はモノ申す！

桑島法子（高まる読書熱）
2008年は、さまざまな試練が[illegible]み[illegible]。それを地道にクリアしていくうちに強くなれた気がします。今年も1年お世話になりました。また'09年1月の[illegible]夜でお目にかかりましょう

小野大輔（忍者2）
[illegible]「ニニンがシノブ伝」をDVDで[illegible]しました。……おもしろすぎ。出演できたことに改めて感謝！ 皆さまもぜひ！

折笠[illegible]美子（劇場版BLEACH！）
「BLEACH」劇場版最新作が12月13日(土)から公開されます。今回、ルキアは大変なことになってます。ぜひ見てください！ [illegible]あいさつやイベント、冬といえばBLEACHな感じ☆

[illegible]健一（声[illegible]）
ブログ始めました。森永ビスケットブログといいます。ビスケットのすばらしさを伝えるべく、キャッチコピーでしりと[illegible]しております。めざせ！ 10000人！

諏訪部順一（三十六而未[illegible]）
今年、自分はどれだけ[illegible]ことをなせたのか。どれだけ笑ったか？ どれだけ笑わせることができたのか？ 時は流れ去るものではなく、積み重なっていくもの。意味のない日などないと、改めて思う。

阪口大[illegible]（[illegible]）
冬ですね。なんかこの時期になると、新潟が恋しくなるんですよね。寒いしいろいろと大変だったけどね。[illegible]的なのは冬のせい？ さてJ1[illegible]！ アルビはどうなった？ '09年もぜひJ1で!!

小清水亜美[illegible]
[illegible]いろいろゲーム出るから、どれからプレイしようか迷っちゃう。「SACRED BLAZE」かぁ、ちょーおもしろそう。要チェックだな。冬のアニメも動

個人で制作した商業アニメ『ベイル・コクーン』('05年)でアニメ界に鮮烈なインパクトを与えた吉[illegible]康裕監督の最新作「イヴの時間」がYahoo!動画で先行無料配信中(http://streaming.yahoo.co.jp/p/t/00502/v05087/)だ。[illegible]を舞台に、人間とアンドロイドたちの共存する世界が、時にはドタバタ[illegible]、時に[illegible]せつない[illegible]ドラマと[illegible]って展開される。キャストは福山潤、野島健児、田中理恵、佐藤利奈ほか。ファースト・シーズンは各15分、全6話で構成。第1話の[illegible]全話の[illegible]終わる'09年7月[illegible]まで配信。12月1日(月)より第3話が[illegible]中。詳しくはhttp://timeofeve.com/(公式サイト)へ。

ゴシックミステリー「PandoraHearts」

スクウェア・エニックス「月刊Gファンタジー」■■■の「PandoraHearts」(作=■■■)のアニメ化が決まった。

ベザリウス家次■当主のオズは成人の儀の■■、"アヴィスの■■"によって永遠の■獄、■■■アヴィスへ堕とされる。そして、彼の■に現われた少女アリスの目的とは?

■督=加戸■■、シリーズ■成=関島眞頼、キャラクターデザイン=小林千鶴、山岡信一、アニメーション制作=XEBEC。

©望月淳／スクウェアエニックス・Pandora Project

■■かに女子校の部活を描く「けいおん!」

芳文社「まんがタイムきらら」に■載中■4コママンガ「けいおん!」(原作=かきふらい)のアニメ化が決まった。

■春、新入生がクラブを決めるころ。田井中律■幼なじみの秋山澪を引っ張って、■音部へ入部しようとするが、新たに4人の部員が集まらないと廃部になると知る。お嬢さまの琴吹紬を加え、■■のひとりを探していると、「軽音部」を軽い音楽(口笛とか)と■いして、■■初心者・平沢■が入部してきた。4人の青春が今幕を開ける。

©かきふらい／芳文社(イラストは原作のものです)

「ハヤテのごとく!」第2期決定&OVA発売

3月に終了した「ハヤテのごとく!」の第2期制作が決定。それに先駆けてOVAの発売が決定した。ナギやヒナギクなども登■するオールスターでの■夏の水着■で、アニメ第1期に■■しなかった「あのキャラ」が出るかもしれないのだ。'09年春、ジェネオンエンタテインメントより販売予定。価格未定。

スタッフは、監督=岩崎良明、■■=■■介、脚本=佐藤拓、キャラクターデザイン=藤井昌宏。音■=中川幸太郎、アニメーション制作=J.C.STAFF、製作=小学館集英社プロダクション。

©畑健二郎／■■■

「ジョーカー・ゲーム」スピリッツでコミック化

「このミステリーがすごい! '09年度版」にて国内編2位を■得した■■スパイ・ミステリー「ジョーカー・ゲーム」(作=柳広司/角川書店)が小学館「ビッグコミックスピリッツ」にて、'09年1月5日(月)発売■号よりコミカライズされる。詳細は12月22日(月)発売の同誌にて■表。

結城中佐の■案で■■■に設立されたスパイ養成学校"D■■"。だが、それは軍隊■■の信条を真っ向から否定するもので、陸軍から猛■■を招く。しかし、■■中佐は■■■■のごとき手さばきで諜■戦の■果をあげ、■軍内の敵をも出し抜いていき……。

映画「GOTH」が12月20日(土)から公開

'02年に刊行され、■3回本格ミステリ大賞■■のほか、"このミステリーがすごい!"第2位にランクされた乙一の「GOTH」が■画化され、12月20日(土)より東京・渋谷シアターTSUTAYAほかで全国順次公■される。

人■の暗黒部分にひかれる神山樹(■■■)と森野夜(■■■)は■奇殺人の一部始終が記された手帳を見つけ、まだ■■されていない犠牲者を捜しにいくが……。監督は高橋玄。

また、■■の■写からインスピレーションを受けた乙一が、原作の「GOTH リストカット■■」から約6年ぶりに新エピソードを書き下ろした。写真家・新津■■が■■■役の■■■■を撮り下ろした写真との■■による「GOTH モリノヨル」が、12月17日(水)角川書店より発売される。

©2008 Jolly Roger Inc.

財閥の娘に課せられた花婿探し「花咲ける青少年」TVアニメ化

白泉社「LaLa」■■された「花咲ける■少年」(■■=樹なつみ、コミック全12巻)が'09年4■NHK・BS2でのTVアニメ化が決まった。

主なスタッフは、■■=今千秋、シリーズ構成=池田■美子、キャラクターデザイン=棉本祐子、音響■督=高桑一、アニメーション制作=studioぴえろ。

バーンズワース財閥のひとり娘、花鹿・バーンズワースは世間から隔離されて育てられた後、母の■国・日本の中学に通いはじめる。だが、突如、アメリカの父から呼び戻され、花婿を探すゲームをしないかと告げられる。そして、花鹿は輝くような魅力を放つ3人の男と出会い、ひかれ合うが……。■親の■引な■■■しのゲームの真意はどこにあるのだろうか?

花鹿・バーンズワース

カール・ロー■ンタール

ユージィン・アレキサンドル・ド・ヴォルカン

ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ

緻立人

©INA・NHK・総合ビジョン・ぴえろ

'09年6月発売予定 OVA「うたわれるもの」

アクアプラスの人気ゲーム「うたわれるもの」が完全■■作のOVAシリーズ(全3巻)として登場する。■1巻は'09■6月5日(金)発■予定(以降は未定)。キャストは原作ゲームに準じ、主なスタッフは、■■・キャラクターデザイン=桂■一郎、オリジナルキャラクターデザイン=甘■樹、アニメーション■■=カオスプロジェクト/AQUAPLUS。赤ん坊の捨て子が見つかり、ハクオロ(CV=小山力也)たちは親捜しをするが……。

©2009 AQUAPLUS・OVA ■■われ■■の■■■■会

●名■■■(キャラクターボイス)
いよいよ2008年も終わりですね! 今年も応援ありがとうございました♪ ■さまのおかげで楽しい年になりました。2009年は本年以上に楽しみ、そしてすて■な作■がひとつでも多くつくれるよう、■一杯努力致します!!

●茅原実■(■■)
もう2008年も終わりですね。■い残したことはありませんか? ■■■士登山できなかったことが心残りです。'09年こそは絶対に達成するぞ~!!(■)

●堀江由衣(みなさんこんにちは♪)
12月28日(日)にコミケで黒■■■保存会のファーストアルバムが先行発売になります! '09年1月1日(木)にはいつもお世話になってい■お店でも発売されます! ぜひ聴いてみてください♪

●能登麻美子(声■)
'08年も残りわずか。なにかと慌ただしいですが、去りゆく時■■を感じながら、新しく来る時間にさまざまな思いや希■を込めるこの時期が大好きです。ふだんは忘れがちですが(笑)。皆さんによき一年が訪れますように……。

●ゆかな(■が綺■な季節です)
風邪やインフルエンザがはやってきてしまいましたね。スタジオではやると■■空間なので結構大変です。皆さまもお気をつけくださいね。元気ですてきなクリスマスをお過ごしください☆

●小西克幸(声優)
皆さま、2008年ありがとうございました。といってもまだありますが。クリスマス、大みそかを乗り越え、■しい年をお■えください。ホントにありがとー!

●■■■(キャラクターボイス)
「RIOT TOUR」が終了! 全4回公演、各地でいろんな出来事、思い出がありました。みんな本当にありがとう! ■■の1stライブツアーでした。ツアー3日後のロケ地沖縄より。

●吉野裕行(探求■)
知らなかった! メンタームって虫刺されにも効くんだ!? スゲェーッ!!

●田中■■(ゲーマー!?)
11月より「ゲットアンプド2」(http://www.getamped2.jp/)というオンラインゲームのウェブラジオのパーソナリティ■■めています。ゲーム内で皆さんとお会いするのを楽しみにしてますね。

●水樹奈々(タイトルは■深■■)
■■■々19枚目のシングル発売決定しましたっ♪ 発■日は'09年1月21日(水)! 私のバースデーですっ☆ 1月から放送開始のTVアニメ「WHITE ALBUM」の■■になってます! 楽しみにしていてくださいね♪

はみだしEXPRESS 「ウルトラセブン」の作曲家・冬■■みずからの指揮により、フルオーケストラ(東京■■楽団)で演奏される「冬木透 CONDUCTS ウルトラセブン」が'09年3月13日(金)夜7■から東京オペラシティ コンサートホールで開催される。当日は「ウルトラセブン」の出演者、森次晃嗣、■し美ゆり子がゲストとして登場予定。チケットはS席7000円、A■6500円、B席6000円、C席5000円。キョードー東京、■ケットぴあ、ロー

美闘士たちが個性的なコスチュームを身に纏(まと)い、究極のバトルアクションを展開する「クイーンズブレイド」

11月号でTVアニメ化企画■行中を速報した「クイーンズブレイド」のアニメビジュアル、スタッフ、キャストが■■された。

キャストは、レイナ=川澄綾子、トモエ=能登麻美子、ナナエル=平野綾、クローデット=田中敦子、メローナ=釘宮■恵、エリナ=■■かおり、シズカ=生天目仁美、メナス=■藤邑子、アイリ=伊藤かな恵ほか。スタッフ■、原作=HobbyJAPAN、■■=よしもときんじ、シリーズ構成=松智洋、よしもときんじ、■■=松■洋、吉岡たかをほか、キャラクターデザイン=りんしん、総作画■督=りんしん、■■■希子、野口■行、アニメーション制作=アームス。

ヴァンス■爵家の次女レイナは■■の■分を■て、己の実力を試そうと旅に出る。行く手に立ちふさがる者たちとの闘いを通して、世界の広さを■■した彼女は■も美しい女王を選ぶ闘技大会"クイーンズブレイド"へ■■■を決意した…。

©HobbyJAPAN・QUEEN'S BLADE PARTNERS
www.queensblade.tv

クローデット　トモエ　ナナエル　レイナ

続編シリーズついに登■「To Heart2 adplus」

アクアプラスから発売された人気ゲーム「To Heart2」のOVAシリーズの■作「To Heart2 adplus」第1■■'09年4月24日(金)に発売予定（第2■は'09年夏予定）。これまでのOVAシリーズの続編となり、前回のシリーズラストにひと言だけ登場したメイドロボット、シルファ（CV=■井浩美）と主人公・河野貴明（福山潤）の前に突如現われたはるみ（山川琴美）がメインで登場する。■督=坂■■一。アニメーション制作=カオスプロジェクト／AQUAPLUS。

©2009 AQUAPLUS・TH2Vad Works http://www.aquaplus.co.jp/th2v

'09年、大人気アクションゲーム「戦国BASARA」TVに出陣!!

11月号でお伝えしたTVアニメ「戦国BASARA」のキャラクターが発表になった。

■雄割拠の■国時代、尾張の第六天■王・織田信長（CV=若本則夫）が天下取り目前の時期、北から奥州■■、「■■」こと伊■■宗（中井和哉）が起(た)つ。蒼装束で隻眼、あくまで自分の生き方「粋」を貫こうとする伊達男・政宗が狙うのは、信長の首と天下統一。真■■村（保志総一朗）、甲斐の武■■玄、■■の上杉謙信、近江の浅井長政、安芸の毛利■■、土佐の■曽我部元親、三河の徳川家康などの武将たちが跋扈(ばっこ)する乱世を■け抜ける！ ■■開始は'09年。アニメーション制作はProduction I.G。

真田幸村　織田信長　伊達政宗

©CAPCOM　TEAM BASARA
http://www.sengokubasara.tv/

この俺とは何者なのか、それを知りたいだけだ！「グイン・サーガ」

11月号でアニメ化を速報した「グイン・サーガ」のメイン・キャラクターが発表された。放送はNHK・BS2「■星アニメ■■」にて。■作の1～16巻までがアニメ化される。

皇国パロの双子の■■リンダと皇子レムス■■の侵略から空■転移装置によって難を逃れるが、■■の森に転送されてしまう。そこで出会ったのが、豹頭人身でありながら王■の風格をたたえる戦士グインだった。だが、■は過去の記憶を失っていた。

3人は一国の王をめざす野心家の戦士イシュトヴァーンと出会い、さらにセム族の娘スニを加え、パロ■国奪還への旅を始めるのだった。アニメーション制作=サテライト。

©栗本薫／天狼プロダクション／Project Guin

SFX MOVIE

●ロバート・J・ソウヤーの■■SF「フラッシュフォワード」を、ABC局はTVシリーズ化する予定。デビッド・■・ゴイヤーとブラノン・ブラーガが脚本を書いたパイロット版が、すでに製作準備に入っており、原作者のソウヤーはコンサルタントとして番組にかかわり、第1シーズン用の1話分の■本も書くらしい。

●「アイアンマン2」では、ロバート・ダウニー・Jr.扮する主人公トニー・スタークの親友ローディことジェームズ・ローズ空軍中佐が、テレンス・ハワードからドン・チードルに代わると■■流れている。

●クライブ・バーカーのホラー短編小説は、北村龍平監督の「ザ・ミッドナイト・ミート・トレイン」■■いて、「■の本」が、ジョージ・A・ロメロ監督の「ダイアリー・オブ・ザ・デッド」■■したジョン・ハリソンの■■で進行中。さらに「豚の血のブルース」か「マドンナ」のどちらかが、グラスゴーで■■される予定。また、■■「■ムネーション・ゲーム」の映画化の企画はつぶれたらしいが、児■■けの「ザ・シーフ・オブ・オールウェイズ」は、20世紀フォックスで企画進行中で、■■「シュレック2」のケリー・アズベリーが手がけることになっている。

●「ジャンパー」のダグ・リーマン監督は、月世界の探査と植民化をテーマにしたリアル■映画を企画中らしい。主演をジェイク・ギレンホールに、脚本を「ブラックホーク・ダウン」の原作者マーク・ボーデンに■頼。

●中東にイスラエルは■■されず、アラスカにユダヤ人の国がつくられたパラレルワールドを舞■にしたマイケル・シェイボンのミステリー「イデッシュ・ポリスマンズ・ユニオン」が、コーエン兄弟によって■■化されるようだ。

●ずいぶん前にTVシリーズ化もされたDCコミックの「フラッシュ」が、「ウェディング・クラッシャーズ」のデビッド・ドブキン監督で映画化が進んでいる。脚本は「LOST」のクレイグ・ライトで、主■はライアン・レイ

お詫びと訂正　ニュータイプ12月号■別冊■録の表紙イラストクレジットに■■■がありました。正しく■、illustrated by KENICHI OHNUKI,MASANORI NISHII finished by AKEMI NAGAO, ■■ KATO(Wish) special effect by HIROFU■■ YAGI (ASAHI PRODUCTION)でした。そして特集「■■戦士ガンダム00（セカンドシーズン）」P.22欄外のイラストクレジットillustrated by KENICHI OHNUKIは■■■■いも■でした。またP.40「とらドラ！」のイラストクレジットに■■■があり、正しくは、illustrated by MASAYOSHI TANAKAでした。謹んで■詫■申し上げますとともに、訂正させていただ■■す。

劇場版『ピューと吹く！ジャガー～いま、吹きにゆきます～』1月公開

集英社「週刊少年ジャンプ」に連載中の「ピューと吹く！ジャガー」（作＝うすた京介）の劇場アニメ『ピューと吹く！ジャガー～いま、吹きにゆきます～』が'09年1月1日(木)より東京・TOHOシネマズ六本木ヒルズにて先行公開される（1月10日(土)より全国順次公開予定）。監督・脚本・キャラクターデザイン・アニメーション制作＝FROGMAN（蛙男商会）。

©2009「ピューと吹く！ジャガー」FLASH MOVIE製作委員会

同時上映はうすた京介原作のハートフルストーリー『エト』。

また12月8日(月)よりFLASHアニメDVDのシーズンⅡ『ピューと吹く！ジャガー リターン・オブ・約1年ぶり』（全3巻）が、全国コンビニエンスストアにて毎月1巻ずつ発売（各税込1980円）。

エト

「動物農場」12月公開

「現代はあの農場より洗練されているような顔もするけど、基本構造はまったく変わっていない。豚じゃなくて別のものに入れ替わっているだけ」と宮崎駿監督がコメントする『動物農場』（'54年製作）が三鷹の森ジブリ美術館ライブラリーによって12月20日(土)より公開される。日本ではその存在があまり知られていないが、'40～'70年代にかけて、ヨーロッパで最大のアニメスタジオだったハラス＆バチュラー"の代表作の一本だ。残忍な農場主に虐げられてきた動物たちが革命を起こす物語で、ジョージ・オーウェル原作の映画化に挑戦した作品。

©RD 1954 (renewed 1982)

「神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS」アニメ化

神一人原作の「神曲奏界ポリフォニカ」クリムゾン・シリーズ（ソフトバンク クリエイティブ GA文庫刊）が「神曲奏界ポリフォニカ クリムゾンS」のタイトルでTVアニメ化され、'09年4月より放送予定だ。

スタッフは、監督＝鈴木利正、シリーズ構成＝[illegible]兼一、[illegible]＝川崎ヒロユキ、関島眞頼ほか、キャラクターデザイン＝小原充、アニメーション制作＝ディオメディア。

人と精霊が共存する大陸ポリフォニカで、神曲学院の生徒タタラ・フォロンと精霊コーティカルテの恋の物語が始まる。

[illegible]：トルバス神曲学院
[illegible] Sakaki / Torvas Divine Song Players Academy

「マリア様がみてる」第4期が'09年1月から放送開始決定です!!

©今野緒雪・集英社・山百合会3
http://www.gokigenyou.com

'04年のTVアニメ放送開始以来、OVAも含めて3rdシーズンまでがつくられているアニメ版「マリア様がみてる」。第4期「マリア様がみてる 4thシーズン」が'09年1月から関東、関西および東海地方のUHF局とCSチャンネルのAT-Xで放送開始決定だ。

そろそろ自分の妹（＝プティ・スール）ができてもいいな、という時期。福沢祐巳（CV＝植田佳奈）が気になるのは小笠原祥子（伊藤美紀）を慕う1年生・松平瞳子（釘宮理恵）の存在。何かとビミョーな祐巳と瞳子の間なのだが……。

新登場キャラクターのキャストは、内藤笙子＝井上麻里奈、[illegible]夕子＝川澄綾子、可南子の父＝小山力也、有馬菜々＝生天目仁美。

内藤笙子
有馬菜々

かつて、本気で世界を変えようとした男がいた！ 20世紀のカリスマ「チェ 28歳の革命」角川連合試写会

PREVIEW

ジョン・レノン、ジャン＝ポール・サルトル、ジョニー・デップらがこぞって賞賛し、今なお語りつづられる20世紀最大のカリスマ、チェ・ゲバラの生涯を描く2部作「チェ 28歳の革命」（続編「チェ 39歳 別れの手紙」も連続公開予定）が'09年新春公開される。

医者として南米大陸を旅して若者[illegible]け、人[illegible]こそが人を救うと信じ、圧制下にあった人々を助けようとキューバ革命に身を投じたチェ・ゲバラ。その全貌に迫る超大作だ。主演は本作でカンヌ映画祭主演男優賞受賞のベニチオ・デル・トロ。監督は「オーシャンズ」シリーズのスティーブン・ソダーバーグ。

試写会は東京・厚生年金会館にて、12月27日(土)昼2時30分より。試写会ご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、[illegible]、〒102-8078 角川書店角川連合試写会「チェ 28歳の革命」ニュータイプ係へ。締切りは12月20日(土)必着（締切りまで日数が少ないので注意してください）。

↑『チェ 28[illegible]』'09年[illegible]、[illegible]PLEXほか全国[illegible]定
[illegible] Guerrilla Films, LLC-Telecinco Cinema,S.A.U. All Rights Reserved.

[illegible]リュートンが手がけた8本のホラー映画をリメイクする計画を立てている。その第1弾が「ブードゥリアン」（原題「アイ・ウォークド・ウィズ・ア・ゾンビ」）のリメイク。同社はまた、オーソン・ウェルズの「市民ケーン」のリメイクを予定とか。

●マイケル・ベイ[illegible]の製作会社プラチナム・デューンズでは、「エルム街の悪夢」をリメイクする予定だが、フレディを演じたロバート・イングランドとは、まったく接触しておらず、新たな[illegible]でつくるつもりらしい。

●その「エルム街の悪夢」のオリジナルで出世したウェス・クレイヴン監督が、ローグ・ピクチャーズで撮る「25/8」は、久々のオリジナル脚本で、甦った連続殺人鬼が、[illegible]が死刑になった日に生まれた7人のティーンエイジャーを狙うストーリーのようだ。

●ローグ・ピクチャーズ配給、プラチナム・デューンズ製作、デビッド・S・ゴイヤー[illegible]のタイトル未定の心霊スリラー映画は、「クローバーフィールド/HAKAISYA」のオデット・ユーストマン演じる女性が、ユダヤ伝説の[illegible]霊ディバクに取りつかれ、ゲイリー・オールドマン演じる宗教専門家の[illegible]を借りるストーリーとか。

●「ハロウィン」のリメイク版を監督したロブ・ゾンビのディメンション映画での次回作は「ティラノサウルス・レックス」というタイトルだが、恐竜とは全然[illegible]ない内容とか。

●VFXマンのスコット・スチュアートが、ピーター・スキンクと脚本を執筆して[illegible]するスクリーン・ジェムズ作品「レギオン」は、[illegible]様が部下の天使たちに人類抹殺を命じ、生き残った人間たちを、ポール・ベタニー演じる大天使ミカエルが守る物語。

●嵐の夜のモーテルを舞台にしたサスペンス「アイデンティティー」の脚本家マイケル・クーニーが[illegible]した「シェルター」は、殺人の犠牲者になった女性ばかりを別人格にもつ多重人格者の患者を救う精神鑑定医が主人公。その役をジュリアン・ムーアが演じるらしい。監督はスウェーデン出身のマンス・マーリンドとビョルン・スタイン。

●ニコラス・ケイジ主演でリメイクされた「ウィッカーマン」のオリジナル版を手がけた監督のロビン・ハーディは、元の続編となる「カウボーイズ・フォー・キリスト」をつくる。主演はクリストファー・リーとジョーン・コリンズ。

大河内一楼の文系ジョブチェンジ

おおこうちいちろう（脚本家）

ライターのススメ

さて。脚本家、小説家、ゲームデザイン、編集者と色々な僕の仕事遍歴を話してきたわけですが。

梅 話が散漫で分かりづらいです。

楼 ええっ！

梅 話が系統立ってないというか、時間軸もバラバラだし。てっとり早く、オススメコースとか紹介してくださいよ。

楼 てっとり早くって……進路の問題なんですよ。

梅 だって。違うなと思ったら、そこからジョブチェンジしてもいいんだって、大河内さん言ってたじゃないですか。

楼 ま、そりゃそうですけど……。

■ じゃ、私から。オススメコースはライターです（きっぱり）。

楼 ええっ！　そんな勝手な。

梅 いいライターはいつだって欲しいんですよ、編集者としては。来たれ若者！　出でよ才能！

楼 あの……一応これ、僕のページなんですよね？

■ そうですよ。だから、この後は、大河内さんがライターの話をするんです。

楼 まあ、確かに昔、ライターもやってましたけど……。

■ ゲーム系のライターだったんですよね。どうやってなったんですか？

楼 友達が、ゲーム雑誌でライターを始めたんです。

梅 始めた？

楼 業界人ってわけじゃなかったのに、ある日いきなり。よく雑誌に、ライター募集の告知って出てるじゃないですか。

■ ああ。そのジャンルのことを知ってる人の方がありがたいので、雑誌上で告知することは多いですね。

楼 その当時は、ゲームって勢いがあったし、でも人は育ってなかったので、そういう告知がいっぱいあったんです。

梅 でも、いきなり素人が応募して書けるものですか？

楼 まあ、なんとか。脚本家や小説家と違って、ライターは階段スタイルだったし。

梅 階段って、一段二段の？

■ そう、階段。そういう意味では、梅さんじゃないけど、オススメといえばオススメなコースかも。どうオススメかは……以下次号ってことで。

Illustrated by AKIRA

近況報告、とか

スカイダイビングに行ってきました。

早朝起き出して、脚本家の吉[illegible]弘幸さん、岡[illegible]麿里さん、[illegible]の雪野五月さん四人で。

飛行場に着き、何があっても文句言わないよ——という契約書にサインをして、ダイビング[illegible]ツナギに着替えたら、もう飛行機に搭乗。はやっ！

搭乗する飛行機には、[illegible]がありません。ただの空間。その床に座るんだけど、みんな足を開いて、その足の間に、次の人が背中から挟まる（足を伸ばしたり、胡座をかくスペースはないのだ）。

その状態で二列に並ぶ。飾りのない機内とあいまって。軍隊か特殊部隊のノリ。

飛行機が[illegible]した。

だんだん怖くなってくる。

飛行機は意外と頼りなく、窓から見える[illegible]は、塗装がはげている。

ベトナム戦争に行く新兵って、こんな気分だろうかと考える。しかも、彼らは下りた後に、撃ち合いまでするんだ。ありえない！　怖すぎる。きっと戦争が終わった[illegible]しようとか約束してきたんだろうなあ。そんなベタな死亡フラグを立てちゃって……でも、心細いから約束が欲しくな[illegible]よね。

と、新兵の気分を追っていたら、どんどん怖くなってきた。

同乗の岡田さん、雪野さんに、[illegible]が悪いと笑われる。

だって、怖いじゃん！

「飛ぶ」っていうけど、正確には「落ちる」だよね。確かに、インストラクターさんと繋がってるけど、初対面の人をそんなに信用していいの？　インストラクターさんは今朝、出がけに妻と[illegible]して絶望的な気分になってるかもしれないのに。

高度3000メートル。

いよいよ、ダイブだ。

飛行機[illegible]が、ガレージのように大きく開く。背中に繋がったインストラクターさんと一緒に、お尻で歩きながら、出口へ。

出口に[illegible]かけた状態になる。

足は中空に。

その下には航空写[illegible]たいな地図が見える。

こわっ。

インストラクターさんに、下を見ないようにとアゴをクイと上げられる。

そのままジャンプ。

心の準備もなく。

風圧と、風切り音。

目の前に、枠なしで広がる航空写真。

映画の[illegible]に、よく見た光景だ。

「なんじゃこりゃー」と叫ぶ。口を開くと、本当に唇の周りが風圧で波打つ。

猛スピードで落ちてるはずなのに、地面が近づいてくる感覚はさほどない。

だからなのか、怖さはあまりない。

非現実感の方が強い。

走馬燈とかも見えなかった（笑）。

パラシュートが開き、グンとGがかかり、ふわっとする。

ダイブして初めて、こわっ、と思った。落ちてる時より。現実っぽいからか。

じゃあ、着地の練習をしましょう、とインストラクターが言う。

これから!?　もう落[illegible]てるのに！　地面に着くまでに覚えられなかったら、どうするんだよー（結局、覚えられましたけど）。

パラシュートで下りて[illegible]間は、意外と長い。着地[illegible]を終え、インストラクターさんと談笑しつつ、大声で叫んでみたりする。

サービスなのか、パラシュートは、パラグライダーのようにグルグルと[illegible]回しながら下りていく。着地。お尻から滑り込む。

終わり？　呆気ない。

下りてみると、自分が落ちてきたってことが全然信じられない。

スカイダイビングの感想は？

[illegible]か、幻のようでした。スキューバより、全然リアリティがないというか。竜宮城に行ってた気分というか。

着替えなども含めて、トータルで1時間ちょっと。説明もほとんどなく、トントン拍子に進むので、終わってみると意外と気軽なも[illegible]でした。ベテランの人は半ズボンで飛んだりしてるし。

喉元過ぎるとなんとやら、もう一度、飛んでもいいと思いました。

嬉しい事があったら、また飛ぼう。いや、イヤな事があったときの方か。

澤本嘉光のこの手誰の手ですか!

さわもとよしみつ■CMディレクター

まいっちんぐ

「まいっちんぐマチコ先生」ってアニメがあった。

小学生の生徒にHなイタズラを受けていて、「まいっちんぐ」が口癖の女性教師の話。これは、何が素晴らしいって「まいっちんぐ」って言葉だ。「マチコ先生」だけならそんなアニメ全然おもしろくなさそう。教育アニメかとすら見える。さらに先生も抜いて「マチコ」だけだと、社会派ドキュメンタリーか、成人指定のアニメ。「まいっちんぐ」という言葉がすべて内容、雰囲気を伝えていて偉大。では仮に他の名前に当てはめてみる。

「まいっちんぐまさみ先生」。いきなり長澤まさみがミニスカートで片足を後ろにぴょんとまげている姿が浮かんでくる。長澤って書いてないのに。いいな。「まいっちんぐはるか先生」。綾瀬はるかがぴょん。「まいっちんぐはるみ先生」「まいっちんグ〜〜〜!」か。グーを強く親指立てる感じ。微妙だ。「まいっちんぐ金八先生」。想像するのやめておきたい。髪の毛はさらさらだが。「まいっちんぐ」という言葉自体には何もエロはないのだが、「先生」とペアで使うとたんにパンチラ感がでる。あのアニメのせいだが、アニメの内容が言葉にかってに意味をつけてしまった例だと思う。「まいっちんぐ」と聞くと、ちょっとドジでお色気あり、な印象。世代にもよると思うけど、少なくとも僕はそうだ。

「まいっちんぐ麻生首相」。アニメ好きだというのでつけてみたが、日本を任せていいのか不安になる。首相が後ろ足をぴょんと跳ね上げて「まいっちんぐー」と言っている姿が想像される。日本危うし。総理大臣申し訳ございません。お名前拝借いたしました。麻生首相には、おなじアニメからの言葉だと「ゴルゴ」なら当てはまりそうな気がする。「ゴルゴ麻生」。なんか雰囲気がある。総理にも怒られなそうだし。政治も相当強攻策だけどうまく行きそう。国会の答が「…………。」だけになってしまいそうだが。

じゃあ、「まいっちんぐ」という言葉と、「ゴルゴ」という言葉はどっちが強いか実験してみよう。「まいっちんぐゴルゴ13」。デューク東郷が後ろ足ぴょんとまげて上げている絵が頭に浮かんできた。ゴルゴの尊厳危うし。ということは、まいっちんぐの勝ちか。これだけ書いていて実は「まいっちんぐマチコ先生」はあまり見ていない。放送時には、あまりに低俗なので見ちゃいけない、という認識が周囲にもあり、またこれがテレビ東京で流れていたことも「マイナーなアニメ」感に拍車をかけていた。怖いもの見たさで両親の留守にちょっとだけチャンネル合わせて、少し見てすぐに変えていた記憶がある。そう考えると、あの当時放送したテレビ東京は相当勇気がある局だなと思う。ただ、ここまで視聴者が少ない、視聴率も高くない番組なのに、いま話をして見ると皆同世代は知っているというのは恐ろしいことだと思う。皆同じ思いでこっそり見ていたんだろうか? そう考えるとこのアニメはおおっぴらなアングラアニメということなのかもしれない。まあ世の中まいっちんぐな事は多いので、適当に名前につけてみるか。まいっちんぐリア・ディゾンとか。あれ相当まいっちんぐだけど。ボイしないで!

まいっちんぐ太郎でーす
ぐへへ
あんただけは言っちゃダメだ

Illustrated by EGUCHI HISASHI

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し

いがらし寒月（CLAMP）のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき●くらんぷ

スケジュール帳

さて、今年もとうとう最後の月を迎えました。繰り言になりますが、「えっ！ もう?!」という感じです。

今回は年末っぽい話題でいきます。皆様、スケジュール帳って使っていらっしゃるでしょうか。この時期、本屋さんや文具店なんかに行くといっぱい並んでいます。わたしの場合、毎年いいなあと思って新しく買うものの、この数年きちんと使いこなせた試しがありません（つい、予定を携帯にメモしてしまっているので……）。

初めて持った日付の入った手帳は、中学生の頃の「生徒手帳」でしょうか。ちょっと大人になった気分で自分で買った万年筆（大人になった今では高いものではありませんが、当時としてはお小遣い＆入学祝いをつぎ込みました）で色んな予定を書き込んだものです。

使い込んだなあと思い出深いのは、「ぴあ」が出しているスケジュール帳のB5サイズの大判のもの。最近は見かけないので、このサイズのものはなくなってしまったようですが、愛用していた手帳は[illegible]専門学校の頃で、待ちあわせなんかのスケジュールは勿論のこと、課題の締切や同人誌の締切、即売会への申し込み期限から参加の為の手配まで様々なことを書き込んでいて、一年の最後のほうには書くスペースがなくてレポート用紙を貼ってあったページとかもあるくらい、ボ[illegible]から端まで使い込んでいました（今、思い出しましたが、うちの作品でよく出る『CLAMP学園』もこの頃に皆で考えたもので、ファミレスやファーストフードで出てきたアイディアや設定がこのスケジュール帳の自由欄に議事録のようにメモられてました。この部分は切り取って、今も保存してあります・笑）。

一番、長く使ったのは、レフィルを交換していく黒い革製バインダータイプのA5サイズ（バイブルサイズともいうらしいですが）のもので、確か二十歳前後の頃に思い切って買いました（とある文具店の閉店セールで半額になっていたけど一万円以上した……）が、[illegible]（笑）。これも[illegible]を交換しつつ、十年くらい使いました（長く愛用していたので捨てるのも忍びなくて、今はアドレス帳として使っています）。

コレを書いている現在、来年用のスケジュール帳を物色中です。今年はサザビーのシンプルだけど可愛い感じのを使っていたので、来年用は格好良いのがいいなぁと思いつつも本屋さんで見かける、月齢が分かるのだとか星占いの星の運行が分かるのだとかも面白いかなと思ってみたり。啓蒙本とか○○のお言葉（格言?）なんてのが流行ると『○○』の言葉入りなんてのも多いです。今年は「レコーディングダイエット（毎食食べたものを書く）」が流行ったので、それ用スケジュール帳なんてのも出てました。ちょっとアコガレというか興味があるのが、使いやすいと評判の「ほぼ日手帳」。まだ、コレと決められていないんですが、年が改まるまでもう少し時間があるので（と言ってる間に一年は終わるんですが）、熟考したいと思います。

最後ですが、今年もありがとうございました。来年もよろしくお願いします。

illustrated by CLAMP

あらゐけいいちのHelvetica Standard

「月刊少年エース」[illegible]中。角川コミックス・エース「日常」（四）'09年1月26日(月)発売予定。

坂本真■の満腹論

くさいのが■好き？

臭い食べ物って、なんであんなおいしいんだろ。

基本的に、癖が強いと言われる食べ物が私は大好物だ。納豆とキムチは毎日食べなければ気が済まない。ニンニク、パクチー、豆腐よう、レバー、ラム肉、ブルーチーズ…ああ、チーズなんか臭ければ臭いほどいいに決まってる。そしてさらにインドカレー、韓国料理などの辛いもの、ゴーヤー、コーヒーなどの苦いもの、つまり刺■物も、かなり好む傾向にある。

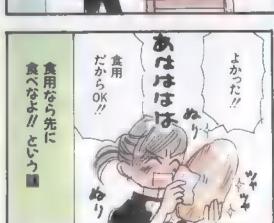
これはいったいどういうわけなんでしょうか。大いに謎であります。だって、ほとんどの動物は刺激物を毒とみなして食べないのが当たり前。臭いものも、野性的な感覚で言えば腐っていると判断して普通は避けるのが正しいのではなかろうか。

そう考えると私は、生物として危険を察知する能力が劣っているんだろうかと不安になる。よく、虫の報せとか第六感で危険を回避したなんていうエピソードを耳にするたび、私はそういう場面に出くわしてもぜんぜん回避できないんだろうなーと思う。つい先日も、明け方にわりと大きな地震があったらしいのだが しっかり熟睡していた。若干関係ないかもしれないけど幽霊とか守護霊さんとかも、信じてないわけじゃないけどまったく気配を感じられない。表現する仕事をしているのになんだか感性が鈍いみたいで悔しい。

いや、もしかすると逆の可能性もある。私がこういうものを日頃からよく食べているせいで、どんどん野性的な勘が鈍ってきているんだったりして。そういえば、日本人の体にはもともと日本に合った食材が一番合っているから、そういうものを中心に食べた方がいいというのがマクロビオティックの基本的な考え方でもある。たとえば南国生まれのコーヒーは体を冷やすので、熱い国の人には合うけど日本人は飲み過ぎるとよくないというように。自■に逆らった食の趣向をしているから、そのせいで野生から■れてきているということもあるのだろうか。いやん、助けて。生き残りたい（「ライオン」かっ！）。

とはいえ、もう絶対やめられない。ああ、クサヤにうっとりする。臭いを抑えて作られた納豆なんて嫌。一日の始まりはコーヒーから。これほとんどカビじゃないっすか？みたいなチーズが大好きだ。こんな私に誰がした。

というわけで、これからも臭く辛く苦いものをこよなく愛して生きていく！ たとえそれが、私の感性を鈍らせたとしても！

個人的な趣味はそれでいいとしても、さすがに人様に迷惑をかけるわけにはいかない。そこでひとつ問題が。私は仕事柄、多少は気を使わなければならないのだ。密室のアフレコスタジオはもちろん、ミュージカル「レ・ミゼラブル」の稽古および本番中は特に。なぜならば、私の演じる役はキスシーンがあるので。実はうっかり稽古の直前にキムチを食べて相手役に「臭い！」と言われたことが……。えへへ、こんなあたしでも、愛して。満腹？

illustrated by Gekidan inu curry.2.

■西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス

冲方丁のギャンブル人生
うぶかたとおう作家

時代小説にチャレンジ!

〆切り大統領選は初の黒人大統領が誕生CHANGEというわけで特攻活字野郎の今月のチャレンジは「時代小説」! 目指せ新境地CHANGE、角川書店・野性時代誌上、十二月から連載開始……〆切り近っ! 舞台はお江戸の元禄時代の前後、四代家綱、五代綱吉、六代家宣の頃。相変わらず普通は書かんような題材を攻めます活字野郎。まあ、同じ日本人だし、図書館に史料いっぱいあるし大丈夫、な一んて態度でいるとすぐ来ますよしっぺ返し。というか膨大史料の超大軍レッドクリフ。史料が襲ってくる、みたいな。もう万■の長城のレンガの数を数えるみたい。読んでも読んでも読んでも、はいもう一杯、こっちの棚にあと三十冊。うおーい。史料読むだけで終わるよ今年。しかも日本語なのに読み方を間違えたり「登城」は「とじょう」です『とうじょう』じゃありません基礎から勉強し直しテンプラ。一方では編集さんが国会図書館で史料をゲット。さすが出■大国日本、あらゆる出版物を保管——って、ほとんど漢文! 明治時代に書かれた史料なんて八割旧字体! おおお……あまりの読めなさぶりにだらだら吐血。というか学者さんによって読み下しも説も違うけど……てことは自分なりに読み解いて良い? 良いのねショーグン。後で、こちらに調理済みのものが……もとい最新の正しい学説がご用意されてますガッデムとかやめてお願い。そんな学説ラビリンスもだんだん突破方法が分かってきました、最後は「小説」、想像力は偉大なり。例えばかの有名な沖田総司の死に際に「黒猫」が現れたという説、実は作家の創作だそうですみなさん。『三国志』は史実じゃありません、けっこう創作です。重要なのは、その時代ゆえの人びとの心情、行動、それらの結果が導いた歴史の帰結。普遍的なドラマ。なんて言いつつ、ひょんなことから史料が後で手に入ってカウンター炸裂。吐血。あ……でも、おおむね活字野郎の想像と合ってる、おお良かった……みたいな。そんなこんなで執筆——停止の繰り返し。なんか邸の位置が地図と文献と違うぞ……って、お引っ越し? なんで? 火事? 火事があって大名大移動? そう、江戸は大火に見舞われることがいっぱい。そのたび住所が変わるよ、もう大変。そしてさらに大変、江戸城ダンジョン。なんで『大奥』ばっかり史料があるのさみんなテレビの見過ぎ。奥じゃなくて表プリーズ? 役人の玄関は? 使う部屋は? 歩いていい廊下は? ここ「施錠」って図にあるのはなぜ? 鍵かかってるよね? どうやって進むの江戸キャッスル、あっさり部屋だと思ってた場所が廊下でしたセップク。

時代小説……それは歴史という異世界から現代のアイデンティティを汲み上げる井戸。事実と事実の狭間に、あったかもしれない人びとの心を見出す行い。活字野郎はようやく小判と銀と銭の両替が出来るようになりました十二月連載開始、乞うご期待!

■の■ャレンジ成功度: 429% (セップクー)

llustrated by KYO

ゆうきまさみのはてしない物語

回の二百五十六 音楽のはなし 2

※札幌テレビ放送

瀬川はじめの秒速5センチメンタル

「武梨えりのオママンNT」は1回お休みします

山田真■の萌え株■買っちゃうぞ！

やまだしんや■会社員

『コードギアス』の原稿を書かないか？

31社目【株式■バンダイナムコホールディングス】

先日、小説家の木原浩勝さんからご連絡をいただきました。木原さんは『新耳袋』などの怪談で有名な方ですが、『空想科学読本』シリーズやベストセラー『いつまでもデブと思うなよ』の企画者でもあり、さらには初期ジブリのメンバーとして『となりのトトロ』や『■女の宅急便』の制作に携わっていたという、何の仕事をしているのかよくわからない方です。

さて、その木原さんからの依頼の中身はというと、なんと「サンライズで『コードギアス』に関連したコラムを書かないか？」だったのです。詳しく言うと、『コードギアス』の携帯オフィシャルファンサイト「ギアス★net」で連載コラムを担当しないか、というご依頼（木原さんはここでプロデューサーもしていたのです）。

「『コードギアス』ってもう終わったんじゃないの？」とも一瞬思ったのですが、携帯サイトはまだまだ■くそうです。でも、よく考えたらそれもそのはず。だって、私の目から見ればルルーシュは100％まだ生きているんですから！（この根拠を書き始めるとページがいくらあっても足りないので、ここでは省略します。いや、このネタを携帯サイトに書いちゃおう）

というわけで、この仕事の打ち合わせのためにサンライズ本社を訪問したところ、ご厚意で第4スタジオも見学できることになりました。そう、第4スタジオとは『コードギアス』が誕生した聖地。ギアスファンにとっての神根島、いやCの世界ともいえる■所』。さて、その中に潜入してみると——ヒ、ヒトがいない。「こ、これが本当のゼロ・レクイエムか！」と思ったのはさておき、激闘の後なのですからこれも当然です。でも、DVD用に手直しをしている方や、雑誌用にイラストを描いている方、そして村田和也副監督にもお会いできましたし、会議室に無造作に置かれていた第1話の絵コンテも偶然見ることができたので、満足するギアスをかけられて帰りました。なお、「ギアス★net」での私の連載は今月中にスタートします。

illustrated by KUORI CHIMAKI

というわけで今回は、サンライズの親会社バンダイのさらに親会社であるバンダイナムコホールディングスの株を全力で買います。連載3年にして、初の2度目の購入です。8 6,200円で購入。2年前に買ったときの半額になっています……。

■「萌え株資■」■
■した■額 11,■■1,100円
これまでの損■額 5,254,110円

株価下落も一服ついたので、71万円取り戻しました。まあ、前月はリーマン・ショックで177万円も損失が増えたので、焼け石に水なのですが。私だけでなく、いま世界中がこのような状況でしょう。「間違っていたのは、俺じゃない。世界のほうだ！」

■■の萌え株資産 6,336,990円（IG・MMV・GDH・■■・バンナム×2・■■・朝日放送・ブロッコリー・TYO・東アニ・テレ東・東映・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・avex・タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・創通・ドコモ）

モバイルNewtype
マチウケ、アニうた大■配信中！
http://webnt.jp

MOBILE HEADLINE
モバイルNewtypeイチオシコンテンツ

大好評のFlashマチウケシリーズに「コードギアス 反逆のルルーシュ R2」が登場。ルルーシュ、スザクら男性キャラたちが、入れ替わりでケータイのマチウケ画面に登場してくれる■■。ファンにはたまらない！

MOBILE LINEUP
今■■ライ■ップ

有頂天がとまらない／有頂天	プレパレード／■坂大河ほか
Paradise Lost／■原実里	時を■む唄／Lia
ワタシと■の■■■■■ごみ	Prototype／石川智晶

「Paradise～」は「喰霊-零-」のオープニングテーマ。「ワタシ～」は「あかね色に■まる坂」から■ナンバー

10■■番の■■■■■々到着。上から「とらドラ！」「CLANNAD AFTER STORY」「機動戦士ガンダム00」

右：涼宮ハルヒの憂鬱(1)／谷川流／「ちょく読み」ほかで配信
左：シャングリ・ラ(上)／池上永一／「ちょく読み」ほかで配信

右：出撃
喰霊
左：白衣■
■■■マンチカ2

MOBILE RANKING
モバ■■コンテンツランキング

■■■インアップ■上■■独占！

アニうた■「ハルヒ」と「ロマンチカ」が不動の人気。マチウケでは「ロマンチカ」■抑え、かがみがトップに

1	God knows...(サビ)／涼宮ハルヒの憂鬱
2	君＝花／純情ロマンチカ
3	ハレ晴レユカイ(サビ)／涼宮ハルヒの■■

1 かがみ らき☆すた

2 心奪われて ■■ロマンチカ

3 ラム■ ■■ハルヒちゃん ■憂鬱

ケータイ■■■■を見るなら iムービーゲート
現在TV放送されている「テイルズ オブ ジ アビス」「地獄少女 三鼎」といった■品を■■配信中！
http://movie-gate.jp

アニメNewtypeチャンネル
アニメ作品500本以上配信。■■■アニメ情報も随時配信！
http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル
http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

アニメNewtypeチャンネル
DVD発売記念！「ぷちえう゛ぁ」をPCで見てぷちえう゛■グッズ■当てよう！

'09年3/11(水)に■■■が決定した「ぷちえう゛■」の映像がPCで見られる！ 期間中キーワードが映像の最後にあり、7本ある映像につくキーワードをすべて■■■ると応募可能！ マグカップなどの「ぷちえう゛ぁ」グッズが■■で当たるぞ。見て楽しんでグッズももらえ■なんて■華すぎ！

文字のみ■ったケータイ向け■■■籍サービスがパワーアップ！ ■■■■のイラストも閲覧できるように！ 今回対象となる作品は、三田誠著「レンタルマギカ-■法使い、貸します！」。空前■■■の■■魔術格闘戦を描いた本作。イラストによって、世界観が広がることは■■■ない。「ちょく読み」ほかで■■■中だ。

その他WEB
「シャングリ・ラ」公式サイトがオープン 壮大な世界観を先取りしよう

'09年4月からの放送が決定している「シャングリ・ラ」。■送に■■けて、公式サイトがプレオープン。これから始まる壮大■物語を感じさせる情報が公式サイト■■ら随■発表されるぞ。また今後も驚く仕掛けが追加される予定。「お気に入り」に保存して本放送に備えよう。

イラスト＝村田蓮爾

アニメNewtypeチャンネル
On/Off Style the movie 鈴村＆岡本がまもなく配信スタート

ニュータイプ・ロマンス2008 WINTERに掲■され■男性CVグラビアページ「On/Off Style」。その撮影現場で動画取材を敢行！ 今回は竹林に囲まれ幻想的な姿を見せる鈴村健一と、ケーキのデコレーションに夢中な■■■■の2人に直撃したぞ！ 12/19■の■マン■■■と■■■に配信開始予定。

アニメNewtypeチャンネル
ドガドガ7にて鋼殻のレギオスCV陣による最新アニメNEWSを■■！

アニメNewtypeチャンネル内に公式サイトをもつ「ドガドガ7」で最新のアニメ■■■をお届けする「最新アニメNEWS」。現在配信中の「ストライクウィッチーズ」に加え、'09年1月から始まる「鋼殻のレギオス」のCV陣によるニュースも配信決定。放送前に■報をゲットしよう。

アニメ■■の発掘と育成を目的とした アニメ応募サイト「Open Egg!」スタート！

ネット上でアニメーション■■をめざす人に作品発表の■■提供、無料で配信を行なうアニメ応募サイト「Open Egg!(オープンエッグ)」。採用と■ると「バンダイチャンネル」「アニメNewtypeチャンネル」でも■■■■される。

WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品 ｉムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RE■■■■END LINEUP
配信作品オス■■■

ヴァンパイア騎士
12月19日配信予定
WEB
(作品提供：バンダイチャンネル)

12月で放送が終了する「ヴァンパイア騎士Guilty」。その1stシーズンで■■「ヴァンパイア騎士」■配信がいよいよスタート。ヴァンパイア■に苦しむ■とそれ■■■る優姫を軸に■■れた同作。「～Guilty」■了後にもう一度見直してみては？

©樋野まつり・白泉社 「ヴァンパイア騎士」製作委員会

攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX
好評配信中
WEB
(作品提供：バンダイチャンネル)
■■■正宗・Production I.G

ケロロ軍曹 5thシーズン
12月19日配信予定
WEB
(作品提供：バンダイチャンネル)
■■■・サンライズ・テレビ東京・NAS・BV

魔■■ロキ RAGNAROK
12月19日配信■■
WEB
(作品提供：バンダイチャンネル)
©2003木下さくら・MG ■■■

今月のテーマ
オススメゲームを語ろう！

世■■もストーリーもすばらしいのはコレ！

日々、ゲームをするために生きておりますが、今ススメるとすれば「ペルソナ4」ですね。ATLUSのほかの■PGシリーズ「女■■生」や「デビルサマナー」などにも共■していえることですが、ごく限られた土地の小さな出来事だったはずが、気がつくと全世界を巻き込んでの大事件へと発展するストーリーが良い。いきなりボーカルから入る■■BGMはもちろん、他のBGMも良いし、個性的なキャラたちもすばらしい。そして何よりリアルにもっとも近いファンタジーな世■■が何ともいえません。制■■■■■がカッコいいですよ。

■馬県／■耶・28■

●「ペルソナ」シリーズを原作としたアニメも好評でした。何度でもリプレイしたくなる魅力がありそう。

ゲームもおススメ！

オススメゲームといったら、「涼宮ハルヒの戸惑」しかないでしょう！ ハルヒたちがゲームを作るのですが、何といってもおもしろいのが、その作るゲームの種類です。育成から始まり、SF、カード、ボードなど など……。すべてがおもしろくてたまりませんでした！ いろいろつまったこのゲームは本当にオススメですので、■さんもぜひやってみてください♪

石川県／きさらぎ弓矢・16■

●ハルヒらしいゲームだね！

ゲームもアニメも！

アニメになったゲームで私が好きなのは、「AIR」です。作画がとても丁寧でキレイな上、シナリオはよけいなオリジナル部分がなく、原作を忠実に再現しているので、ゲームとアニメの同じところで感動して、本気で泣いてしまうほど、本当にいい作品なんです。ただひとつ問題があるとすれば、■終回の観鈴がゴールするシーンがつらすぎて、もう一度見ようと思いにくいことですが、いろいろな人に見てもらいたい名作だと思います。

兵■県／水■・38■

●涙で心を洗いたいときにぜひ！

ゲーム大好き！

お気に入りのゲームがフォーラムに集合！ ジャンルもいろいろ！

↑北海道／と■・14歳●Wii版が出てさらに魅力がパワーアップ！

↑岡山県／ゆっち・15■●アニメやコミックにもなった人気作だね

↑東京都／■翔・15歳●おなじみキャラが登■するだけでうれしい

↓神奈川県／とぉの・？歳●プレイせずにいられない！

↓宮城県／sink・15歳●初掲載の次は■■■めざしてね！

↓埼玉県／東野琴音・■■●どれも■■作ぞろいのシリーズ

↓栃木県／華乃世星・18歳●待望のポケモンの最新版です

ドリームファンコール

↑愛知県／閃・？歳●お気に入りの投稿者さんがいたら、ぜひファンコールはがきを！ どこかで巡り合えるかも!?

↑山形県／蒼瀬こ姫・■■●元気いっぱいの「ファンコール返し」、あり■とう！ ■■■つづける力■■いてきそう！

↑北海道／ぱふぇん・14■●ホストな■■■いいかも

Readers Forum
アンケートはがき通信

「ガンダム00」と「コードギアス」の2大別冊の効果か、12月号のアンケートはがきコメントもこの2作品へのご意見が集中！ ともに'08年を振り返るうえで忘れられない作品でした。さてほかには!?

●確かに、■つめ合っているように見えるね♥

●ロックオンは、ニールかライルのどっちかな？

●■■ゆんのティエリア■■紙が目印。12月19■発売

●立体ならではの魅力がよ■わかるページだったね。

●小さいけれどもじっくり詰まった別冊でした！

●ほかのファンの考え■知ることができるのもいいよね。

●ファンの皆さんの鋭いご意見、さすがでした！

●レイのあん■■■が見られる機会はめったに■い？

●「破」の最新情報はNTから！ これからもお伝えします！

●もちろん投票もしてくれたよね!?

●イラストを学ぶ人にとっても勉強に■るはず！

●■■で見たい作品はたくさんあるんだよね！

●作品数が多いだけに大変なことになりそう！

●休み時間にNTを見ながら盛り上がってね！

●■■も、人の心もわかるようにな■たん■よね

●4年たってさらに強そうになったネーナです！

●ルルーシュとこれでお別れなんて寂しすぎるよね！

●実は大変な秘密を知っているお方のようです!?

●新しいコーナーも次々に始まりますのでお楽しみにね！

●今月号の付録はいかがでしたか。これからも期待して■

●いろいろな秘密があるからこそ■らに魅力が増すのかも

●ピンクのカーディガンは今はもう着ていないのかな■？

●あーっ、確かに。ティエリア様、本当に申し訳ありませんっ

ヒトコト！ 「CLANNAD AFTER STORY」、いつ見ても楽しめますね。■■になっても■で楽しめて、心から人にススメたい■■■少ないと思います。(宮城県／ちょこっ■■■・31歳)
■・「■■■」アニメ化！ 原作からファンなのでうれしいです。セバスチャンとシエル■ド■度がUPしていると思います(笑)。(千葉県／■■・15■

妖怪と人の交流を描くハートフル・ストーリー

夜桜四重奏 ─ヨザクラカルテット─ ①

巨大な7本の■に守られた桜真町は、妖怪が人間と共存しながら平和に■らせる世界でただひとつの■所だった。そこで妖怪たち■■をする生活相■所の所長で、特殊能力をもつ人間の高校生・秋名や、同じく高校生ながら町長を■める龍の血を引く少女、ヒメといった若者たちが、さまざまな事件を解決していくヤスダスズヒト原作のTVシリーズ。アクションだけでなく、個性豊かなキャラクターの会話も大きな魅力。新しく町に■■してきたキョンシーの女の子・■鈴を■じて世界■が紹介される第1、2話を収録している。

人間と妖怪の掛け橋となる主人公

妖怪をもとの世界に戻すチューニング能力をもつ秋名（CV＝梶裕貴）。それが彼らにとって幸せなのかと、■■する■■が共感を呼ぶ

←食事といえば■■。ヒメ（■■■■）の大好物

DVD

LIMITED! 初回生産分特典

■■■の■■イラスト■■

ヤスダスズヒト描き下ろしのアナザージャケットやイラストポストカード■■ほか、音声コメンタリーも収録している

少年と少女、巨大ロボの出会いから続く物語

■のラインバレル Vol.1

「チャンピオンRED」の連載コミック（原作＝清水栄一×下口■■）をもとにした本格派のヒ■イックロボットアニメ。中学3年生の主人公・早瀬浩一が、ラインバレルと呼ばれる巨大人型兵■の落下事故に遭遇。そこで記憶を失った美少女・城崎■■に出会ったことから、テロ■織との戦いに■き込まれ、さまざまな試練を経験し、■■していく姿を描く。浩一と■■が出会う第1話「クロガネと少年」のみを収録。2巻以降■各3話収録となる。

記憶を失った少女の秘密とは!?

ラインバレルとともに現われた■■は、記憶を失っていた。浩一を見守る■■の過去が今後の展開を左右する？

DVD

LIMITED! 初回限定特典

初回限定のCDと2■■

50分を超えるドラマCDに■え、日高■■■■や主演CVのインタビュー、ピクチャードラマほか75分に及ぶ映像特典、解説書など盛りだくさんの内容

ゴージャス＆マーベラスな悶絶ギャグアニメ

「ケメコデラックス！」1

シュールなギャグ演出で定評のある水島努監督が、いわさきまさかずの人気コミックをアニメ化したTVシリーズ。ある日突然、高校生の小林三平太の前に珍妙な人■ロボット・ケメコが現われ、「私がお前のヨメだ」と宣言して、小林家にむりやり■■するという発端から、問答無用のスピードで、Hなシーンと破壊的な笑いが■発する。ケメコとの出会いを描いた第1話と、妹のタマ子が活■する第2話を収録。

LIMITED! 初回限定版特典

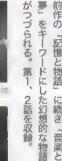
プロモ■■とラジオCD

描き下ろしマンガ入りのブックレットをはじめ、CVコメンタリーやノンクレジットOP＆EDも収録する

ケメコの中から現われた美少■■いったい!?

2頭身の嫁ケメコ（CV＝斎藤千和）の中には、美少女エム（戸松遥）が入っていた。彼女は10年前に三平太と結婚の約束をした美少■なのか？　それは今後のお楽しみ！

美麗なビジュアルで描く、少年と少女のファンタジー

「ef - a tale of melodies.」1

1シーンごとに手法を変える、斬新な映像演出で話題をさらった人気ゲームのアニメ化第2期シリーズ。美術の才能をもつ高校生・火村夕と、いわく曰りげで神秘的な少女・雨宮優子。天真爛漫な中学生の羽山ミズキと、秘密をもったバイオリニスト・久瀬修一の2組の男女の物語が並行して描かれる。前作の「記憶と物語」に続き「音楽と夢」をキーワードにした幻想的な物語がつづられる。第1、2話を収録。

LIMITED! 初回限定版特典

■■■■BOX と特典DVD

全6巻収納の七尾奈留描き下ろしBOXと、前夜祭番組を収録したDVD、ブックレット、予告カードを封入

10年前―その■■■■するものとは?

夕(CV=遠近孝一)の前に突然現れた優子(中島裕美子)。その再会がもたらした運命とは? 2人の過去(10年前)■出会いがひもとかれたとき、■■に絡み合う■■■■■が見えてくる

通常版税込6300円 DVD初回限定版税込 ■■■特典 ¥5250円

ボクのフィアンセはツンデレ系

「あかね色に染まる坂」VOL.1

私立アミティーエ学園に通う長瀬準一は、町で■に絡まれていた少女・片桐優姫を助けた。彼女は片桐財閥のお嬢さまで、あくる日転校生として再び彼の前に現れる。しかも彼女は、準一とは親同士が決めた許嫁の間柄だった。ここから2人の甘い関係が始まるかと思いきや、優姫は大切なファーストキスを奪った準一にご立腹。早くも険悪の仲になってしまう。準一の妹・湊やクラスメイトを巻き込んだ、この恋物語の行方は!? 3人の同居生活が始まるまでを描いた第1、2話を収録。

LIMITED! 初回限定版仕様

ラジオCD同梱の2枚組

ラジオ出張版を収録したCDのほか、通常版と共通の特製ブックレット、PCデータ(デスクトップアクセサリーなど)付き

ツンデ■■■■と■■の妹■ャラに囲■■れて

優姫(CV=釘宮理恵)と家事万能で兄思いの■(平野綾)に囲まれた準一(羽多野渉)のうらやましくも悩み■■■■生活が見もの

DVD

税込7140円、■■■■■90円(12月19日)・48分

ケモノ耳にメイド服……お約束満載!

「まかでみ・WAっしょい!」その1である

羽瀬川拓人(CV=小清水亜美)はいっけん普通の男の子だが、実は現実世界と重なって存在する異世界の魔法学園マジシャンズ・アカデミイで学ぶ魔法使い■■生。ところが、追試で神族・魔族のどちらにも属さない、謎の存在を■■してしまう。タナロットと名付けた少女は、生みの親である拓人に非常に懐くのだが……。無邪気なタナロットと魔法使いたちが巻き起こす騒動を描いた、榊一郎原作のファンタジー・ラブコメの第1、2話を収録。

DVD

(12月25日)・本編約46分・特典映像約20分

LIMITED! 初回生産限定版特典

ボックス■■3大特典あり

キャラ原案BLADE描き下ろしの3巻収納BOXとブックレット「月刊まかでみ」。イベントなどを収録した■■特典が付く

TV版とは異なる全開バージョンを■■

TVでは放送できなかった、■気いっぱいの視丸見えタナロットや鈴穂のパンツなど、数々のHなシーンをDVD専用の「むき出しなのであるバージョン」で収録。■見逃しなく!

「トリニティ・ブラッド」DVD-BOX②

吸血鬼殺しの吸血鬼、アベル・ナイトロードの運命は？

大災厄によって■学文明が滅びた未来世界を舞台に、種の存亡を懸けた人間と吸血鬼(ヴァンパイア)の死闘を■くホラーアクション。未完に終わった■・吉田直の人気ライトノベルを、ゴシック感覚あふれる世界観で映像化したTVシリーズの後半を収録。人類とヴァンパイアの和解をめざす、カテリーナたち教皇庁の特務セクション「Ax」と、それに敵対する■■十字騎士団の抗争の中で、主人公アベル（CV＝東地宏樹）と、助手の見習いシスター・エステル（■登■■実子）がどのような活躍をするかが見どころ。

CAMPAIGN! 買っちゃおう！当てちゃおう！キャンペーン

レアなグッズを手に入れ■！

毎月3本ずつ発売されるライブラリーBOXシリーズ。商品ごとに1枚封入される応募券3枚で、サイン入りレアグッズや、PS3など■■■■品が当たるキャンペーンに参加できるぞ

アベルが2つ■■を■■■とき

ふだんは優しい風貌のダメ神父。■■■■ナノマシンの発動でクルースニク化し、■異的な能力を発揮する。その二■■が本作のテーマと■■■アベルの最大■魅力■

PICK UP!

逸品先取り！ DVD Forward

予約、初回限定版でしか手に入らない豪華特典など、耳寄り情報を先取り！

「D.C. ～ダ・カーポ～ DVD-BOX」

美少女アニメの金字塔 待望の完全BOX化！

大人気アニメシリーズの原点が、ファンの皆さまのご期待にこたえ完全BOXとしてリリース！'03年7月～12■放送のエピソードをすべて収録しているのはもちろん、本BOXのため、いまだ根強い人気の白河ことり（CV＝堀江由衣）を主役としたOVA「D.C.if ～ダ・カーポ イフ～■■」を制作収録■各キャラのPVやサイドエピソードもコンプリート収録し、ファン必携です！"前編？、そうです！引き続き「D.C.S.S.～ダ・カーポ セカンドシーズン～」も完全BOXとして'09年3月25日にリリースが決定しています！こちらに収録の"後編。はファンならば必見のエンディングが描かれます。どちらも初回限定生産版のため、皆さんお早めに～！（キングレコード　スターチャイルド宣伝　Sハタ）

映像特典

白河ことり主役の新作のOVAを■■

TVアニメ、原作ゲームを通じてとりわけ人気の高かった白河ことりが、メインヒロインになった閉■"イフ、の■■を収録。本編では、かなわなかった朝倉純一への恋心■どのような■で結実するのか？　後編も含めて注目の一本だ

キングレコード／初回限定生産税込2万5200円(12月25日)、約722分

↑本編でも印象深い、ことりのあいさつ「ちわっす」■

↑彼女の恋をかなえたい。そんなファンも多かったはず

shot by TAKETO [illegible]　text by HIDEKUNI SHIDA

駆け抜けた一年。締めくくりはファン待望のアルバムリリース

茅原実里の進化を見せたニューアルバム「Parade」

「発売です！　うれしい！」

待ちに待った。茅原実里が1年ぶりのアルバムをついにリリースした。

「昨年『Contact』というアルバムをリリースし、ライブツアーをして、改めて私はみんなの愛に支えられて、[illegible]っていられるんだなと感じたんです。今回は私が先頭に立ち、みんなといっしょに進んでいきたいという強い気持ちがあって。タイトルを『Parade』にしました」

激しいロックから優しいバラードまで、14曲のカラフルな楽曲をクールに歌い上げている。

「私はいつも、しっかりと練習して、準備を整えてからレコーディングに臨むんです。でも、今回の『Lush [illegible]ch!!』という曲は時間がなくてほとんど準備することができなかったんですね。それがとても新鮮で、スタッフの間でも評判がよくて。今回のレコーディングを通じて、もっと音楽を楽しみながら、向かい合っていきたいという気持ちが生まれました」

レコーディング中に芽生えた、音楽に対する新しい[illegible]。まさに現在進行形で成長していく彼女の姿が、一枚のディスクにぎゅっと詰まっている。

「『everlasting…』という曲は楽曲を初めて聴いたときから、なぜだか泣けてきて。とても感動的な曲になったと思います。『花束』は作詞家の畑亜貴さんに『今の実里ちゃんにしか歌えない曲にしたい』と何度も書き直していただいた歌詞なんです。宝[illegible]をひっくり返したような、バラエティ豊かなアルバムになったと思います」

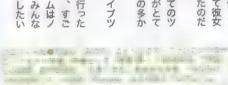
歌い手としてだけでなく、今回のアルバムではつくり手として深くコミットしているのも魅力的だ。

「今回のアルバムでは、楽曲面やジャケットにも、私の意見を交ぜてもらったんです。どれだけメールを送ったんだろうというくらい、デザイナーさんに私のイメージを伝えました。おかげで、すごく満足のいくジャケットになりました！」

とになりそうな'08年。確実に進化していることが見てとれる。はたして彼女にとって今年はどんな一年だったのだろうか。

「内容の濃い一年でした。初めてのツアーがあって、そこで得た経験がとても大きなものでした。学ぶことの多かった一年です」

年が明ければ2月から全国ライブツアーが待っている。

「そうなんですよ！　今までに行ったことのない場所にも行きますし、すごく楽しみにしています。アルバムはノリのいい曲が多いので、ぜひ、みんなで楽しむ、温かいコンサートにしたいと思っています」

「Parade」
茅原実里
ランティス　LACA-35829
［初回限定盤］
税込3900円　発売中

数々のアニメ作品に参加した、5年にわたる軌跡をたどる一枚

ALI PROJECT渾身のアルバムが発売！「桂冠詩人SINGLE COLLECTION PLUS」

[illegible]的なメロディと文学的な[illegible]でアニメを彩る音楽ユニット・ALI PROJECT。'03年ごろからの彼女たちの[illegible]を収録したシングル・コレクション・アルバムが登場。収録されたそれぞれの楽曲について、ボーカルの宝野アリカが語ってくれた。

「アニメの楽曲をつくるのはおもしろいんです。物語を膨らませたり、続きを思わせるような歌詞を書くことで作品と連動することができますから」

作品の世界とALI PROJECTのセンスを一度に味わうことができるのも、本作のおもしろさのひとつ。

「『AVENGER』『.hack//Roots』の真下耕一監督は、私たちに楽曲を任せてくれるんです。真下監督と私はすごくセンスが近くて、すごく楽曲をつくりやすいですね。『コードギアス 反逆のルルーシュ』は物語の内容を聞いて、参加したいと思った作品です。『[illegible]』は、『AVENGER』の挿入歌『少女殉血』から続く"大和ソング"。『コードギアス』の世界にぴったりでした」

これまでの楽曲だけでなく『鬼帝の剣』のオーケストラアレンジバージョン、『桂冠詩人』という新曲も収録。

「『MOTHER』『桂冠詩人』『鬼帝の剣』とアルバムの[illegible]の3曲はオーケストラが演奏している楽曲です。私はボーカルも楽器のひとつだと思っていて、オーケストラと溶け込むように歌っています。ぜひ、ALI PROJECTの世界を、楽しんでください」

「桂冠詩人SINGLE COLLECTION PLUS」
ALI PROJECT
[illegible]DOG　［初回盤］VTZL-6
税込3465円（発売中）

横浜関内が、アニメの幕の内弁当に！

tvkアニメまつり2008 ver2.0

今年の3月22日の初開催が好評を博した「tvkアニメまつり2008」の第2弾が、早くも11月24日にヨコハマNEWSハーバーと横浜関内ホールで行なわれた。トップバッターの「鋼殻のレギオス」（09年1月放送予定）ステージに登場した、主人公・レイフォン役の岡本信彦、フェリ役の中■■■、リーリン役の■■美佳子、メイシェン役の大亀あすかが■■にトーク。岡本いじりで■■上がりつつも、主役である岡本へ■高い期待を■■せた。OP・■■主題歌も披露され、会■の■気はさらにヒートアップ。

■■の「まかでみ・WAっしょい！」ステージは、羽瀬川■穂■の宮崎羽衣と、ファルチェ役の■■■佳■のイラスト対決コーナーが大好評。ほんわかした雰囲気で笑いと癒しを誘っていた。最後を飾ったのは、「まりあ†ほりっく」（09年1月放送予定）。宮前かなこ役の■■アサミほか、祇■鞠也役の小林ゆうがハイテンションなコメントで客席を笑いの渦に巻き込んだ。

ほかにも「カオス；ヘッド」から咲■■■■の喜多村■■、西條七■役の■■羽衣、■■愛役のたかはし智秋、「屍姫」からは星村■■姫那役の秋山奈々、花神旺里役の■■■遥せらなどが続々登場し、会場を大いに盛り上げた。

岡本信彦の

第二期に向け、キャストたちも大ノリ！

夏目友人帳DVD発売記念イベント

11月8日、東京・乃木坂にて「■■■友人帳 DVD発売記念イベント」が■■された。会場には、ニャンコ先生招き■■ぽつりと置かれていたり、■■■のアナウンスもニャンコ先生が行なうなど、■■から「夏目」らしい雰囲気を■出。当日の司会は北本篤史役の菅沼久義と西村悟■の木村良平が務め、■■貴志役の神谷浩史と田沼要役の堀江一■、ニャンコ先生役の井上和彦が■場。「■■ ■■友人帳名場面」と題し、キャスト陣が選んだ名場面を紹介するというコーナーや、神谷&菅沼ペア、井上&堀江ペアとでパーソナリティを入れ■えて放送しているWEBラジオの特■■「ラジオ ■■■人帳〜秋の章〜 出張版」、主題歌「一■の声」を歌う■■■のライブなど、盛りだくさんの■しが行なわれ、ファンを■■せた。イベントの最後に、来年の1月から第二■が始まることを受けて、神■は「ひと言ひと言、悔いのないように大切に演じていきます」と、かみしめるように決意表明。第二期に大いに注目したい。

声優陣の余裕

text by TAKESHI TSUJI

通信もできる新たな幻想水滸伝がDSで登場！

「幻想水滸伝ティアクライス」

辺境にある小さな村。そのシトロ村の[illegible]団に所属する主人公と仲間たちは、[illegible]るときモンスター退治に出かけた東の丘で不思議な光に包まれる。光が収まると、今までそこにあった風景が一[illegible]し、巨大な森と[illegible]が出現していた。周りの人々は森が以前から存在していたと言い、変化に気づいたようすもない。自分を取り巻く世界が変化し、何らかの力に巻き込まれるように主人公たちの[illegible]が始まる。

中国の水滸伝をモチーフにした壮大なシリーズに新たな幻想水滸伝として登場した本作では、ファンタジー的な世界観と[illegible]かな人物たちが繰り広げる新しい物語が待っている。主人公のもとには、ほかの町や帝国からの依頼が寄せられ、新たなクエストとして登録される。どのクエストを[illegible]ぶかは自由。クエストをクリアするごとに多くの人物と出会[illegible]の世[illegible]も広がる。DSの通[illegible]機能を使うクエストも用意されていて、主人公だけでなく、ほかの部隊を派遣してクエストをこなすことも可能。物語が進むと108人の仲間が集う本拠[illegible]が大きくなるシリーズのお約束も健在。今まで少ししか動けなかった[illegible]が急に拡大するのを目のあたりにすると、自分を取り巻く世界が実際に広がったように感じられワクワクする。随所にアニメーションを導入したイベントシーンもあり、[illegible]験値を稼がな[illegible]ゃという冒険一色にならず飽きさせない。新シリーズなので、すんなり物語に入っていくことができる。まずはストーリーを堪能、次は交易をして稼いだり、クエストを端からやったりするのもいいだろう。じっくり楽しめる一本だ。

©Konami Digital Entertainment

↑クエストに合う人物で部隊編成

↑不思議な現象から物語が始まる

主人公
[illegible]に前向き。村の自警団所属。[illegible]のモンスター退治に出るところから彼の物語が始まる

マリカ
[illegible]の娘。主人公とジェイルのおなじみ。[illegible]反対を押し切って自警団に所属し、[illegible]

ジェイル
口数は少ないが友達を大事にする頼れるヤツ。いつも主人公をさりげなくフォローする

ミーネ
どこかの機関に所属する猟兵。天才肌らしくわがままで、自信たっぷりな話し方をする

アスアド
ジャナム魔道帝国、魔道兵団に所属する将官。正義感が強く、主人公たちにも非常に友好的

ディルク
シトロ村自警団のリーダー。武道にたけ、主人公たちの師匠的な存在。皆に慕われている

リウ
数年前からシトロ村に[illegible]着いた少年。主人公たちと仲よくなり自警団にも[illegible]している

Technical ADVICE

協力攻撃を有効に使って[illegible]をアップ！

特定のキャラクター同士が部隊にいる場合のみ選ぶことができ、通常攻撃より[illegible]多大なダメージを与えられる。協力可能なキャラクターの数や効果も組み合わせによってさまざま。ただし協力攻撃に参加するキャラクターは、ほかのコマンドを選べないため、余裕のあるときに試して、使いどころを間違えないこと

百万世界と2人のマリカ

世界はひとつではなく、いくつもの世界が並列で存在している。その無数の世界全体が百万世界と呼ばれ、通常は交わることはないが、まれに互いの世界をつなぐ「トビラ」が現われることがある。そのトビラを通り、異世界から来たマリカとそっくりなもうひとりのマリカ。クエスト次第で部隊にも参加できる

DS
RPG
12月18日発売
5500円
KONAMI

新キャラ&オリジナルモード満載！！

「Fate/unlimited codes」

非常に高い作品性で人[illegible]い「Fate/stay night」が、カプコンによって本格的[illegible]ゲームに。アーケードで絶賛[illegible]中の本作が、PS2版としてさまざまな追加要素を盛り込んで[illegible]。第五次[illegible]杯[illegible]のストーリーをもとに、あらゆる願いがかなうといわれる[illegible]杯をめぐり、マスターである魔術師と、召喚された英霊・サーヴァントが登場キャラクターとなり1対1で対戦。聖杯争奪の戦いを、ハデなアクションと[illegible]な技とともに繰り広げていく。

格闘システムは、キャラや技含め3Dで表[illegible]されているが、[illegible]操作形態は2[illegible]対戦のそれに近い。強烈な攻めで押すタイプの"Fate格ゲー"としての特徴として、反撃に転じるリフレクトガードやアドバンシングガード、ガードキャンセルなど、切り返し技も多数備えている。新キャラはホロウアタラクシアに登場したバゼット、セイバーオルタ、リーゼリットなどが[illegible]し、新コスチュームのセイバーリリィなども存在する。ほかにも充実したチュートリアル、フリープレイでの自由な対戦など、家庭用だけに対戦にこだわるよりも、Fateのキャラを[illegible]う存分自由に操作できる点が大きな魅力といえる。

バゼット
繰り返す逆月の主。ルーン魔術を使う武闘派魔術師。間合いを詰め高速の連撃で押すタイプ

セイバー・リリィ
本作のためにつくられたセイバーの追加コスチューム。[illegible]版にはフィギュアが同梱される

[illegible]
優雅なる名門魔術師。八極拳の近接ラッシュと宝石魔術による射撃戦の[illegible]用タイプ

リーゼリット
天の杯の侍女。錬金術でつくられたホムンクルス。大型の戦斧を軽々と扱うパワータイプ

↑セイバーオルタ[illegible]操作可能に！

Technical ADVICE

[illegible]はチュートリアル&プラクティスで

カプコン格ゲーだけあり本格的なシステムとなっているが、「キャンセル技？　何それおいしい」的な購入者も多いかと思われる。チュートリアルではそういった格ゲーの基本中の基本が段[illegible]的に学べるようになっており、プラクティスで相手[illegible]を細かく調整し、[illegible]技中心に実戦形式の練習で基礎が学べ[illegible]

キャラ別に設定されたミッションモード

ミッションモードは、それぞれのキャラクター別に用意された膨大なミッションが待ち受けている。ランク付きで指定されたテクニックやコンビネーション、それに2対1、1対2といった形で戦闘を行なうドラマティックミッションなどが用意されている。格闘とは遊びが異なるミニゲームを指示されることも

PS2
ACT
12月18日発売
7340円
限定版1万490円
カプコン

text by TAC YAMAMOTO

全高約25センチのセクシーフィギュア登場!
emotion style コードギアス 反逆のルルーシュR2

1/7ヴィレッタ・ヌウ

■圧的な■■は、まさに学■の女王。健康的なボディを■密な造形と美麗塗装でセクシー再現。PVC製塗装済み完成品。ディスプレイベースが付属。12月発売予定。予価税込6825円。発売元:バンダイ ホビー事業部

1/7紅月カレン

かわいいバニー姿に恥ずかしそうな表情がナイスなカレン。ボトル類はクリア樹■成形で再現。PVC製塗装済み完成品。ディスプレイベースが付属。12月発売予定。予価税込6825円。発売元:バンダイ ホビー事業部

今年度の話題をさらった「コードギアス 反逆のルルーシュ」。その数多くのヒロインの中から、紅月カレンとヴィレッタ・ヌウが、1/7のビッグスケールで可憐&セクシーな完成品フィギュアとしてバンダイB-CLUBブランドよりリリースされる。カレンは「~R2」第1話で見せたバニーガールスタイル。ヴィレッタは第5話の水着スタイルでのフィギュア化で、どちらも健康的なお色気がバツグン。■密に仕上げられた美麗塗装がフィギュアの完成度をさらにバックアップしている。劇中のキャラクターを彷彿させる表情は出色の出来。カレン■の小清水亜美さんも大絶賛オススメの新感覚フィギュア"emotion style"シリーズに今後注目だ!

小清水亜美◆紅月カレン役 × 金岡佑美◆開発担当

2人の対談は、女性企画・制作者の■■のこだわりや小清水のフィギュア■■■■■■■■■■■、■■■■■■■■■

ボトルラベルには■■

女の子にだってフィギュアを好きになってほしい!!

小清水亜美と、emotion styleシリーズの企画・制作を担当する株式会社バンダイ ホビー事業部金岡佑美の対談が実現! カレンのフィギュアについて、熱く語ってくれた。

小清水 「実は、フィギュアは大好きなんですよ! 自宅にはフィギュアを■るた■の■まであるんです(笑)」

金岡 「そうなんですか!? そんな小清水さんから見て、カレンのフィギュアはどうですか?」

小清水 「彼女のスタイルのよさがよく再現されていますよね。ふくよかさも素敵です。おしり■プリッとした感じは目が離せない(笑)。私は"おへそ、■部分が特にオススメですね!"

金岡 「■かな部分まで見られているんですね」

小清水 「造形的な美しさって女の子にとっても楽しめ■と思うんです。だから、女の子のカレンファンにもぜひ手に取ってほしいですね。それで、フィギュアの楽しさを知ってくれ■女の子が増えていってくれたらうれしいです」

text by Tatsuya Yamashita/ZIASWORKS

2WAYキー搭載でさらに使いやすく！ ドコモプライムシリーズ「P-01A」

FOMA P-01A

サイズ(約)：50(W)×108(H)×16.9(D)mm/重量：約122g/連続待受時間：約640時間/連続通話時間：約200分/ディスプレイ：3.1インチフルワイドVGA(480×854ドット）表示対応TFT/カメラ：有効510万画素CMOS

パナソニック モバイルコミュニケーションズ
[illegible]0120・15・8729
受付時間：午前9：00〜午後[illegible]
HP URL▶http://panasonic.jp/mobile/docomo/p01a/

ヨコオープンがもっと楽しく[illegible]に!!

1 まるで携帯ゲーム機のような外観の『P-01A』だけにゲーム機能も充実。ディズニー&スクウェア・エニックスのコラボ作品『キングダム ハーツ コーデッド』などがプリインストールされる。

©Disney.Developed by SQUARE ENIX

2 「Wオープンスタイル」&「2WAYキー」のおかげでフルブラウザが一段と使いやすく。大画面フルワイドVGA表示対応ディスプレイで、PC向けのウェブサイトを快適利用できるようになった。

フロスティホワイト

グラマラスレッド

グラファイトブラック

シャンパンピンク

NTTドコモがこの冬、長年親しまれてきたブランド名を改め話題になっている。新モデルでは「X[illegible]06i」や「X706i」という名称の代わりに『X-01A』といった新しいルールに沿った名前が付けられることになった（Xの部分はメーカーイニシャル）。機能てんこ盛りな「プライムシリーズ」、個性[illegible]でファッショナブルな「スタイルシリーズ」などといった4つのカテゴリーから、自分のスタイルに合わせた最適なものを選べるようになっている。

パナソニック製ケータイ『P-01A』は、「プライムシリーズ」に属する最新モデルだ。夏モデルで圧倒的な支持を集めた『P906i』がさらに進化し、本体をタテ方向にもヨコ方向にも開ける「Wオープンスタイル」をさらに進化させた[illegible]元[illegible]ケータイに仕上げられている。

その最大の目玉が「2WAYキー」。『P-01A』ではタテ方向に開いても、ヨコ方向に開いても、文字がきちんと読めるように自分の方に向いて[illegible]示されるのだ！（上[illegible]照）この、まるでマジックのような「2WAYキー」搭載によって、ヨコオープン時でも快適な文字入力が行なえるように。メールやフルブラウザをPC利用時に近いヨコ表示で使えるようになったほか、[illegible]い[illegible]所でも[illegible]可能なISO1600相当の[illegible]感度カメラを搭載し、ヨコ画面[illegible]用キーガイダンス表示や「0」キーがシャッターボタンとして使えるようになるなど、その使い勝手を大幅に増した。

もちろん、従[illegible]から好[illegible]のワンセグ[illegible]やゲーム[illegible]能もさらにパワーアップしている。「ビエラケータイ」の名のとおりワンセグ[illegible]がさらにアップしたほか、ゲームもさらに魅力的なものがプリインストール済みだ。

元々の美点を大きく伸ばした『P-01A』。この完成度の高さはただごとではない!!

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

「アンデッド」

この世に思いを残したまま死んだ人間がよみがえってくるという謎の現象"アンデッド"。それにまつわる物語をオムニバス形式で描いた『アンデッド』が全1巻の単行本にまとまった。"生ける死者"といえばホラー映画などに出てくるゾンビを連想する人が多い。作者の井上和郎ももともとゾンビ映画が好きでこの話を描きはじめたという。

「ゾンビ映画は駄作から名作といわれるものまで、ほとんど見ているんですよ。でも、好きなものをそのまま描いても映画以上のものはできないから、違う形でアプローチできないかと考えたんですね。そこで、"よみがえり"もののの要素をゾンビに当てはめてみました。『アンデッド』のゾンビは人を襲わないし、食わないし、伝染もしない。そのうえで"生きている間にできなかったことが、死んだときにようやくわかる"というストーリーにして、自分なりのゾンビものがつくれたかなと思っています」

以前は『週刊少年サンデー』で「美鳥の日々」「あいこら」といった長期のラブコメを描いていた井上が、青年誌である「ビッグコミックスピリッツ」に活躍の場を移し、一話完結のヒューマンドラマを描く。自身にとっても新境地の[illegible]となったのでは?

「もともと[illegible]ものが好きなんですが、今まではうまく描けなくて、最初に笑いがあって、最後に泣けるという話にしていたんです。今回は、そろそろ泣けるストーリーだけでも[illegible]できるかなと思って、好きなことをやってみました。結果的には、泣ける話だけじゃなくて、笑いも入ってきましたけどね。そんなライブ感も、週刊連載のおもしろいところだと思います」

実はこの「アンデッド」の第1話[illegible]、一度「サンデー」の増刊に掲載する予[illegible]でお蔵入りしていた読み切りをリメイクしたものである。

「1話に登場するカップルは、もともとの読切りでは高校生でした。掲載誌に合わせて社会人に設定を変えたんですけど、それによって2人が母校に行って思い出を語るシーンとかが入れられて、キャラクターに深みをもたせることができたのはよかったですね」

ちなみに、井上作品のファンにはおなじみの"南緋立市"という地名は、『アンデッド』でも健在だ。

「僕の師匠の藤田和日郎先生の『うしおととら』の舞台が"みかど市"で、それのノベライズを書いた『まほろまてぃっく』の中山文十郎先生がご自身の作品でよく使うのがみかど市の[illegible]という設定で"緋立市"なんですよ。で、そのさらに隣町ということで、[illegible]は"南緋立市"を使っています。作家3人だけでこっそりと喜んでいるという裏話ですが(笑)」

師匠・藤田和日郎との[illegible]はこんなエピソードもある。

「藤田さんには『アンデッド』の1・2話を雑誌掲載前に読んでもらいました。で、『井上だからこういう漫画を描けるんだろうね。おもしろいよ』という話をしてくれました。"泣かせに来るなら本気で来い!"という熱い感想もいただきましたけどね(笑)。ありがたいことです」

今後描いてみたい作品については?

「また少年漫画を描いてみたいです。『アンデッド』をやったおかげで、もう一回くらいはじけたものをやりたいなと思うようになりました。まじめな話はこれで完結したので(笑)、次は笑いを中心にしたものがいいですね」

発売中
税込540円
小学館 ビッグコミックス

井上和郎

©井上和郎・小学館

COMICS REVIEW

貧[illegible]か!1
助野[illegible]
発売中/税込460円 集英社 JUMP COMICS

容姿にも才能にも恵まれて、わがまま放題に育ってきたお嬢様の桜市子。彼女の存在は人間界の運気のバランスにまで影響を及ぼすため、貧乏神の紅葉が派遣されたが、市子がすなおに従うはずもなく……。市子と紅葉、女2人のドツキ[illegible]オのようにハイテンションなやりとりは理屈抜きに楽しめる

ICHI 1
篠原花那 原作 子母澤寛
発売中/税込580円 講談社/ヤングマガジンKC

不朽の時代劇ヒーロー「座頭市」の設定を女性に置き換えた同名映画のコミカライズで、映画とは異なるオリジナルストーリーを展開。幕末の動乱の中で、盲目の三味線弾き・市がすさまじい剣の技をもって生き抜いていく。歴史上の有名人も多数登場。彼らがどのように市と出会うのかにも注目だ

[illegible]ブのイサキ 1
芦奈野ひとし
発売中/税込560円 講談社 アフタヌーンKC

「ヨコハマ買い出し紀行」の芦奈野ひとしによる新作は、前作をほうふつとさせるどこかのんびりとした近未来のような世界を、飛行機乗りの少年・イサキの目を通して描いていく。ゆったりと流れる時間の描写は疲れた心をいやしてくれるはず。イサキのお姉さん的存在・シロも存在感のあるキャラだ

える・[illegible]るシス[illegible]ー 1
邪武丸
発売中/税込580円 一迅社 [illegible]X COMICS

[illegible]は高いけれど気[illegible]小さい少女・ふたばは高校に入学して、そこで寮生活をしている姉の一葉と2年ぶりに再会。学校では生徒会長として[illegible]を集める一葉だが、その実態は妹を溺愛する危険な姉だった!? 暴走する姉妹愛を描く百合チック学園コメディ。ふたばのいじられキャラぶりがかわいらしい

[illegible]きむしステップ 1
[illegible]ブマアヤミ
発売中/税込620円 芳文社 まんがタイムKRコミックス

泣き虫で人と話をするのも苦手な中学生の奈々は、好きな男の子ができたのをきっかけに、自分を変えるステップを一歩踏み出す。そんな奈々をいつも励ますのはペットのウサギ・ねねちゃん。ことばは通じないけれど一生懸命なねねちゃんと、勇気を出そうとする奈々の姿がけなげで応援したくなる

ト[illegible]ウマイス[illegible] 1
中山敦支
発売中/税込420円 小学館 少年サンデーコミックス

人間のトラウマを[illegible]化した「アートマン」という不思議な力。鬼を極端に怖がる高校生"ピカソ"は、みずからのトラウマを克服。アートマン"ゲルニカ"を手に入れたピカソは、アートマンを悪用する秘密結社と戦う「トラウマイスタ」になる。熱さと笑いが詰まった正統派のバトルファンタジーだ

THIS IS MY ROOTS
[illegible]をもっと知るための一冊

「葵DESTRUCTION! 井上和郎短編集」
発売中 [illegible] 少年サンデーコミックス

幼い少女にしか見えない、かわいらしい父親との2人暮らしに苦悩する不良高校生のドタバタコメディ。「38歳親父萌え」というありえない設定で業界を騒然とさせた伝説の作品は、作者自身の転機ともなった。「これのおかげで、自分がおもしろいと思えば何をやってもいいんだと吹っ切れました。変化球ではありますが、継続していけばこれからも漫画家としてやっていけるかなと(笑)」

2人の歌姫が生んだ一大ブーム

銀河のアイドル誕生！25年目の奇跡に[illegible]

アニメ作品のサウンドトラックの販売[illegible]は、DVD販売数の10%程度と言われる。しかし、その常識を[illegible]した作品が「マクロスF」だ。DVDとBlu-ray Disc（以下BD）が好調な売り上げを続ける一方で、CDシングルとアルバムがともに大ヒット。サントラの第2弾「娘トラ☆」はオリコンチャート初登場で2位を記録した。これはアニメーションのサントラとしては歴代[illegible]位だ。

「マクロスF」はシリーズ25周年作品。初代「マクロス」の歌、戦闘機、三角関係という3大要素を[illegible]け継ぎ、'00年代に合わせて大胆な翻案を行なった。銀河の妖精・シェリルと、彼女にあこがれてアイドルをめざす、超時空シンデレラ・ランカのダブルヒロインを起用。2人の[illegible]と恋のバトルが、宇宙規模の大スケールで繰り広げられた。まさしく伝[illegible]の[illegible]と新世代の革新が行なわれた作品だったといえるだろう。

シェリルとランカの[illegible]はまだ終わらない。TVシリーズに引き続き、公[illegible]が楽しみな「劇場版」。2人のヒロインたちは、'09年も僕たちを[illegible]かせてくれるはずだ！

↑11月5日の武道館ライブでは、約1万人がMay'nと中島愛の歌に熱狂

CDシングル 年間TOP 10

順位	タイトル / アーティスト（作品名）	枚数
1	崖の上のポニョ 藤岡藤巻と大橋のぞみ（崖の上のポニョ）	33.5万枚
2	NEXUS 4／SHINE L'Arc～en～Ciel（精霊の守り人）	13.5万枚
3	ライオン May'n 中島愛（マクロスF）	11.9万枚
4	アイアイ[illegible] テゴマス（ネオアンジェリーク Abyss）	11.3万枚
5	ダイアモンド クレバス／[illegible]午後九時Don't be late シェリル・ノーム starring May'n（マクロスF）	10.9万枚
6	O2～オー・ツー～ ORANGE RANGE（コードギアス 反逆のルルーシュ R2）	10.6万枚
7	激動／Just break the limit! UVERworld（D.Gray-man）	9.7万枚
8	トライアングラー 坂本真綾（マクロスF）	9.2万枚
9	星間飛行 ランカ・リー＝中島愛（マクロスF）	8.5万枚
10	[illegible] T.M.Revolution（ソウルイーター）	8.5万枚

CDアルバム 年間TOP 10

順位	タイトル / アーティスト	枚数
1	マクロスF O.S.T.1 娘フロ。 菅野よう子	18.7万枚
2	マクロスF O.S.T.2 娘トラ☆ 菅野よう子	15.3万枚
3	THE BEST OF DETECTIVE CONAN 3 [illegible]探偵コナン テーマ[illegible]3 ZARD、愛内里菜ほか	6.8万枚
4	Moira Sound Horizon	6.7万枚
5	D.Gray-man [illegible] BEST UVERworld、森村[illegible]ほか	6.1万枚
6	「ペルソナ4」オリジナル・サウンドトラック サウンドトラック	5.2万枚
7	NARUTO－ナルト－ [illegible] HITS 2006-2008 FLOW、DJ OZMAほか	4.8万枚
8	崖の上のポニョ サウンドトラック 久石譲	4.4万枚
9	EXIT TRANCE PRESENTS ウマウマで[illegible]トランスを作ってみた バルサ巫女ほか	4.0万枚
10	39 Animex Music Collaboration '02-'07 T.M Revolution、ポルノグラフィティほか	4.0万枚

※オリコン調べ
（集計期間2007/12/[illegible]～2008/[illegible]/18）
ただし、[illegible]

着メロダウンロード 年間TOP 10

順位	曲名 / 作品名
1	トライアングラー マクロスF
2	ダイアモンド クレバス マクロスF
3	星間飛行 マクロスF
4	ノーザンクロス マクロスF
5	O2～オー・ツー～ コードギアス 反逆のルルーシュ R2
6	WORLD END コードギアス 反逆のルルーシュ R2
7	[illegible]が[illegible]たし[illegible]の華 コードギアス 反逆のルルーシュ R2
8	ハレ晴レユカイ 涼宮ハルヒの憂鬱
9	君＝花 純情ロマンチカ
10	Ash Like Snow 機動戦士ガンダム00

※ニュータイプ調べ
（集計期間1/1～10/31）

アニメ映像配信 年間TOP 10

順位	作品名
1	マクロスF
2	コードギアス 反逆のルルーシュ
3	新世紀エヴァンゲリオン
4	かのこん
5	灼眼のシャナII（Second）
6	狂乱家族日記
7	新機動戦記ガンダムW
8	狼と香辛料
9	true tears
10	創聖のアクエリオン

※バンダイチャンネル調べ（集計期間は1/1～10/31）

TV マクロスF（フロンティア）

WEB▶http://www.macrossf.com

●Blu-ray Disc&DVD第5巻12月19日発売（BD税込7350円、DVD税込6300円、バンダイビジュアル）

illustrated by eight bit
color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
finished by KOUJI SAKAUE
digital effect by HIROSHI SATO

PRESENT

人気作品2009年カレンダー

「コードギアス反逆のルルーシュR2」や展開が気になる「機動戦士ガンダム00セカンドシーズン」などおすすめカレンダーが大集合。アニメイトでは豪華賞品を用意したキャンペーン実施中！

提供：アニメイト WEB▶http://www.animate.co.jp/
ムービック WEB▶http://www.movic.jp/
双葉社 WEB▶http://www.futabasha.co.jp/
角川書店 WEB▶http://www.korder.com/

各 3名

①「コードギアス 反逆のルルーシュR2」

②「テイルズ オブ ジ アビス」

③「機動戦士ガンダム00」セカンドシーズン

④「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」

⑤「機動戦士ガンダム」

⑥「おおきく振りかぶって」

⑦「ケロロ軍曹」

⑧「ファイブスター物語」

NT図書カード

刹那と沙慈。対照的なダブル主人公の活躍から目が離せない「ガンダム00」主役機が表紙描き下ろしイラストで登場。両肩に2基ものGNドライヴを搭載した00ガンダムがさらなる進化を遂げた……。その名もオーライザー！

100名

「機動戦士ガンダム00」セカンドシーズン

仮面ライダー電王 コレクションDVD「イマジン■にめ2」

満を持して登場の第2弾。人気の声優陣がみずから書いたシナリオに話題集中！ パワーアップした全12話をコンプリートできる豪華BOXを5名様に

提供：アニメイト WEB▶http://www.animate.co.jp/

5名

①こなた■かがみ お風呂ポスター

②らき☆すた扇子

3名

「ら■☆すた」グッズ

寒い冬だからこそ、こなたたちの水着姿がよりまぶしく見える！ お風呂場に水だけで簡単にはれて、■■でもはり■し可能なポスターはお試しの価値あり

提供：コスパ WEB▶http://www.cospa.com/

1名

PSP ディシディア ファイナル ファンタジー

初代『ファイナルファンタジー』が生まれてから20年という節目の記念碑的タイトル。「ガーランド」など多数登場する過去シリーズの人気キャラも見逃せない

提供：スクウェア・エニックス WEB▶http://www.square-enix.com/jp/

mobile Newtypeアンケートも実施中
■■■■ち受け■■■者全■プレゼント!!
「こばと。」待ってた、アニメ化決定!!
12月10日 ▶ 12月16日 http://webnt.jpへ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・■■・職業(■学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(D、E、F、Gは■も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'09年1月9日(当日消印有効)、当■■は'09年4月号('09年3月10日発売)にて発表いたします。

提供:①バンダイホビー事業部 WEB▶http://bandai-hobby.net
②バンダイ WEB▶http://www.bandai.co.jp/
③プレックス WEB▶http://www.plex-web.com/

F 「機■戦士ガンダム00」グッズ

①サイン入り「セラヴィーガンダム」 1名

神谷浩史のサイン入りHGセラヴィーガンダム。ティエリアが搭乗するこの機体には、まだまだ■された武装ギミックが満載

②プロッププラスプチ 1名

かわいいデフォルメキャラで大人気のプロッププラスプチシリーズから、セカンドシーズンバージョンを10体セットで■届け

3名

③ジグソーパズ■

好評放送中の「機■■士ガンダム00」セカ■ドシーズンのジグソ■パズル。■■ピース■から初心者でもきっ■楽しんで遊べるはず■完成したらほかの絵■にも■■!

L 「絶■衝撃~PLATONIC HEART~」DVDセット 1名

美少女たちの■■なバトルアクションはもちろん、OVAならで■の限界まで破れる制服から目が離せない。1~3巻までをセットでお届け。3巻は12月20日発売!

提供:松竹株式会社映像商品部
WEB▶http://zettai.jp/anime/

I トレーディングカード「七瀬葵」コレクション

超美麗イラストをついにトレーディングカード化。人気の代表作■はじめ、トレカのためだけの描き下ろしにも注目。ぎゅっと詰まったBOXを2名様に!

提供:ブロッコリー
WEB▶http://www.broccoli.co.jp/

2名

各種ポスター

1月スタートの「鋼殻のレギオス」ポスターに■図本情■高■■■、中■麻衣、■■■■佳子のサイン入り。「ロザリオとバンパイア CAPU2」DVD第1巻は12月21日発売

提供:①角川書店
WEB▶http://anime.webnt.jp/reg...
②ハピネット
WEB▶http://www.rosa-vam.co...

①「鋼殻のレギオス」サイン入りポスター 3名

M 「涼宮ハルヒの憂鬱」■■有希 制服Ver.

そっとメガネを外した制服姿の長門の、彼女らしい表情を■全再現。全体的に柔らかい印象を演出した造型で、手に取ればその質のよさをより実感できるはず。3名様に

提供:アルター
WEB▶http://www.alter-web.jp/

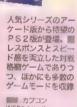
3名

J PS2「Fate/unlimited codes」

人気シリーズのアーケード版から待望のPS2版が登場。■レスポンスとスピード感を両立した対戦格闘ゲームでありつつ、ほかにも多数のゲームモードを収録

■■:カプコン
WEB▶http://www.capcom.co.jp/

3名

G

②「ロザリオとバンパイアCAPU2」ポスターセット 3名

N 「■法遣いに大切なこと」クリアファイル

コミックス、小説、アニメとさまざまなメディアでヒットした「■法遣いに大切なこと」。そんな名作がついに実写映画化決定。12月■日公開開始を記念してクリアファイルを5名様に

提供:ライスタウンカンパニー
WEB▶http://www.maho-movie.com/

5名

K 「マクロスF」■時空カードコレクション 娘コール。

早くも「娘コレ。」シリーズ■2弾が決定! キャラやメカはもちろん、恋のトライアングルカードなど気になるラインナップも充実。150枚ものカードが入った豪華BOXを1名様に■届け

■■:バンダイカード事業部
WEB▶http://www.carddas.com/

1名

H 「テイルズ オブ ジ アビス」Tシャツ

〈表〉

■■〉

■■■■中のアビスから、人気のアニス&トクナガTシャツが■■。おしゃれかつシンプルなデザインだから■■や年齢を問わず着こなせるはず(メンズMサイズ)

提供:バンダイファッションネット WEB▶http://www.bandai-fashion.jp/

1名

ザ・スニーカー × コンプティーク × 少年エース × ニュータイプ

4誌合同！レアものだから絶対ゲットするのよ！キャンペーン

限定フィギュアを集めて、QUOカードも手に入れなさい！

対象雑誌

ザ・スニーカー 12月号（発売中）
付録：超監督ver.

コンプティーク 12月号（発売中）
付録：ポニーテールver.

少年エース 1月号（発売中）
付録：あかんべver.

ニュータイプ 1月号（本誌）
付録：超命令ver.

ハルヒ特製QUOカード 抽選で200名様プレゼント!!

上記の各対象雑誌についている応募券を2枚（異なる雑誌のもの。組み合わせは自由です）を集めて応募した方のなかから200名様に、ゲーム「涼宮ハルヒの激動」いとうのいぢ描き下ろしメインビジュアルを使用した特製QUOカードをプレゼント！

※実際の賞品とデザインが異なる場合があります。

応募期間 2009年1月31日㈯まで（当日消印有効）

イラスト／いとうのいぢ　企画制作：海洋堂　原型製作：榎木ともひで　©角川書店　©谷川流・いとうのいぢ／SOS団

Wiiゲーム「涼宮ハルヒの激動」'09年1月22日発売予定

現在、「涼宮ハルヒの胸像」コレクションの付録を4誌で展開中の大本命ゲームWii版「涼宮ハルヒの激動」の発売迫る！　本作は「ハルヒ」の名曲に合わせてSOS団といっしょにダンスできるという、夢のような非日常系振り付けアクションゲームだ。新たにハルヒ・みくる・長門が歌う新曲が4曲も発表されますます期待が高まる！なお、付録の「涼宮ハルヒの胸像」コレクションは、「涼宮ハルヒの激動」超DXパックに同梱される「涼宮ハルヒ　制服ver.」（写真右）と、お互いにパーツ交換が可能。

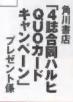
超DXパック：税込9240円
通常版：税込7140円
詳細はWEBで
http://www.haruhi-wii.com/

応募方法

左の応募券および、上記の対象雑誌についている応募券（コピーは不可）を2枚（異なる雑誌のもの。組み合わせは自由です）、普通はがきにはり、必要事項を記入して、右記の宛先までご応募ください。

※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※はがき一枚につき、ひと口の応募とさせていただきます。
※おひとりで何口でも応募いただけます。
※お客様の個人情報は、賞品の発送として利用させていただくほか、個人情報を含まない形で統計処理させていただきます。処理後は当社が責任をもって破棄いたします。

102-8078
角川書店
「4誌合同ハルヒQUOカードキャンペーン」
プレゼント係

▲オモテ

①あなたの住所（郵便番号も）
②氏名（フリガナも）
③年齢・性別
④学年・職業
⑤電話番号
⑥感想、メッセージ

▲ウラ

Countdown serialization of the 30th anniversary Gundam

I ♥ GUNDAM

アイ・ラブ・ガンダム

'09年はガンダム30周年!
放送終了後も変わらず支持を集める
「機動戦士ガンダムSEED」シリーズ。
今回はついに、大ファンとして
知られている新條まゆが
あこがれ!?の2人を描いた!

illustrated by MAYU SHINJO

Vol.3

新條まゆ

えー……キラ・ヤマトには新條の人生を返して欲しいです。むしろ責任取って欲しいです。こんなにアニメキャラを好きになるのは後にも先にもキラだけだと思う。というか、そんなに頻繁にここまでハマるキャラがいても困る。みごとに人生狂わされましたよ。飼ってるワンコもキラだし。着もしない連合の制服持ってるし、彼と出会わなければもう、結婚してたかもしれないのに(責任転嫁)! そんなわけで。世界一愛してます(爆)。

●しんじょうまゆ/漫画家。'94年、「あなたの色に染まりたい」でデビュー。代表作「快感♥フレーズ」「覇王・愛人」「ラブセレブ」ほか多数。現在、「月刊Asuka」にて「愛傀!」を好評連載中

My best GUNDAM

機動戦士ガンダムSEED

地球連合軍とザフトとの戦争で、かつての親友同士・キラとアスランは敵味方に分かれて戦うことに。しかしそれでも、彼らの間には変わらぬ友情が……。'02～'03年放送のTVシリーズ。'04年の続編「~SEED DESTINY」放映後も、キラとアスラン、ヒロインのラクスほか各キャラクターが高い人気を誇っている

DVD「機動戦士ガンダムSEED」全13巻/税込各6300円、DVD「機動戦士ガンダムSEED スペシャルエディション」全3巻/税込各5040円/バンダイビジュアル/好評発売中

X'mas Nightはランティスの音楽で盛り上がろう!

アニソンカバーアルバム第2弾

遠藤正明
『ENSON2』
LACA-5826
¥3,000(tax in)

自身初の完全オリジナルアルバム発売!

milktub
(限定盤) LACA-35824 ¥3,500(tax in)
(通常盤) LACA-5824 ¥3,000(tax in)
『SMILE ENERGY』

人気声優後藤邑子の
男気2ndアルバムが発売!

後藤邑子
LACA-5841 ¥3,000(tax in)
『GO TO SONG 2』

Rockなオガタがバンドでデビュー?!
待望のニューアルバム!!

緒方恵美
Mellow Head
LHCA-5096 ¥3,000(tax in)
『666-rock.Lock.ROCK!-』

人気ゲーム『スーパーロボット大戦』
JAM Projectによる最強主題歌集!!

JAM Project
LACA-5845
¥3,000(tax in)
『スーパーロボット大戦』
JAM Project主題歌集

新作ゲームPS2『ドラゴンボールZ
インフィニットワールド』主題歌!

影山ヒロノブ
LACM-4555
¥1,200(tax in)
PS2『ドラゴンボールZ インフィニットワールド』
OP/EDテーマ

12.25 Release
待望の第3弾!!超豪華リミキサー陣の参加決定!!
『@Lantis NonStop Dance Remix Vol.3』
LACA-5838
¥3,000(tax in)

Lantis Hp ▶▶▶ http://www.lantis.jp/
Mellow Head
Mellow Head Hp ▶▶▶ http://www.mellow-head.jp/

雑誌07009-01

4910070090190
00743

印刷／大日本印刷株式会社